

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 10.10.2023 08:30:35
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.11 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЕ С ПРАКТИКУМОМ**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили	«Начальное образование и дошкольное образование»
Автор	к.п.н., доцент Ческидова И.Б.

Одобрена на заседании кафедры ППО протокол от 28. 08 2023 г. № 1

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией ФППО 29 августа 2023 г. Протокол № 1.

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	2
1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	4
4.2. Содержание и тематическое планирование дисциплины	5
4.3. Содержание разделов (тем) дисциплины	5
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	13
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	14
6.1. Основная литература.....	14
6.2. Дополнительная литература.....	14
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование у студентов компетентности в области художественно-творческого развития детей младшего школьного возраста и готовности к применению полученных знаний и умений в будущей профессиональной педагогической деятельности.

Задачи:

1. Овладение теоретическими основами руководства художественно-творческой деятельностью детей младшего школьного возраста, необходимыми для освоения обучающимися методик и технологий художественно-эстетического развития ребенка.

2. Формирование умений осуществления отбора учебного содержания для реализации задач предметных областей «Искусство» и «Технология» в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.

3. Содействие формированию навыков владения предметным содержанием; умений отбора вариативного содержания программ предметных областей «Искусство» и «Технология» с учетом возрастных особенностей детей, в том числе с особыми образовательными потребностями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Начальное образование и дошкольное образование».

Дисциплина является важной составной частью комплекса взаимосвязанных и взаимодополняющих дисциплин по отдельным отраслям педагогического знания «Методика преподавания русского языка в начальной школе с практикумом», «Методика обучения литературному чтению в начальной школе», «Методика обучения математике в начальной школе», «Методика преподавания курса «Окружающий мир» в начальной школе» и др.).

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК 8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
		ОПК 8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогического знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса
Психолого-педагогические технологии в профессиональной	ПК-1 – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной	ПК.1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
деятельности	области при решении профессиональных задач	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и НОО
		ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
		ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предметов начальной школы, в образовательной деятельности по освоению образовательных областей в соответствии с программами дошкольного образования, в учебной и внеурочной деятельности

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

Знать:

З 1. методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.

З 2. структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

Уметь:

У1 проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогического знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса

У 2. разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

Владеть:

В 1. способностью осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и НОО

В.2. способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)

В 3. навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании предметов начальной школы, в образовательной деятельности по освоению образовательных областей в соответствии с программами дошкольного образования, в учебной и внеурочной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 час.), семестр изучения – 8 распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения	
	очная	
	Семестр изучения 8 семестр Кол-во часов	
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108	
Контактная работа , в том числе:	72	
Лекции	30	
Практические занятия	42	
Самостоятельная работа , в том числе:	32	
Промежуточная аттестация		
Подготовка к зачету с оценкой в 8 семестре	4	

4.2. Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Сем.	Всего часов	Вид контактной работы			СРС
			Лекции	Практич. занятия	Лаб. работа	
1. Теоретические основы изучения предметной области «Технология» в начальной школе. Цифровизация образования	8	4	2	-	-	2
2. Технология обработки материалов	8	28	10	12	-	6
3. Конструирование и моделирование в начальной школе	8	12	2	4	-	6
4. Теоретические основы изучения предметной области «Искусство» в начальной школе. Цифровизация образования.	8	16	6	-	-	4
5. Методика обучения младших школьников изобразительной деятельности	8	32	10	16	-	6
6. Практикум	8	18	-	10	-	8
Зачет с оценкой в 8 семестре	8	4	-	-	-	4
Итого		108	30	42		36

4.3. Содержание разделов (тем) дисциплины

Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.

Тема 1. Лекция 1 (2 часа)

Роль предметно-практической деятельности в познании и развитии. Значение трудового обучения и воспитания. История методов трудового обучения. Цели и задачи трудового обучения. Психологическая подготовка к труду. Профориентационная работа. Особенности организации и проведения уроков технологии в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС. Современные программы по технологии.

