Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 12.04.2022 06:49:58
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УМР
_____ Л. П. Филатова
«____»_____2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.02.02(П)ПЕДАГОГИЧЕСКАЯПРАКТИКА В КАЧЕСТВЕ УЧИТЕЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Изобразительное искусство и дизайн
Форма обучения	Очная

Нижний Тагил
2019

Рабочая программа педагогической практики в качестве учителя изобразительного искусства и дизайна. Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2019. – 18 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Авторы: заведующая кафедрой
художественного образования,
кандидат педагогических наук И. П. Кузьмина

старший преподаватель кафедры
художественного образования Е.А. Чебакова

Рецензент: зам. директора по УМР, Л. П. Филатова
канд. пед. наук, доцент

Одобрена на заседании кафедры художественного образования 10 октября 2019 года, протокол № 2.

Заведующий кафедрой И. П. Кузьмина

Рекомендована к печати методической комиссией факультета художественного образования 11 октября 2019 г., протокол № 1.

Председатель методической комиссии ФХО А.Н. Садриева

И.О. декана ФХО И.П. Кузьмина

Главный специалист ОИР О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт (филиал)
ФГАОУ ВО «РГППУ», 2019.
© Кузьмина Ирина Петровна,
Чебакова Елена Анфиногеновна, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи практики……..…… 4

2. Место практики в структуре образовательной программы…… 4

3. Результаты проведения практики…… 4

4 Структура и содержание практики…… 7

4.1. Объем практики и виды контактной и самостоятельной работы…… 7

4.2. Содержание практики…… 7

4.3. Основные этапы педагогической практики…… 7

5. Образовательные технологии…….. 10

6. Учебно-методическое обеспечение……. 10

6.1. Организация самостоятельной работы студентов…….. 10

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации……... 10

7. Учебно-метолическое и информационное обеспечение…….. 13

8. Материально-техническое обеспечение……. 13

9. Приложение…… 14

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель: формирование практических умений и навыков профессиональной педагогической деятельности в качестве учителя изобразительного искусства формирование методических умений, развитие мотивационной и личностной сферы.

Задачи:

– углубление профессиональных психолого-педагогических знаний и умений студентов, установление связи между теоретическими знаниями, полученными при изучении психолого-педагогических и специальных дисциплин, и практикой общения с детьми;

– воспитание профессионально-значимых качеств личности будущего педагога, потребности в профессиональном самообразовании;

– формирование мотивации к будущей профессиональной деятельности;

– изучение специфики учебно-воспитательной работы с детьми разных возрастов, выработка творческого, исследовательского подхода к педагогической деятельности;

– вооружение студентов основными умениями анализировать педагогические ситуации, развитие у студентов навыков анализа и обобщения передового педагогического опыта.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Педагогическая практика в качестве учителя изобразительного искусства и дизайна является обязательной частью образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство и дизайн».

Практика реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования.

Программа данной практики предназначена для организации и проведения практики студентов, обучающихся по очной форме обучения.

Практика проводится поэтапно в течение 7, 8, 9, 10 семестров. В 7 и 8 семестрах на проведение практики выделяется по 4 недели, в 9 и 10 семестрах по 3 недели.

Являясь важным звеном системы подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство и дизайн», практика должна эффективно содействовать решению двуединой задачи: закреплению, углублению теоретических знаний студентов, приобретенных в процессе академических занятий, и выработке основных профессиональных педагогических умений и навыков.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика направлена на формированиеследующих **компетенций:**

ПК-1.Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий;

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов;

ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса;

ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности;

ПК-5. Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы.

