Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 01.09.2022 10:41:13
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07. 01 «ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА»

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки	Английский язык
Форма обучения	Заочная

Нижний Тагил
2022

Рабочая программа дисциплины «Практическая фонетика». Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ», Нижний Тагил, 2022. – 12 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Автор: кандидат педагогических наук, доцент кафедры ИЯРФ И. Е.Шкабара

Одобрена на заседании кафедры ИЯРФ. Протокол от 4 мая 2022 г. №7.

Зав. кафедрой Л. Ю. Дондик

Рекомендована к печати методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 5 мая 2022 г. № 4.

Председатель МК ФФМК Е. В. Южанинова

© Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2021.
© Шкабара Ирина Евгеньевна, 2022.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины……. 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы…… 4
3. Результаты освоения дисциплины……. 4
4. Структура и содержание дисциплины……... 6
   4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы……... 6
   4.2. Учебно-тематический план…….. 7
   4.3. Содержание дисциплины…….. 9
5. Образовательные технологии……. 9
6. Учебно-методическое обеспечение……..... 10
   6.1. Организация самостоятельной работы студентов……. 10
   6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации……. 10
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение……. 12
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины……..... 12

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование умений правильного английского произношения и интонационного оформления речи.

Задачи:

1. Постановка произношения, формирование основных автоматизмов в области произношения.
2. Формирование умений и системы знаний, необходимых для самостоятельной работы над собственным произношением в дальнейшем.
3. Обучение базовым интонационным моделям английского языка.
4. Формирование умений транскрибирования и интонирования речевых отрезков.
5. Формирование умения чтения фонетического и орфографического текстов.

Задача прикладного характера:

1. Формирование умений и навыков, необходимых для самостоятельного совершенствования собственной интонации в дальнейшем.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практическая фонетика» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Английский язык». Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии. Дисциплина входит в предметно-методический модуль «Английский язык» и относится к обязательной части.

Курс практической фонетики строится с опорой на знания, получаемые студентами в процессе изучения иностранного (английского) языка, практического курса английского языка. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Теоретическая фонетика» и прохождения педагогической практики.

Курс тесно связан с другими практическими и теоретическими дисциплинами – иностранный язык, практический курс английского языка, обучение фонетическому аспекту английского языка, практическая грамматика, зарубежная литература и литература страны изучаемого языка и другими. Курс направлен на обеспечение всесторонней подготовки бакалавра педагогического образования, который должен научиться обобщать и конкретизировать языковой материал, связать его с другими смежными дисциплинами. Дисциплина читается на английском языке.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.
	ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.
	ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
ПК-1. Способен осваивать и	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы

использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	предметной области (преподаваемого предмета).
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- базовые педагогические технологии и их характеристики;
- способы поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса;
- теоретические основы английского произношения, классификацию гласных и согласных звуков и их артикуляцию;
- основные правила слогообразования и слогоделения ;
- основные интонационные модели оформления устной речи;
- основные понятия и термины дисциплины;
- модификацию звуков в связной речи;
- требования к фонетическому оформлению речи;
- особенности и основные требования к контролю в области обучения английскому произношению;

уметь:

- использовать возможности развивающей информационно-образовательной среды;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в потоке речи;
- транскрибировать слова, словосочетания и предложения;
- интонировать высказывания, стилистически верно использовать в своей речи интонационные модели;
- интерпретировать на русском и английском языках фонетические явления;
- уметь сопоставлять фонетические особенности родного и английского языков;
- адекватно оформлять речь в соответствии с экстралингвистической ситуацией;
- понимать на слух аутентичную речь;

владеть:

- способами взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.
- произносительными навыками чтения и говорения на английском языке;
- навыками аудирования на изучаемом языке;
- необходимыми знаниями о фонетическом строе и структуре родного и английского языков и методикой их сопоставления;
- основами профессиональной речевой культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	**Форма обучения**			
	заочная			
	1, 3, 4 семестры			
	Всего	1 сем.	3сем.	4 сем.
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	**324**	**180**	36	108
Контактная работа, в том числе:	**26**			
Лекции				
Практические занятия	26	14	4	8
Самостоятельная работа, в том числе:	**285**	**157**	**32**	**96**
Изучение теоретического курса				
Самоподготовка к текущему контролю знаний	285	157	32	96
Подготовка и защита методического проекта				
Выполнение контрольной работы				
Выполнение курсовой работы				
Подготовка и сдача экзамена в 1 семестре	**9**	**9**		
Подготовка и сдача зачета с оценкой в 4 семестре	**4**			4

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические		
1 курс, 1 семестр					
1. Фонетика как наука. Основные теоретические понятия.	44		4	40	Словарный диктант. Индивидуальный и фронтальный устный опрос. Фонетические диктанты.
2. Система гласных звуков. Их артикуляционные особенности.	43		4	39	Индивидуальный устный опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
3. Система согласных звуков. Их артикуляционные особенности.	43		4	39	Индивидуальный устный опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.