Цели изучения учебного предмета «Технология» – социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Основные модули курса «Технология»: 1. Технологии, профессии и производства. 2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном; технологии работы с пластичными материалами; технологии работы с природным материалом; технологии работы с текстильными материалами; технологии работы с другими доступными материалами. 3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором»; конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов; робототехника. 4. Информационно-коммуникативные технологии.

Цифровые ресурсы в образовании. Особенности организации электронного обучения по предмету. Сетевые сервисы для организации электронного обучения. Интернет-ресурсы для дистанционного обучения школьников.

РАЗДЕЛ 2. ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Лекция 1. (2 часа).

Технология обработки бумаги и картона. История бумаги, технология производства, виды бумаги. Технологические операции по обработке бумаги. Правила работы с инструментами. Элементы чертежно-графической грамоты. Бумага, ее виды (чертежно-рисовальная, оберточная, гляцевая, бархатная и др.) Способы конструирования – складывание, закручивание, переплетение. Техника сминания и разрывания. Конструирование из репсовой и мокрой бумаги. «Лепка» из мокрой бумаги. Объемные и рельефные изделия. Конструирование из бумаги в программе начальной школы. Оригами, квилинг, киригами. Вырезывание из бумаги, плетение, аппликация. Переплетные работы.

Лекция 2. (2 часа).

Конструирование из природного материала. Природный материал – семена, шишки, ветки, солома, камни, перья, ракушки, яичная скорлупа. Специфика природного материала, его сбор и хранение. Формирование приемов конструирования: достраивание, изменение пространственного положения, комбинирование, убирание лишнего. Экспериментирование с природным материалом с целью выявления его свойств. Технология художественной обработки природных материалов. Флористика и фитодизайн.

Лекция 3. (2 часа).

Текстильные материалы. Характеристика текстильных материалов. Текстильные материалы, используемые в детском творчестве. Место темы в программах по технологии. Техника безопасности. Декоративные техники и технологии художественной обработки текстильных материалов. Способы обработки текстильных материалов. Ткачество, кройка и шитье, вышивка, батик.

Лекция 4. (2 часа).

Технология работы с другими доступными материалами. «Бросовые» и доступные материалы. Конструирование из готовых форм и «бросовых» материалов. Возможности конструирования из готовых форм. «Бросовые» материалы в детском конструировании.

Конструирование на основе геометрических тел. Модель и макет. Моделирование объектов техники, сувениров, кукольной мебели. Место темы в программах

Практическое занятие 1. Обработка бумаги (2 часа).

Конструирование из бумаги. Фигуры на основе конуса и цилиндра, комбинирование бумажных форм. Экспериментирование с бумагой – сминание, разрывание, скручивание, прием «опредмечивания» полученных форм. Техника плетения из бумаги. Лепка из мокрой бумаги, папье-маше.

Практическое задание.

конструирование фигурки животного или человека на основе объемных форм (конус, цилиндр). Бумага, ножницы, клей. Оценка готового изделия.

Практическое занятие 2. Обработка картона (2 часа)

Операции рифловка и биговка. Сгибание картона. Работа канцелярским ножом. Способы соединения деталей. Изделия из картона в программе начальной школы.

Практическое задание.

Упаковка для подарка из картона. Картон, канцелярский нож. Оценка готового изделия.

Практическое занятие 3. Работа с природным материалом. (2 час.)

Ветки, шишки, кап, коряги как природный материал. Их сбор и хранение. Анализ формы, развитие воображения, пространственного восприятия, образного мышления на занятиях по конструированию из природного материала.

Практическое задание.

Выполнение композиции из природного материала по выбору студента. Оценка готового изделия.

Практическое занятие 4. Обработка текстильных материалов. (2 часа).

Текстильные материалы. Виды швов. Вышивание. Техника безопасности.

Практическое задание.

Изготовление простейшего изделия (игольница) с использованием разных видов швов. Оценка готового изделия.

Практическое занятие 5. Работа с пластичными материалами. (2 часа).

Понятие «пластичные материалы». Глина, пластилин, разнообразные массы для лепки. Место темы в программах.

Практическое задание.

Лепка игрушки, материал по выбору студента.

Практическое занятие 6. Работа с бросовым материалом. (2 часа).