Индикаторы достижения компетенций

Категория	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий	ИПК 1.1. Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса в предметной области искусство, определяемые ФГОС общего образования, особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности, содержание школьного предмета ИЗО, формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения школьным предметам
		ИПК 1.2. Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по школьному предмету ИЗО, формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения
		ИПК 1.3. Владеет умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения изобразительному искусству и современными образовательными технологиями
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	ПК-2. Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	ИПК 2.1. Знает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения изобразительному искусству
		ИПК 2.2. Умеет оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, оценивать достижения обучающихся
		ИПК 2.3. Владеет умениями по созданию и применению в практике обучения изобразительному искусству: рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	ИПК 3.1. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета Изобразительное искусство.
		ИПК 3.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся
		ИПК 3.3. Владеет предметным содержанием; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи уроч-

		ной и внеурочной форм обучения
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	ИПК 4.1. Знает способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении изобразительному искусству в школе
		ИПК 4.2. Умеет организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса
		ИПК 4.3. Владеет умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	ПК-5. Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы	ИПК 5.1. Знает компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды для обучения изобразительному искусству в школе
		ИПК 5.2. Умеет обосновывать и включать этнокультурные объекты в образовательную среду и процесс обучения; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения
		ИПК 5.3. Владеет умениями по проектированию элементов предметной среды с учетом возможностей конкретного региона

В результате проведения практики студент должен:

–**знать:** основные понятия профессиональной педагогики и психологии, основы методики профессионального обучения; содержание и методы обучения преподаваемых дисциплин в области ИЗО, ДПИ и дизайна;

–**владеть:** методами проектирования и организации образовательного процесса в учреждениях образования.

В процессе прохождения педагогической практики студенту необходимо так же овладеть следующими профессиональными умениями и способами деятельности:

1. Определять конкретные учебно-воспитательные задачи, исходя из целей образовательного процесса, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, социально-психологической специфики коллектива школьников.

2. Изучать личность учащегося и детского коллектива с целью проектирования образовательной среды.

3. Осуществлять планирование (текущее, перспективное, поурочное, тематическое) учебной и внеклассной работы по предмету ИЗО, коллективной деятельности учащихся, используя традиционные и инновационные формы организации процесса обучения.

4. Использовать педагогически целесообразные методы, формы, приемы, средства обучения с целью качественного управления учебным процессом в целом и познавательной самостоятельной деятельностью учащихся в частности.

5. Проводить уроки различного типа в соответствии с современными требованиями к ним, диагностировать, контролировать и оценивать знания, умения, внутренние психические изменения учащихся.

6. Осуществлять коммуникативные функции педагогической деятельности (с учениками, учителями, родителями), выполнять различные социальные роли в совместной деятельности с учащимися (опекун, наставник, партнер, сотрудник).

7. Наблюдать, изучать, исследовать учебно-воспитательный процесс, его результаты, а также педагогические отношения, видеть и формулировать педагогические и методические проблемы, использовать результаты исследований с целью коррекции процесса обучения и собственного профессионального самоопределения, оформлять результаты исследований в виде методических разработок, курсовых и дипломных работ.

8. Изготавливать отдельные средства обучения и их комплекты по темам проводимых уроков и для внеклассных мероприятий.

9. Создавать наглядные материалыи пособия к урокам изобразительного искусства.

10. Анализировать посещенные уроки, участвовать в их коллективном обсуждении, проводить самоанализ и самооценку процесса и результатов профессионально-педагогической деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Объем практики и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Кол-во часов
Общая трудоемкость практики по учебному плану	**756**
Контактная работа, в том числе:	**16**
Лекции	16
Самостоятельная работа, в том числе:	**704**
Знакомство с нормативной и учебно-методической документацией	80
Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	480
Подготовка отчетной документации	144
Подготовка и сдача зачета с оценкой (7, 8, 9, 10 семестры)	**36**

4.2. Содержание практики

Основное содержание педагогической практики составляетметодическая деятельность студентов, которая включает:

– изучение учащихся класса с целью выявления уровня обученности и обучаемости по изобразительному искусству и проектирования их развития;

– разработка технологических проектов на уровне учебной темы и внеклассных мероприятий;

– изучение, анализ и самоанализ методического опыта, формирование педагогической культуры.

Основное содержание педагогической практики реализуется в деятельности студента-практиканта в качестве:

– учителя-предметника

– организатора внеклассной работы по предмету;

– помощника классного руководителя;

4.3. Основные этапы педагогической практики

1. Подготовительный

Данный этап практики начинается с проведения установочной конференции, в ходе которой студенты знакомятся со сроками проведения, задачами и порядком организации практики. На данном этапе определяются требования к режиму работы студента в период практики, формы отчетности, требования к оформлению результатов практики.

