Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 07.09.2023 11:17:20
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт
(филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Социально-гуманитарный факультет
Кафедра гуманитарных, социально-экономических наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.08 ТЕХНОЛОГИИ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки	История и обществознание История, право и управление проектами в сфере образования История, право и медиация в сфере образования
Формы обучения	Очная

Автор доцент О. В. Рыжкова

Одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических наук.
Протокол от 31.08.2023 № 1

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией СГФ НТГСПИ(ф)РГППУ. Протокол от «31» августа 2023 г. № 1.

Нижний Тагил
2023

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: сформировать представление о культурно-просветительной деятельности и технологиях ее реализации.

Задачи:

• раскрыть суть современных концепций о культурно-просветительной деятельности;

• проанализировать исторические формы культурно-просветительной деятельности;

• познакомить с опытом культурно-просветительной деятельности различных учреждений культуры и образования в РФ и за рубежом;

• познакомить с методикой изучения и формирования потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

• познакомить с различными технологиями разработки и реализации культурно-просветительских программ, мероприятий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль воспитательной деятельности основной части программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)». При изучении этой дисциплины студенты смогут использовать знания, полученные ими на учебных и производственных практиках, при изучении таких дисциплин, как «История», «Музееведение и основы экскурсионной деятельности», «Педагогика» и др. Студенты смогут применить полученные знания при разработке внеклассных мероприятий в профессиональной педагогической практике, проектирования личного образовательного маршрута.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование и развитие следующих компетенций:

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Категория	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
		УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.
		УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач. ед. (180 час.), семестры изучения – 9, А, распределение по видам работ представлено в табл. 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения	
	Очная	
	9 семестр	Семестр А
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	**180**	
Общая трудоемкость в семестре	**72**	**108**
Контактная работа, в том числе:	**30**	**44**
Лекции	14	18
Практические занятия	16	26
Самостоятельная работа, в том числе:	**33**	**28**
Самоподготовка к текущему контролю знаний	33	28
Выполнение контрольной работы	-	-
Подготовка к зачету/экзамену	**9**	*33*

4.2. Тематический план дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт.. работа		
		Лекции	Практич. занятиия	Самост. работа
Раздел I. Теоретические и исторические основы культурно- просветительской деятельности (КПД)				
Тема 1. КПД: понятие, виды, функции.	8	2	2	4
Тема 2. КПД в культурной политике государства.	8	2	2	4
Тема 3. КПД как предмет исследования.	9	2	2	5
Тема 4. История КПД за рубежом.	9	2	2	5
Тема 5. История КПД в России.	9	2	2	5
Раздел II. КПД как система				
Тема 6. Субъекты и сферы реализации КПД	16	2	4	5

Тема 7. Ресурсы КПД	16	2	2	5	
Зачет	9				
Всего в 1 семестре	*72*	*14*	*16*	*33*	
Раздел III. Современные технологии КПД					
Тема 8. Сущность и классификация культурно-просветительных технологий	8	2	2	4	
Тема 9. Культуротворческие и культуроохранные технологии	10	2	4	4	
Тема 10. Образовательные технологии	10	2	4	4	
Тема 11. Рекреативные и реабилитационные технологии	10	2	4	4	
Тема 12. Проектные технологии	9	2	4	3	
Тема 13. Инновационные технологии КПД	9	2	4	3	
Тема 14. Управление и реклама КПД	7	2	2	3	
Тема 15. Технологии межнационального и межкультурного обмена	9	4	2	3	
Экзамен	33				
Всего семестре А	*108*	*18*	*26*	*28*	
Всего	**180**	**32**	**42**	**61**	

4.3. Содержание дисциплины

Раздел I. Теоретические и исторические основы культурно- просветительской деятельности (КПД)

Тема 1. Культурно-просветительная деятельность: понятие, виды, функции

Развитие представлений о культурно-просветительской деятельности в отечественной науке и за рубежом. Соотношение понятий «социально-культурная деятельность», «культурно-просветительская деятельность», «досуг». Виды культурно-просветительской деятельности. Функции культурно-просветительской деятельности.

Тема 2. Культурно-просветительная деятельность в культурной политике государства

Законодательные основы культурно-просветительской деятельности в РФ. Тенденции развития культурной политики РФ. Уровни управления и финансирования культурно-просветительской деятельности. Функции центральных органов управления культурой в организации КПД. Модели финансирования культурно-просветительской деятельности. Модели сотрудничества между правительством и частным сектором в финансовой поддержке КПД.