Модуль «Технология работы с другими доступными материалами». Бросовый материал. Конструирование из трубчатых материалов. Изделия из полых трубочек. Развитие мелкой моторики и пространственного мышления детей на занятиях по конструированию из трубчатых материалов. Материалы для конструирования – солома, фольга, пластиковые трубочки, стебли тростника и др. растений. Способы крепления деталей в конструкциях из трубочек.

Практическое задание.

Изготовление объемно-пространственной конструкции из трубочек для коктейля. Критерии оценки готового изделия

РАЗДЕЛ 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Лекция 1. (2 часа).

Конструирование. Конструирование как продуктивный вид деятельности. Конструирование как деятельность, в процессе которой формируется универсальная способность к построению новых целостностей различного типа (конструкций, текстов, сюжетов и т.п.) (Л.А. Парамонова).

Техническое и художественное конструирование. Техническое конструирование – из строительного материала (деревянные детали геометрической формы), из деталей конструкторов, из крупногабаритных модульных блоков. Чтение схем и чертежей.

Художественное конструирование из бумаги, природного и бросового материала.

Место темы в программе начальной школы.

Практическое занятие 7. Конструирование. (2 часа).

Разнообразие конструкторов для детского творчества. Работа с металлическим конструктором.

Практическое задание.

Создание объектов по инструкции.

Практическое занятие 8. Макетирование и моделирование. (2 часа)

Конструирование из бумаги или картона. Чертеж и развертка. Способы соединения деталей. Место темы в программе.

Практическое задание.

Изготовление макета или модели объекта (машина, самолет и т.п.) по готовому чертежу. Критерии оценки готового изделия.

РАЗДЕЛ 4. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.

Тема 1. Лекция 1 (2 час.)

Проблемы художественного образования и эстетического воспитания в современной школе. ФГОС начального общего образования: основные задачи реализации содержания программы по изобразительному искусству.

Задачи преподавания изобразительного искусства в начальной школе.

История методов обучения рисованию. Обучение изобразительному искусству в Древнем Египте и в Древней Греции. Ведущий метод обучения в эпоху Возрождения – рисование с натуры. Введение рисования в школьные программы в XIX веке, разработка методов (натуральный, геометрический, последовательный) обучения рисованию. Обучение рисованию в Древней Руси. Создание классов различных художеств и Академии Художеств. Введение рисования как учебного предмета в школах в 1804 г. Издание в 1834 году пособия А.П. Сапожкова. Деятельность П.П. Чистякова.

Различные подходы в обучении рисованию в советской школе. 60–70 годы XX века – разработка новых программ по предмету «Изобразительное искусство». Роль и место предмета в современной школе. Цифровизация образования на современном этапе. Цифровые ресурсы в образовании. Особенности организации электронного обучения по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе. Сетевые сервисы для организации электронного обучения. Интернет-ресурсы для дистанционного обучения школьников.

Содержание программ по изобразительному искусству для начальной школы по УМК «Ритм», «Перспектива», «Школа России», «Гармония» и пр.

Характеристика программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского («Школа России»).

Основные виды планирования: годовой календарный план, тематическое планирование со сквозной учебной проблемой, поурочное планирование. Типы уроков в соответствии с ФГОС НОО.

Тема 2. Лекция 1. (2 часа)

Возрастные этапы развития изобразительной деятельности ребенка. Г. Кершенштейнер, Л.С. Выготский об этапах развития детского рисунка. Доизобразительный этап: экспериментирование с материалами, экспериментирование со штрихом и пятном (стадия марания), стадия каракуль. Изобразительный этап развития детского рисунка: стадия ассоциативных каракуль, стадия схемы, стадия правдоподобного изображения, стадия реалистического изображения. Период угасания интереса к изобразительной деятельности.

Характерные особенности рисунков младших школьников. Возрастные предпочтения в выборе сюжета, использовании выразительных средств, возрастное проявление интереса к разным видам деятельности (рисование, лепка, декоративное творчество). Применение правил композиции в детском рисунке – выделение сюжетно-композиционного центра, линия горизонта, многоплановость, передача пространства, способ расстановки фигур, формат.