На подготовительном этапе проводится согласование базы проведения практики для каждого студента.

2. Рабочий

Данный этап предполагает, в первую очередь, знакомство студента с образовательной организацией, в которой ему предстоит пройти практику. В течение рабочего этапа студент выполняет основные задания практики и организует свою работу в соответствии со следующими основными видами деятельности:

– ознакомление с содержанием работы образовательного учреждения, определение круга обязанностей практиканта;

– изучение нормативной документации образовательного учреждения (учебный план, программы учебных дисциплин, методическое обеспечение занятий);

– посещение занятий, знакомство с обучающимися;

– подготовка к ведению занятий, разработка планов-конспектов занятий;

– подготовка и проведение отдельных занятий (уроков) или фрагментов уроков с последующим анализом.

3. Итоговый.

Все материалы, подготовленные студентом в ходе практики, предоставляются для проверки и оценки руководителю. На данном этапе ведется обобщение результатов практики в образовательной организации с участием руководителя практики и специалиста организации. Студент получает отзыв о своей работе.

Важная часть данного этапа – оформление отчета о практике. В качестве материалов, дополняющих письменный отчет практиканта, должны быть представлены технологические карты и планы-конспекты проведенных занятий и внеклассных мероприятий. Целесообразно дополнить конспекты фрагментами отчетных занятий (презентации к урокам и видеозаписи), работами учащихся, фотографиями выполненных учащимися заданий.

4.4. Руководство практикой

Руководство практикой студентов осуществляет преподаватель выпускающей кафедры художественного образования, на которого возложены данные обязанности в соответствии с его учебными поручениями (факультетский руководитель). Методическое руководство практикой на местах ее проведения осуществляет специалист образовательной организации – учитель, преподаватель или педагог дополнительного образования (методист). Обязанности руководителя определены следующим образом.

Факультетский руководитель:

– готовит и проводит установочную конференцию по практике;

– консультирует студентов по организационным вопросам проведения практики (выбор образовательной организации, определение сроков проведения практики, закрепление руководителя и др.);

– обеспечивает студентов, выходящих на практику, необходимой документацией;

– готовит проект приказа о направлении студентов в образовательные организации для прохождения практики;

– контролирует ход проведения практики и подведение её итогов;

– организует подведение итогов практики (анализирует представленные студентами отчеты, оформляет ведомости, выставляет оценки в зачетные книжки студентов).

Методист:

– непосредственно организует практику студента в образовательном учреждении;

– определяет объем и содержание работы студента-практиканта;

– проводит открытые уроки и организует их посещение практикантами;

– предоставляет необходимую для изучения студентом нормативно-методическую документацию, отражающую деятельность образовательной организации;

– консультирует студента в процессе разработки технологических карт занятий;

– контролирует подготовку и проведение занятий, посещает занятия, участвует в их анализе и обсуждении;

– контролирует написание отчета по итогам практики;

– выставляет оценку студенту, проходившему практику.

Консультант кафедры педагогики и психологии:

– оказывает методическую помощь в организации и проведении учебно-воспитательной работы;

– консультирует по вопросам организации и проведения педагогическихнаблюдений;

– организует коллективные и индивидуальные консультации для студентов по всем видам запланированной ими работы на период практики;

– проверяет документацию по практике;

– принимает участие в установочных и итоговых конференциях попедагогической практике в вузе;

– обеспечивает проведение студентами воспитательной работы с учащимися;

– консультирует студентов по составлению плана воспитательной работы с классом, выполнению самоанализа урока, проверяет планы и конспекты воспитательных мероприятий, присутствует на внеклассных занятиях, проводит анализ и оценивает их, выборочно посещает уроки студентов, принимает участие в их обсуждении;

– совместно с методистами специальных кафедр, классным руководителем, учителями оценивает работу каждого практиканта;

– представляет отчет о проведенной студентами воспитательной работе руководителю практики.