4. Ассимиляция. Виды ассимиляции. Ложная ассимиляция.	41		2	39	Индивидуальный устный опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
Подготовка и сдача экзамена в 1 семестре	9			9	
Всего в 1 семестре	***180***		***14***	***166***	
2 курс, 3 семестр					
5. Интонация. Основные теоретические понятия.	18		2	16	Индивидуальный устный опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
6. Предложения с понижающейся интонацией.	18		2	16	Индивидуальный устный опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
Всего в 3 семестре	***36***		***4***	***32***	
2 курс, 4 семестр					
7. Деление предложения на синтагмы. Интонация вопросительных, побудительных, восклицательных предложений.	26		2	24	
8. Интонация вводных слов и предложений. Интонация предложений с прямой речью, с приложением, с однородными членами.	26		2	24	
9. Интонация эмфатической речи.	26		2	24	
10. Ударение в слове.	26		2	24	
Подготовка и сдача зачета в 4 семестре	4			4	
Всего в 4 семестре	***108***		***8***	***100***	
Всего по дисциплине					

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Фонетика как наука. Основные теоретические понятия.

Фонетика как наука. Фонетические единицы. Речевой аппарат. Фонетическая база, артикуляционная база английского языка в сравнении с русским. Артикуляционная гимнастика.

Тема 2. Система гласных звуков. Их артикуляционные особенности.

Классификация гласных звуков. Их артикуляция. Особенности гласных звуков английского языка в сравнении с русским.

Тема 3. Система согласных звуков. Их артикуляционные особенности.

Классификация согласных звуков. Их артикуляция. Особенности согласных звуков английского языка в сравнении с русским.

Тема 4. Ассимиляция. Виды ассимиляции. Ложная ассимиляция.

Тема 5. Интонация. Основные теоретические понятия.

Интонация. Фразовое ударение. Диапазон голоса и голосовые регистры. Предтакт, коммуникативное ядро, затакт. Виды предтакта.

Тема 6. Предложения с понижающейся интонацией.

Понижающаяся интонация с распространённым затактом. Понижающаяся интонация в предложениях без предтакта, без затакта. Предложения с несколькими акцентами.

Тема 7. Деление предложения на синтагмы. Интонация вопросительных, побудительных, восклицательных предложений.

Синтагма. Деление предложения на синтагмы. Незавершённая, завершённая синтагма. Интонация переспросов, повторительных вопросов, двойных вопросов. Интонация побудительных, восклицательных предложений.

Тема 8. Интонация вводных слов и предложений. Интонация предложений с прямой речью, с приложением, с однородными членами.

Интонация вводных слов и предложений. Интонация предложений с прямой речью, с приложением, с однородными членами.

Тема 9. Интонация эмфатической речи.

Эмфатическая речь. Виды и особенности. Логическое ударение.

Тема 10. Ударение в слове. Ударение в сложных и сокращённых словах. Ударение в географических названиях.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс обучения по дисциплине «Практическая фонетика» целесообразно построить с использованием традиционного подхода, при котором на практических занятиях ведется работа по усвоению и совершенствованию практических умений и навыков.

Личностно-ориентированная система образования в области иностранных языков реализуется через деятельностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный и компетентностный подходы; ведущей является познавательная деятельность студента, реализуемая через следующие традиционные и интерактивные образовательные технологии: обучение в малых группах; разработка проектов; компьютерные технологии: работа с информационными ресурсами для составления исследовательской базы.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

Исследовательская работа студентов заключается в подготовке к практическим занятиям, поиску информации по изучаемым темам, в том числе в сети Интернет, работа с электронными словарями и базами данных.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Организация самостоятельной работы студентов

Активная самостоятельная работа студентов является одной из предпосылок эффективного усвоения теоретического материала и развития творческого подхода к учебному процессу. Самостоятельная работа студентов предполагает систематическую подготовку к практическим занятиям, собеседованиям, а также самостоятельное изучение некоторых тем, включенных в программу дисциплины. Курс практической фонетики предполагает следующие основные виды самостоятельной работы:

- работа с учебной, справочной и научной литературой, словарями;
- конспектирование и реферирование отдельных глав по темам курса;
- составление карточек с примерами, таблиц, схем;
- подготовка индивидуальных сообщений;
- проработка отдельных тем курса;
- выполнение тестов.

6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль качества усвоения учебного материала осуществляется в ходе практических занятий в форме опросов (устных и письменных экспресс-опросов), тестирования, собеседования, контроля и оценки выполненных практических заданий.

Предлагаются следующие формы текущего контроля:

- устные опросы студентов;
- заслушивание и обсуждение сообщений;
- обсуждение проблематики дисциплины;
- фоностилистический анализ высказываний;
- проверка практических заданий (затранскрибированных, проинтонированных текстов);
- декламация стихов, диалогов, скороговорок;
- тестирование по отдельным разделам дисциплины.