Тема 3. Лекция 1 (2 часа)

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся. Цифровые ресурсы в образовании. Особенности организации электронного обучения по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе. Сетевые сервисы для организации электронного обучения. Интернет-ресурсы для дистанционного обучения школьников.

Модули «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание учебников по предмету под редакцией Б.М. Неменского («Школа России»).

План-конспект урока. Технологическая карта урока.

Требования ФГОС НОО по учебному предмету "Изобразительное искусство":

- 1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- 2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- 3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- 4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
- 5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
- 6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

Раздел 5. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 1. Лекция 1 (2 часа)

Технология проведения уроков рисования с натуры. Задачи уроков рисования с натуры. Виды натуры в начальной школе. Понятия «набросок» и «зарисовка», поэтапное выполнение рисунка с натуры. Форма и конструкция предмета. Пропорции предмета.

Приемы передачи пропорций в рисунке с натуры. Способ визирования. Пропорциональные отношения разных величин. Общая последовательность ведения учебного рисунка с натуры: анализ постановки (натуры), выбор положения листа, композиционное размещение, определение основных пропорций, линейно-конструктивная проработка общей формы, светотеневое решение, уточнение деталей, завершение работы (акценты). Особенности изображения предметов симметричной формы: использование оси симметрии. Правила изображения округлых предметов: построение эллипсов в соответствии с законами линейной перспективы. Прием вписывания округлой формы в прямоугольную. Критерии оценки детских работ.

Тема 2. Лекция 1. (2 часа).

Проведение уроков рисования на тему. Композиция и перспектива в детских рисунках. Примерная структура урока тематического рисования. Место темы в программе по изобразительному искусству. Композиция и перспектива в детских работах. Обучение младших школьников приемам передачи пространства в рисунке. Развитие композиционного мышления детей. Критерии оценки детских работ. Цели уроков тематического рисования – развитие композиционного мышления, обучение использованию средств выразительности в композиции (пространство, ритм, цвет, силуэт и т.д.), углубленное знакомство с историческим и бытовым жанром.

Иллюстрация – изображение, сопровождающее, поясняющее, дополняющее текст, произведение, предназначенное для восприятия в единстве с текстом Критерии оценки детских работ.

Тема 3. Лекция 1. (2 часа)

Уроки декоративного рисования в начальной школе. Декоративное искусство – область пластических искусств, произведения которой наряду с архитектурой художественно формируют окружающую человека материальную среду. Декоративно-прикладное искусство (лат. *deco* – украшаю) – вид искусства, обслуживающий бытовые нужды человека и одновременно удовлетворяющий его эстетические потребности.

Народное искусство как средство развития восприятия мышления, воображения, эмоций детей. Знакомство с народными промыслами, видами росписи, народной игрушкой и ее ролью в воспитании ребенка. Воспитательное значение народного искусства. Характерные черты народного искусства – коллективность творчества, традиционность, коммуникативность, синкретизм.

Народные художественные промыслы. Народные художественные промыслы Урала. Искусство коренных народов Урала.

Символика орнамента, русский костюм, символика украшения крестьянской избы. Место темы в программах начальной школы.

Технология проведения занятий по декоративно-прикладному искусству. Задачи занятий по декоративному искусству. Примерное содержание занятий. Планирование урока по декоративному искусству.

Тема 4. Лекция 1. (2 часа).

Этапы развития художественного восприятия у детей: эмоциональное восприятие произведений искусства, осмысление до уровня обобщения, творческое целостное восприятие. Состав восприятия: эрудиция, отзывчивость к содержанию и форме художественных произведений, сопереживание. Методы развития художественного восприятия: беседа, рассказ о произведении, слушание музыки и стихов, графические задания. Методы изучения художественного восприятия у детей.

Технология проведения уроков-бесед об изобразительном искусстве в начальной школе. Структура и задачи урока-беседы. План анализа художественного произведения. Произведения искусства, рекомендуемые для работы с детьми младшего школьного возраста.

Тема 5. Лекция 1. (2 часа)

Модуль «Азбука цифровой графики» Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Компьютерные средства изображения. Виды линий Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint. Работа с цветом.