Задание по методике обучения изобразительному искусству и дизайну

1. Составить тематический план образовательного процесса при обучении изобразительному искусству (тематический план цикла занятий).

Рекомендации по составлению тематического плана

Тематическое планирование является важной составной частью проектировочной деятельности учителя. Оно позволяет выстроить уроки в определенную систему, увидеть перспективу и прогнозировать ход (основную линию) развития учебного процесса, помогает заранее готовить средства обучения к конкретному уроку, продумать пути воспитания и психического развития учащихся средствами учебного предмета. Учитель, который четко и ясно представляет систему уроков на основе тематического планирования, имеет возможность работать с педагогической перспективой: проводить через конкретные урокиведущие предметно-содержательные, мировоззренческие, психолого-педагогические идеи, формировать у учащихся целостные представления и относительно завершенные способы деятельности. Тематическое планирование – результат вдумчивой работы, серьезных размышлений учителя, основывающихся на системном подходе в осознании целей изучения учебной темы и основных средств их достижения.

Студенту рекомендуется разработать тематический план для всей учебной темы (или нескольких учебных тем), которая будет изучаться во время практики. Чаще всего тематический план составляется в форме следующей таблицы:

2. Обосновать выбор педагогической технологии в преподавании спланированной темы.

3. Разработать технологические карты и презентации для всех уроков (разных типов и видов) по спланированной теме, в соответствии с выбранной технологией.

4. Провести все уроки по спланированной теме в соответствии с технологическими картами.

5. Разработать и провести внеклассное мероприятие по изобразительному искусству.

6. Проанализировать посещенные уроки учителей.

При прохождении педагогической практики студенты обязаны:

– полностью выполнять задания, предусмотренные программой прохождения практики;

– подчиняться действующим в образовательном учрежденииправилам внутреннего распорядка;

– строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и другие условия труда;

– нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе прохождения педагогической практики студентам предоставлены максимальные возможности для самостоятельной организации собственной практической деятельности.

Учебным планом и программой практики предусмотрен небольшой объем контактной работы, необходимый для проведения установочных и итоговых конференций, для выдачи заданий.

В целом общение практикантов и руководителей практики предполагает использование следующих образовательных технологий:

– целеполагания и проектирования образовательного процесса (составление индивидуального плана прохождения практики);

– личностно-ориентированного обучения;

– организации проектной деятельности (разработка педагогического проекта и реализация данного проекта или его фрагмента);

– ИКТ (информационно-коммуникационные технологии);

– диалоговые, рефлексивные технологии (в процессе анализа и подведения итогов практики).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Организации самостоятельной работы студента

Все студенты обязаны явиться на установочную конференцию по педагогической практике, ознакомиться со структурой и сроками прохождения педагогической практики; с требованиями, предъявляемыми к объему и содержанию работы, которую должен провести студент; с перечнем и правилами оформления отчетной документации, сроками ее предоставления; с критериями выставления итоговой оценки; с правами и обязанностями практиканта и руководителя практики со стороны принимающей организации и НТГСПИ.

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль ведется факультетским руководителем, методистом и преподавателем кафедры педагогики и психологии на протяжении всего периода прохождения практики. Наиболее тесное взаимодействие осуществляется между практикантом и методистом (учителем), который обеспечивает своевременную проверку выполняемых заданий и проводит консультирование.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета с оценкой в 7, 8, 9 и 10 семестрах.

Оценка в 7 и 9 семестрах выставляется факультетским руководителем на основании:

1) представленного анализа уровня педагогического мастерства учителя-методиста;

2) защиты на итоговой конференции проекта индивидуального задания.

Формы отчетности по педагогической практике

После завершения педагогической практики студент обязан предоставить факультетскому руководителю практики следующий комплект отчетной документации:

1. Отчет по установленной форме, заверенный подписью руководителя образовательной организации и печатью.

2. Планы-конспекты занятий, технологические карты уроков, наглядные пособия, выполненные к занятиям в период практики, подборку детских творческих работ.

3. Планы -конспекты внеклассных и воспитательных и фотоотчеты мероприятий.

4. Отчет по результатам психологического исследования.