Тема 3. Культурно-просветительная деятельность как предмет исследования

Культурно-просветительная деятельность как предмет исследования социальных наук. Предметное поле исследований. Методы исследования. Исследовательские центры. Научные журналы и форумы для обсуждения проблем культурно-просветительской деятельности.

Тема 4. История культурно-просветительной деятельности за рубежом

Воспитание и просвещение в эпоху Античности. Досуг и просвещение в эпоху Средневековья. Досуг и просвещение в Новое время. Досуг и просвещение в Новейшее время. XX век. Основные тенденции изменения досуга и культурно-просветительной деятельности на современном этапе. Тенденции развития культурной политики европейских стран. Уровни управления и финансирования культурно-просветительной деятельности за рубежом. Формы финансирования бизнесом культурно-просветительской деятельности Модели сотрудничества между правительством и частным сектором в финансовой поддержке культурно-просветительской деятельности.

Тема 5. История культурно-просветительной деятельности в России

Зарождение основ воспитания и просвещение на Руси в догосударственный период. Социально-культурный уклад России и просвещение в XV-XVII веках. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII века. Общественно-просветительное движение и досуг в России в XIX - начале XX веков. Формирование клубной культуры в России.

Культурно-просветительная деятельность и досуг в советское время. Развитие сети просветительских учреждений и организаций. Просветительская деятельность общества «Знание». Просветительские теле- и радиопередачи. Выдающиеся просветители советской эпохи.

Основные тенденции изменения досуга и культурно-просветительной деятельности в постсоветской России. Модельный закон «О просветительской деятельности» (2003). Учреждение премии «Просветитель» и «Дня просветителя» (15 ноября 2015 г.).

Раздел II. КПД как система

Тема 6. Субъекты и сферы реализации культурно-просветительной деятельности

Человек как субъект КПД. Социально-культурные институты. Семья как социально-культурный институт. Средства массовой информации и коммуникации. Отраслевые учреждения культурно-просветительного профиля. Культурно-просветительские общности и формирования.

Сферы реализации культурно-просветительной деятельности. Досуг и досуговая деятельность. Образование и карьера. Художественная культура и искусство. Физическая культура и спорт. Социально-культурная реабилитация и поддержка. Межкультурное сотрудничество и коммуникация.

Тема 7. Ресурсы культурно-просветительной деятельности

Понятие ресурсной базы. Нормативно-правовой ресурс. Кадровый (интеллектуальный ресурс). Финансовый ресурс. Материально-технический ресурс. Информационно-методический ресурс. Морально-этический ресурс.

Раздел III. Современные технологии КПД

Тема 8. Сущность и классификация культурно-просветительных технологий

Технологические основы КПД. Критерии классификаций КПД: историко-содержательный, функциональный или процессуальный, социально-демографический, «субкультурный». Факторы эффективности реализации технологий КПД.

Тема 9. Культуротворческие и культуроохранные технологии

Влияние культуротворческих технологий на социализацию личности. Важность раннего выявления и дифференциации интересов детей. Расширение диапазона культуротворчества человека. Технологии художественно-творческой деятельности. Художественно-развивающие технологии. Расширение институций самодеятельного творчества. Синтез культуры и быта в самодеятельном творчестве. Изменения в руководстве самодеятельным творчеством.

Причины актуализации культуроохранных технологий в современном мире. Технологии учета и изучения памятников истории и культуры. Реставрационные технологии. Технологии музеефикации. Общероссийская система мониторинга сохранности и использования памятников истории и культуры. Технологии формирования оптимального социально-культурного уклада региона. Целевые проекты по сохранению памятников истории и культуры.

Тема 10. Образовательные технологии

Образование как целостная социально-культурная технология. Понятия и составные части образовательной технологии. Критерии дифференциации образовательных технологий. Типология образовательных технологий по характеру содержания и структуре: обучающие и воспитывающие, светские и религиозные; технологии дошкольные, школьные и профессионально-ориентированные; технологии дополнительного образования; гуманитарные и технократические.

Типология образовательных технологий по используемым способам, средствам, методам: репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, креативные; технологии развивающего и саморазвивающего обучения; диалогические, коммуникативные, игровые; проблемно-поисковые и информационные (компьютерные).

Типология образовательных технологий по функционально-организационному признаку: массовые, групповые, индивидуальные; технологии сотрудничества и авторитарные; технологии компенсирующего и коррекционного обучения.