Построение в графическом редакторе, создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе). Создание плаката или поздравительной открытки. Передача пространства. Моделирование конструкций зданий. Создание анимации схематического движения человека.

Практическое занятие 9. (2 часа).

Рисование с натуры природных объектов простой формы карандашом.

Последовательность выполнения рисунка: схематизация, конкретизация, индивидуализация, обобщение.

Средства выразительности в детском рисунке – линия, штрих, пятно.

Линия, виды линий, выразительность линии. Штрих, штриховка, виды штриха. Выразительность пятна, силуэт. Понятия «тон», «светотень».

Особенности разных пород деревьев. Последовательность изображения дерева.

Практическое задание.

Рисунок растения с натуры, передача характерных особенностей при помощи средств выразительности графики. Формат А 4, тушь, гелевая ручка.

Практическое занятие 10. (2 часа).

Рисование с натуры бытовых предметов простой формы в цвете.

Выполнение предварительного рисунка. Последовательность ведения работы акварелью и гуашью. Цвет – важнейшее изобразительное средство. Основные характеристики цвета (цветовой тон, насыщенность, светлота).

Практическое задание. *Учебно-деловая игра «Мастер-класс».* Студенты делятся на мини-группы «художников» и «зрителей». Художники готовят сообщения об особенностях работы в разных живописных техниках, осуществляют руководство процессом изображения. Зрители задают вопросы, выполняют упражнения в предлагаемой технике.

Практическое задание

упражнения в предлагаемой технике (формат А 4) (цветовые зарисовки предметов быта, овощей и фруктов с натуры формат А 4, акварель, гуашь).

Практическое занятие № 11. Русская архитектура. (2 часа)

Разработка дорожной карты фрагмента урока-исследования по теме «Русская архитектура».

Цель: продемонстрировать умение разрабатывать дорожную карту (паспорт исследования) исследования по заданной теме

Описание объекта: дорожная карта фрагмента урока-исследования по теме «Русская архитектура», «Древнерусский город».

Задание:

1. Определить объект, цель и задачи исследования
2. Определить и сформулировать гипотезу и методы исследования.

3. Определить этапы работы над исследованием с указанием содержания деятельности.
4. Внести данные в дорожную карту фрагмента урока-исследования.
5. Распечатать дорожную карту и предоставить ее экспертам

2. Проведение фрагмента организации исследовательской деятельности обучающихся начальных классов на уроке изобразительного искусства по теме «Русская архитектура» с использованием интерактивного оборудования

Цель: продемонстрировать умение провести фрагмент организации исследовательской деятельности обучающихся начальных классов на уроке в соответствии с разработанной дорожной картой с применением современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий.

Описание объекта: демонстрация фрагмента организации исследовательской деятельности обучающихся начальных классов на уроке изобразительного искусства по теме «Русская архитектура» с использованием интерактивного оборудования

Задание:

I. Подготовка к демонстрации фрагмента организации исследовательской деятельности обучающихся начальных классов на уроке с использованием интерактивного оборудования

1. Подготовить для использования материалы и интерактивное оборудование, необходимые для деятельности педагога
2. Подготовить для использования оборудование, необходимое для организации деятельности обучающихся

II. Демонстрация фрагмента организации исследовательской деятельности обучающихся начальных классов на уроке с использованием интерактивного оборудования

1. Продемонстрировать фрагмент организации исследовательской деятельности обучающихся начальных классов на уроке в соответствии с разработанной дорожной картой
2. Продемонстрировать элементы современных образовательных технологий и владение интерактивным оборудованием на различных этапах организации исследовательской деятельности обучающихся начальных классов на уроке.

Примечание:

1. при проведении фрагмента организации исследовательской деятельности обучающихся начальных классов на уроке необходимо продемонстрировать использование не менее двух видов интерактивного оборудования, указанного в инфраструктурном листе.
2. Предмет, тема и возрастная категория по выбору экспертов.

Практическое занятие № 12. Искусство Урала. (2 часа).