В ***отчете о практике*** указывается:

– ФИО студента, курс, номер учебной группы;

– название образовательной программы и профиля;

– название образовательной организации, в которой студент проходит практику;

– перечень тем занятий (уроков), разработанных и проведенных в ходе практики с указанием оценки, полученной на зачетных занятиях;

– краткая характеристика деятельности студента в ходе практики;

– выводы по оценке деятельности студента-практиканта;

– краткие впечатления и выводы, сделанные самим студентом по итогам практики.

Снижение отметки предусматривается в следующих случаях:

1. нарушение трудовой дисциплины, педагогической этики, невыполнение программы стажировки;

2. небрежно оформленная документация;

3. невыполнение основных требований к организации образовательного процесса.

Критерии оценки уроков студентов-практикантов

Отметка **«отлично»** выставляется за проведение урока, который соответствует требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу и уроку как основной форме его организации. Это предполагает, что:

1. студент обоснованно выбирает тип урока, учитывая его роль и место в изучаемой теме, его связи с предыдущими и последующими занятиями;

2. четко и корректно формулирует цели, задачи урока;

3. в соответствии с темой и типом урока выбирает наиболее эффективные методы и средства обучения;

4. владеет методикой их использования в различных образовательных ситуациях урока, рационально организует деятельность учащихся, учитывая требования традиционного, дифференцированного, личностно-развивающего обучения;

5. свободно владеет предметным содержанием урока ИЗО, обладает достаточной речевой и коммуникативной культурой, адекватно оценивает процесс и результаты своей профессионально-педагогической деятельности, стремится преодолеть допущенные ранее ошибки и недостатки;

6. в целом поставленные обучающие, развивающие и воспитывающие цели урока достигнуты.

Отметка **«хорошо»** соответствует критериям отличного урока, но допущены несущественные методические просчеты в деятельности учащихся, недостаточно рациональном использовании средств обучения, незначительных нарушениях временной структуры урока.

Отметкой **«удовлетворительно»** оценивается урок:

1. в планировании и проведении которого допущены существенные недочеты и ошибки;

2. цели поставлены формально;

3. деятельность учителя ориентирована преимущественно на обучающую цель;

4. достижение цели осуществляется методами устного изложения учебного материала (преобладает рассказ, объяснение);

5. учащиеся работают фронтально в течение всего урока, ориентированы на запоминание и воспроизведение учебного материала;

6. средства обучения используются недостаточно рационально;

7. этапы урока логически и содержательно слабо взаимосвязаны;

8. дидактический инструментарий ограничен.

Отметка **«неудовлетворительно»** выставляется за урок, при проведении которого допущены грубые ошибки содержательного, методического, психологического характера.

Цели урока не достигнуты, что указывает на профессиональную некомпетентность студента- практиканта.

Критерии оценки деятельности студентов-практикантов

Факультетский руководитель, преподаватель кафедры педагогики и психологии, учитель изобразительного искусства при выставлении оценки руководствуются следующими критериями.

1. Качество отдельных видов деятельности студентов.
2. Отношение к педагогической профессии, к детям.
3. Отношение к педагогической практике.
4. Применение теоретических знаний в решении конкретных учебно-воспитательных задач.
5. Уровень анализа и самоанализа педагогической деятельности.
6. Качество работы на инструктивно-методических занятиях и консультациях.
7. Качество отчетной документации и сроки сдачи ее.

При подведении итогов учитывается мнение классного руководителя, учителя-предметника и администрации школы.

На **«отлично»** оценивается работа студента, который выполнил весь объем работы, требуемый программой педагогической практики, получил отличные оценки за подготовку и проведение открытых уроков, внеклассных мероприятий; ответственно и с интересом относился ко всей работе с учащимися; показал глубокую теоретическую и практическую подготовку на всех этапах работы в школе.

На **«хорошо»** оценивается работа студента, полностью выполнившего программу практики, хорошо подготовившего и проводившего зачетные уроки, внеклассные и воспитательные мероприятия, но допустившего незначительные ошибки; работавшего вполне самостоятельно, проявившего заинтересованность в работе с детьми и оказавшего помощь учителю и классному руководителю.