С помощью контроля устанавливается обратная связь, позволяющая преподавателю вести наблюдение за усвоением студентами учебного материала и обнаружить проблемы в его восприятии. Проведение различных по объему и форме письменных работ дает основание для объективной оценки знаний каждого студента, а также позволяет самому обучаемому увидеть уровень сформированности собственных знаний и умений, свои сильные и слабые стороны, чтобы учесть их при подготовке к экзамену по дисциплине.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме зачета в 1 семестре и экзамена во 2 семестре, на которых проверяются:

- уровень теоретической подготовки, предполагающий знание учебной литературы по проблемам курса;
- практические навыки и умения студентов.

Уровень освоения:

- знать базовые педагогические технологии и их характеристики;
- иметь представление о способах поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса;
- знать теоретические основы английского произношения, классификацию гласных и согласных звуков и их артикуляцию;
- иметь представление об основных правилах слогообразования и слогоделения;
- знать основные интонационные модели оформления устной речи;

- знать основные понятия и термины дисциплины;
- иметь представление о модификации звуков в связной речи;
- знать требования к фонетическому оформлению речи;
- уметь использовать возможности развивающей информационно-образовательной среды;
- уметь бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- уметь правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в потоке речи;
- уметь транскрибировать слова, словосочетания и предложения;
- уметь интонировать высказывания, стилистически верно использовать в своей речи интонационные модели;
- уметь интерпретировать на русском и английском языках фонетические явления;
- уметь сопоставлять фонетические особенности родного и английского языков;
- уметь адекватно оформлять речь в соответствии с экстралингвистической ситуацией;

Степень владения:
- владеть способами взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.
- владеть произносительными навыками чтения и говорения на английском языке;
- владеть навыками аудирования на изучаемом языке;
- владеть необходимыми знаниями о фонетическом строе и структуре родного и английского языков и методикой их сопоставления;
- владеть основами профессиональной речевой культуры.

Критерии оценки ответа на зачете и экзамене

Письменное задание

Оценке «отлично» соответствует 90–100 % правильно затранскрибированных слов.

Оценке «хорошо» соответствует 70–89 % правильно затранскрибированных слов.

Оценке «удовлетворительно» соответствует 50–69 % правильно затранскрибированных слов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно затранскрибировано менее 50 % слов.

Устная часть зачета и экзамена

Оцениваются следующие обязательные компоненты:

– фонетическая правильность произношения;

– правильность интонационного оформления стихов, имитирующего оригинал;

– темп речи.

Оценка «***отлично***» ставится, если:

- произношение студента полностью соответствует нормам английского литературного произношения;
- интонационное оформление стихов полностью соответствует оригиналу;
- темп речи достаточно беглый, не влияет отрицательно на произношение и интонацию.

Оценка «***хорошо***» ставится, если:

- допущено 4-5 произносительных ошибок, исправленных студентом самостоятельно;
- интонационное оформление стихов не полностью соответствует нормативному, допущены 3-4 интонационные ошибки, не влияющие на коммуникацию;
- темп речи несколько замедленный.

Оценка «***удовлетворительно***» ставится, если:

- допущено 6-9 произносительных ошибок, несколько из которых исправлены студентом самостоятельно;

- интонационное оформление стихов часто не соответствует нормативному, допущено 5-7 интонационных ошибок, меньшая часть из которых исправлена студентом самостоятельно;

- темп речи замедленный.

Оценка «***неудовлетворительно***» ставится, если:

- допущено более 9 не исправленных студентом произносительных ошибок;

- интонационное оформление стихов не соответствует нормативному, допущено более 7 интонационных ошибок, в том числе влияющих на коммуникацию;

- темп речи медленный.

Итоговая оценка представляет собой среднеарифметическое число двух оценок – за письменную и устную часть зачета или экзамена.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Практическая фонетика английского языка: Учебное пособие для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, Л. А. Кантер и др. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 384 с.

2. Практический курс английского языка : 1 курс : Учеб. для студентов пед. вузов по спец. "Иностр. яз. " / [В. Д. Аракин, Л. И. Селянина, К. П. Гинтовт и др.]; Под ред. В. Д. Аракина. - 5. изд., испр. - М. : ВЛАДОС, 2006. – 535 с.

Дополнительная литература

1. Меркулова, Е. М. Английский язык. Введение в курс фонетики / Е. М. Меркулова. – СПб.: Союз, 2005. – 224 с.

Аудиозаписи

1. Американская грамматика “Upto the Top”.
2. Английское произношение без акцента. Записи к пособию Н. Е. Галочкиной.
3. Записи к базовым учебникам Т. И. Матюшкиной-Герке и В. Д. Аракина.
4. Интонационные модели О’Коннора
5. Аудиозаписи «StreamlineEnglish».
6. Аудиозаписи к учебникам «HEADWAY».
7. Аудиозаписи «InBritain».
8. Аудиокниги.

Информационные сетевые ресурсы

1. http://www.englishouse.ru/
2. http://www.native-english.ru/
3. http://en.wikipedia.org

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.

4. Мультимедиапроектор.
5. Магнитофон.
6. Презентации к практическим занятиям.
7. Фонд аудиозаписей и видеозаписей кафедры.
8. Схемы, таблицы.
9. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся.
10. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
11. ИРБИС электронный каталог.
12. Платформа ДО Русский Moodle.