Региональное искусство как средство художественно-эстетического воспитания младших школьников. Урало-сибирская роспись по дереву, тагильская роспись по металлу, каслинское чугунное литье, таволожская игрушка. Камнерезное и ювелирное искусство Урала. Образ мастера в сказах П.П. Бажова.

Практическое задание.

– лепка глиняной игрушки, глина.

Учебно-деловая игра «Мастер-класс», студенты делятся на мини-группы «мастеров» (3-4 человека) и «детей». Мастера готовят сообщения об истории возникновения невьянской керамики и таволожской игрушки. «Дети» задают вопросы, лепят таволожскую игрушку из глины.

Практическое занятие 13. Традиции тагильских мастеров. (2 часа).

История возникновения тагильской росписи по металлу. Цветочная, сюжетная, трафаретная роспись. Композиция подноса. Технология росписи подноса. Проведение занятий с детьми младшего школьного возраста.

Практическое задание.

Выполнение эскиза росписи подноса в технике аппликация из ткани. Организация выставки работ с последующим обсуждением.

Практическое занятие 14. Портрет – жанр изобразительного искусства. (2 часа)

Портрет – жанр изобразительного искусства, посвященный изображению человека. Создание художественно-выразительного образа портретируемого, психологическая характеристика. Виды портрета – погрудный, поясной, поколенный, во весь рост, автопортрет, парный портрет, групповой портрет, парадный, психологический, интимный и др. Последовательность ведения работы над портретом, пропорции лица человека. Особенности изображения лица человека детьми младшего школьного возраста.

Изображение фигуры человека, передача индивидуальных особенностей. Приемы передачи движения фигуры человека. Особенности изображения фигуры человека детьми младшего школьного возраста. Место темы в программах по изобразительному искусству.

Практическое задание.

Выполнение набросков портрета человека с натуры (карандаш, А 4)

Практическое занятие 15. Путешествие в музей. (2 часа).

Ролевая игра «Путешествие в музей». Закрепление знаний о жанрах изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический. Студенты, поочередно выступая в роли экскурсовода, показывают фрагмент беседы по картине, остальная часть группы – зрители, задают вопросы. Игра «Самый внимательный зритель» (узнать картину по представленному фрагменту).

Практическое занятие 16. Азбука цифровой графики. (2 часа).

Место темы в программе. Анализ фотографий, средства выразительности фотографии. Создание простейших изображений, создание презентаций.

Практическое задание.

Просмотр подобранных фотографий, анализ средств выразительности.

ПРАКТИКУМ (10 часов).

«Технология».

Занятия 17–18. (4 часа). Изготовление сувенирной куклы. Основа — бросовый материал, оформление — текстиль, разные виды швов, вышивка.

«Изобразительное искусство».

Занятия 19–21 (6 часов). Декоративный натюрморт, рисование с натуры, формат А 2. Выполнение подготовительного рисунка, работа в цвете в заданной цветовой гамме, гуашь.

Подготовка к презентации работ. Оформление выставки работ студентов.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

На *лекционных занятиях* рассматриваются проблемы художественного образования и эстетического воспитания детей младшего школьного возраста, содержание программ образовательной области «Искусство» и «Технология» для начальной школы, возрастные

особенности художественно-творческой деятельности детей, формы и методы проведения занятий. Лекция призвана побуждать студентов к более и разностороннему самостоятельному изучению материала и формировать у них потребность найти ответы в разнообразных источниках.

Специфика *практических занятий* по курсу «Методика преподавания технологии в начальной школе с практикумом» состоит в том, что студент приобретает навыки планирования работы, анализа детских рисунков и работ, навыки работы графическими и живописными материалами в создании изображения на плоскости; навыки работы чертежными инструментами, использования различных технических приемов для создания выразительного образа на плоскости и в объеме.