На **«удовлетворительно»** оценивается работа студента, который выполнил программу практики, однако в процессе работы не проявил достаточной заинтересованности, инициативы и самостоятельности; допускал существенные ошибки при проведении зачетных уроков, внеклассных и воспитательных занятий, не сумел установить тесный контакт с учителем, классным руководителем и учащимися.

На **«неудовлетворительно»** оценивается работа студента, который не выполнил программу практики; все виды работ провел на низком уровне.

Все отчетные документы должны быть подготовлены и оформлены в соответствии с общепринятыми требованиями к такого рода документам и в соответствии с образцами документов, предлагаемых в настоящей программе (Приложения). Сдаются отчетные документы на выпускающую кафедру в течение недели после завершения практики. Они должны быть подписаны руководителями практики и заверены соответствующими печатями.

На последней неделе практики студенты представляют руководителю практики от ОУ отчетную документацию. На основании представленных документов, оценок полученных за проведенные занятия и мониторинга руководитель практики от ОУ выставляет общую оценку за педагогическую практику, подписывает документы, дает характеристику студенту. Подпись руководителя практики от ОУ должны быть заверена печатью ОУ.

В установленный срок студенты сдают руководителю по педагогике и психологии результаты выполненных заданий.

В установленный срок также сдаются руководителю практики от выпускающей кафедры заполненная учетная карточка, отчет по педагогической практике с сопроводительными документами для проверки и оценивания. Итоговая аттестация по педагогиче-

ской практике проводится руководителем от выпускающей кафедры совместно с руководителями практики от кафедры педагогики и психологии, а также с ОУ.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению, выставляется в зачетную книжку и ведомость и учитывается при подведении итогов общей успеваемости бакалавров.

После окончания педагогической практики проводится заключительная конференция, цель которой состоит в анализе результатов практики. По итогам конференции вырабатываются предложения и рекомендации по повышению эффективности и качества профессионально-педагогической деятельности бакалавров в дальнейшем.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Педагогическая практика бакалавров [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е.О. Гребенникова [и др.]. — Электрон.дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 183 с. https://e.lanbook.com/book/72694 . — ЭБС Лань

2. Фетискин Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 390 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18340.html - ЭБС Лань.

3. Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс] :учеб.пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 144 с.https://e.lanbook.com/book/48342 . — ЭБС Лань

Интернет-ресурсы:

Дистанционный семинар для педагогов искусства. Режим доступа: http://www.enjoymhk.narod.ru

Справочный портал учителя изобразительного искусства. Режим доступа: http://www.openclass.ru.viki-pages

Официальный сайт Института художественного образования Российской академии образования. Режим доступа: http://www.art-education.ioso.ru.

Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации. Раздел: нормативные документы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://mon.gov.ru/dok.

Федеральный портал Российское образование [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.edu.ru/.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

В процессе подготовки занятий (уроков) студенты нуждаются в использовании персонального компьютера или ноутбука с доступом в интернет.

Для проведения занятий с обучающимися используются технические средства обучения, которыми располагает образовательная организация. Целесообразно использовать компьютер с лицензионным программным обеспечением, аудио- и DVD-аппаратуру.

Приложение 1

Министерство образования и науки Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Кафедра художественного образования

ОТЧЕТ ОБ ИТОГАХ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

ФИО студента_____

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
профили «Изобразительное искусство и дизайн»

Руководитель практики _____

Оценка _____

Подпись руководителя _____

Нижний Тагил
2020

График педагогической практики

№ п/п	Основное содержание деятельности студента	Отметка о выполнении
Первая неделя		

Подпись руководителя практики_____

ОТЧЕТ
об основном содержании деятельности студента в период практики
(заполняется студентом)

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Подпись студента_____

Приложение 2

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
об итогах прохождения педагогической практики
(заполняется руководителем)

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Выводы по итогам практики:

Уровень теоретической подготовки студента (тки):_____
(хороший, удовлетворительный, неудовлетворит.)