Тема 11. Рекреативные и реабилитационные технологии

Анимационные технологии. Рекреация и досуг в санаторно-курортных, спортивно-оздоровительных и туристско-экскурсионных центрах.

Сущность и общая характеристика реабилитационных технологий. Особенности процесса социально-культурной реабилитации инвалидов и пожилых людей. Арт-терапия. Библиотерапия.

Тема 12. Проектные технологии

Понятие, виды проектов. Этапы организации проектной деятельности. Основы разработки культурно-просветительских программ для молодежи. Фонды поддержки культурно-просветительских программ и проектов.

Тема 13. Инновационные технологии культурно-просветительной деятельности

Сущность и виды инновационных технологий. Механизм осуществления инноваций. Методы поиска инновационных технологий: метод мозгового штурма, метод постановки ключевых вопросов, метод эмпатии, метод многомерных матриц, метод «записной книжки». Практика осуществления инновационных технологий.

Тема 14. Управление и реклама культурно-просветительной деятельности

Основные подходы в социально-культурном менеджменте: процессный, системный, ситуационный. Маркетинговые технологии. Технологии выработки и принятия решения. Технологии планирования. Организационно-распорядительные методы: директивные,

экономические, социально-психологические. Технологии организации действий в КПД. Методы мотивации и стимуляции СКД. Управленческие технологии контроля.

Инструментарий и ресурсы рекламных технологий. Технология создания, периодического пополнения и использования информационного банка данных. Массмедийные технологии. Рекламно-информационное обеспечение КПД.

Тема 15. Технологии межнационального и межкультурного обмена

Межнациональные отношения в КПД. Специфика этнонаправленных технологий. Формы межнационального культурного сотрудничества. Цикличность процесса межкультурного обмена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются традиционные формы изучения материала: лекции и практические занятия. Для формирования предусмотренной программой компетенции необходимо применение технологий, побуждающих студентов к интерактивной деятельности, самостоятельному поиску информации, творческим формам самостоятельной работы. Предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. В частности, изучение дисциплины предполагает организацию самостоятельной работы студентов в малых группах, проведение учебных дискуссий, экскурсий, развитие критического мышления. Большое значение имеют также использование компьютерных презентаций и возможностей «музейного и архивного пространства» города, метода проектов.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная литература

1. Абдрашитова, М. А. (Чапланова М. А.). Формирование музейного пространства города: музей на службе обществу : монография / М. А. Абдрашитова (Чапланова М. А.), А. Ю. Тихонова. — Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2020. — 118 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171060 .
2. Ангелина, И. А. Организация экскурсионной деятельности : учебное пособие / И. А. Ангелина. — Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2018. — 170 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/167629 .
3. Андреева, И. В. Технологии выставочной деятельности : учебное пособие / И. В. Андреева. — Челябинск : ЧГИК, 2018. — 205 с. — ISBN 978-5-94839-648-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/138927 (дата обращения: 26.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Глушкова, П. В. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие / П. В. Глушкова. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 244 с. — ISBN 978-5-8154-0498-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156969 (дата обращения: 26.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.2. Дополнительная литература

5. Калугина, Т. П. Художественный музей как феномен культуры / Т. П. Калугина. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2008. — 244 с. — ISBN 978-5-9676-0146-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/20349.html

6. Макеева, И. А. Музейно-педагогические аспекты гражданского воспитания : монография / И. А. Макеева. — Вологда : ВоГУ, 2016. — 234 с. — ISBN 978-5-87851-691-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171205 .
7. Новаторов, В. Е. Социально-культурный маркетинг [Текст] : история, теория, технология : учебное пособие / В. Е. Новаторов. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. - 381, [1] с.
8. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа [Текст] : учеб. пособие для вузов / [М. В. Воротной и др.] ; под общ. ред. Н. П. Гончаровой. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. - 442, [1] с.
9. Слаутина Н.М. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности / Н.М. Слаутина. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0443-4. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/363581/reading

6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Интернет-ресурсы:

1. Ассоциация школьных библиотекарей русского мира. Режим доступа : http://rusla.ru/rsba/
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа : http://elibrary.ru/defaultx.asp.
3. Образовательный портал Arzamas. Режим доступа: http://arzamas.academy/
4. Телеканал «Россия-Культура». Режим доступа: http://tvkultura.ru/

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Офисная система Office Professional Plus.

Информационные системы и платформы:

1.Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis VirtualRoom».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекционная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и семинарским занятиям.
6. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
7. ИРБИС электронный каталог.
8. Платформа ДО Русский Moodle.