Особенностью проведения занятий по данной дисциплине является возможность организации и проведения мини-выставок детских рисунков и работ студентов, что дает навыки коллективного обсуждения, анализа и оценки своих и чужих работ, подводит к осознанию возможностей применения полученных знаний и умений в будущей профессиональной деятельности. Также в процессе проведения занятий преподавателем и студентом проводится совместный анализ учебных и самостоятельно выполненных заданий, побуждающий студента к самоанализу и самооценке

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная литература

1. [Рылова, Л.Б.](#), Теория и методика обучения изобразительному искусству: учебно-методический комплекс : (инновационная тьюторская модель) : [учеб. пособие по спец. 030800 «Изобраз. искусство» / Л. Б. Рылова. – Изд. «Лань», «Планета музыки», – 2021. – 444 с. – ISBN 978-5-8114-7231-4 – Текст: электронный // электронная библиотечная система Лань : [сайт] – режим доступа для авторизир. пользователей [ЭБС Лань \(lanbook.com\)](#)

6.2. Дополнительная литература

1. Дамба, И.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе: учебно-методическое пособие / И.Н. Дамба., Р.А. Куулар – Тувинский гос. ун-т, 2020. — 55 с.– Текст электронный // Электронная библиотечная система Лань — : [сайт] – режим доступа для авторизир. пользователей [ЭБС Лань \(lanbook.com\)](#)

2. Заббарова, М.Г. Методика преподавания технологии в начальной школе: учебно-методическое пособие / М.Г. Заббарова – Ульяновский гос.пед.ун-т, – 2018.– 68 с.– Текст электронный// электронная библиотечная система Лань : [сайт] – режим доступа для авторизир. пользователей <https://e.lanbook.com/book/112111>

3. Скворцова, М.А. Организация самостоятельной работы бакалавров по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства и технологий в начальной школе»: учебно-методическое пособие / М.А. Скворцова – Костромской гос. ун-т, 2020. – 81 с. – Текст электронный// электронная библиотечная система Лань : [сайт] – режим доступа для авторизир. пользователей [ЭБС Лань \(lanbook.com\)](#)

6.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Официальный сайт Института художественного образования Российской академии образования. Режим доступа: <http://www.art-education.ioso.ru>.

Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.

<http://lib.herzen.spb.ru> – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена

Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

Библиотека портала – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>
Служба Twirps.com – <http://www.twirpx.com/about/>
Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.1gb.ru/psi.shtml>
<http://www.school.edu.ru>

1. Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
<http://www.smirnova.net/>
2. Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
<http://www.artprojekt.ru>.
3. Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага) <http://www.kulichki.com/travel/>
4. Виртуальные путешествия по странам мира <http://eurotour.narod.ru/index.html>

<http://www.wco.ru/icons/> http://www.travellinks.ru/Virtual_journey/

Виртуальный каталог икон

<http://www.visaginart.narod.ru/>

Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям

<http://www.smallbay.ru/>

Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология

<http://www.museum.ru/gmii/>

Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

<http://jivopis.ru/gallery/>

Картинные галереи и биографии русских художников

<http://www.culturemap.ru/>

Культура регионов России (достопримечательности регионов)

<http://www.tretyakov.ru>

Официальный сайт Третьяковской галереи

<http://www.rusmuseum.ru>

Официальный сайт Русского музея 2

<http://www.hermitagemuseum.org>

Официальный сайт Эрмитажа

<http://www.museum.ru>

Портал музеев России

http://www.sgu.ru/rus_hist/

Программное обеспечение общего и профессионального назначения: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security – 300, Adobe Reader.

Информационные системы и платформы:

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru/>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория № 112Б для проведения занятий лекционного типа, семинарского (практического) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

- комплект учебной мебели для обучающихся (25 посадочных мест);
- комплект мебели для преподавателя (1 рабочее место);
- технические средства обучения: ноутбук, телевизор, меловая доска, мольберты – 15шт.;
- вспомогательные средства обучения: наборы учебно-наглядных пособий, раздаточные дидактические материалы;
- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения в том числе отечественного производства.

Помещения для самостоятельной работы:

Читальный зал (ауд. № 224В). Помещение для самостоятельной работы:

- комплект специализированной мебели (156 посадочных мест);
- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 12 шт.);

комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Кабинет информатики (компьютерный класс, ауд. № 201Аа). Помещение для самостоятельной работы:

- комплект учебной мебели для обучающихся (11 посадочных мест);
- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 11 шт.);

– комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: кабинет 123А