Умение применять знания, полученные за период обучения, для решения практических задач:_____
(хорошее, достаточное, недостаточное)

Программа практики выполнена _____
(полностью, частично)

Общая оценка по итогам практики:_____
(отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)

Руководитель практики от организации _____/_____
Подпись *Фамилия И. О.*

Руководитель практики от НТГСПИ _____/_____
Подпись *Фамилия И. О.*

М.П.

Приложение 3

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Студента_____,
Фамилия И.О. студента
обучающегося на __ курсе факультета художественного образования по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство и дизайн», прошедшего педагогическую практику.

За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенций).

№	Код и формулировка компетенций	Показатели оценки результата	Оценка в баллах
1	ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	**Знать:**требования ФГОС к результатам обучения на разных этапах; методику анализа и самоанализа результатов процесса обучения ИЗО **Уметь:**применять основные технологии (в том числе информационные), соответствующиевозрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику преподавания ИЗО **Владеть:**основными методами обучения и воспитания, обеспечивающими качество учебно-воспитательного процесса на конкретной ступени образовательного учреждения; способами ориентации в профессиональных источниках информации	
2	ПК-2- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	**Знать:**особенности организации процесса обучения аспектам языка и видам речевой деятельности; обобщенные способы решения методических задач **Уметь:** применять современные методики и технологии обучения в ходе планирования и проведения как моделируемого, так и реального урока иностранного языка; выбирать единицы учебного материала, приемы и средства обучения; самостоятельно разрабатывать и применять методы, приемы и технологии обучении ИЗО; анализировать эффективностьпримененияметодик и технологий обучения изобразительному искусству и дизайну **Владеть:**навыками творческой модификации методов, приемов, технологий обучения ИЗО в соответствии с конкретными образовательными, развивающими и воспитательными задачами, с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся, в том числе их особых образовательных потребностей; традицион-	

		ными, современными и альтернативными (интенсивными) методиками, технологиями и приемами обучения ИЗО в рамках учебных программ базовых и элективных курсов по иностранному языку в образовательных учреждениях различного типа; методикой анализа и самоанализарезультатов процесса обучения ИЗО	
3	ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	**Знать:**современные методики обучения и воспитания, концептуальные подходы к обеспечению качества учебно-воспитательного процесса; технологии организации развивающих видов деятельности учащихся: познавательной, трудовой, художественной, спортивной, общественной, ценностно-ориентационной, коммуникативной **Уметь:**организовывать и проводить со школьниками коллективно-творческие мероприятия **Владеть:**основами профессиональной деятельности учителя; способами взаимодействия педагога сразличными субъектами педагогического процесса; основными методами обучения и воспитания,обеспечивающими качество учебно-воспитательного процесса на конкретной ступени образовательного учреждения	
4	ПК-4- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	**Знать:**требования стандартов к предметным в области обучения иностранным языкам, метапредметным и личностным результатам обучения базовые педагогические понятия, связанные с построением образовательного процесса; педагогические технологии и их основные характеристики **Уметь:**осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; отбирать современные технологии; осуществлять адаптацию учебно-воспитательного процесса под имеющиеся условия пространственной структуры учебных помещений, использовать возможности развивающей информационно-образовательной среды **Владеть:**традиционными, современными и альтернативными (интенсивными) методиками, технологиями и приемами обучения ИЗО и дизайну в рамках учебных программ базовых и элективных курсов по ИЗО в образовательных учреждениях различного типа; навыками адаптации технологий, методов и приемов обучения и воспитания к конкретным образовательным условиям	

5	ПК-5 -способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	**Знать:**особенности учебно-воспитательного процесса на конкретной ступени обучения; закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды **Уметь:**учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; отбирать современные технологии и анализировать целесообразность и возможность их применения на конкретной образовательной ступени **Владеть:**способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения; способами взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса	

0 баллов – признак не проявлен,
1 балл – признак проявлен частично,
2 балла – признак проявлен в полном объеме.

Руководитель практики от организации _____ _____ _____
Ф.И.О. должность подпись

Руководитель практики от НТГСПИ _____ _____ _____
Ф.И.О. должность подпись

С результатами прохождения практики ознакомлен _____ _____
Ф. И. О. обучающегося подпись

«_____» _____20 г.