

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 10.10.2023 08:30:35
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.01 «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

| | |
|------------------------|---|
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| Профили программы | Начальное образование и дошкольное образование |
| Автор(ы): | к.п.н., доцент, доцент кафедры ППО Т.Д.Сегова |

Одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Протокол от 28.08.2023 № 1.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией ФППО НТГСПИ(ф)РГППУ. Протокол от 29.08.2023 № 1.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины — формирование целостных представлений о детской литературе как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли.

Задачи дисциплины:

– познакомить с методами и приемами формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения; сущностью детской литературы как искусства слова и важного средства воспитания ребенка; основными литературоведческими понятиями, необходимыми для восприятия и анализа произведений детской литературы.

– сформировать навыки организации и осуществления различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста; анализа художественного текста, имеющего своим адресатом ребенка или подростка, и навыки вузовской работы с учебной, научной и научно-популярной книгой.

– овладеть ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания, художественными жанрами: литературная сказка, загадка, рассказ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Детская ЛИТЕРАТУРА» относится к дисциплинам обязательной части программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и подготовки бакалавров по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование как составная часть психолого-педагогического модуля.

«Детская ЛИТЕРАТУРА» имеет связь с целым рядом дисциплин психолого-педагогического модуля, в рамках которого осуществляется становление ряда универсальных и общепрофессиональных компетенций. Непосредственно Детская ЛИТЕРАТУРА связана с такими дисциплинами, как «Технологии начального литературного образования», «Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста», при изучении которых студенты опираются на полученные в курсе «Детская литература» знания и умения.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|---|---|---|
| | ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | ПК.1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). |
| | | ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и НОО |
| | | ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы |

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|---|--|---|
| | | учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

| Вид работы | Форма обучения | |
|--|----------------|--------------|
| | очная | заочная |
| | Кол-во часов | Кол-во часов |
| Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану | 180 | |
| Контактная работа, в том числе: | 42 | |
| Лекции | 14 | |
| Практические занятия | 28 | |
| Самостоятельная работа | 111 | |
| Подготовка к экзамену, сдача экзамена | 27 | |

4.2. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

| Наименование разделов и тем дисциплины | Всего часов | Контактная работа | | Сам. работа | Формы текущего контроля успеваемости |
|---|-------------|-------------------|----------------|-------------|---|
| | | Лекции | Практ. занятия | | |
| 1. Введение в специфику детской литературы | 12 | 2 | | 10 | Экспресс-опрос |
| 2. Устное народное творчество | 16 | 2 | 4 | 10 | Экспресс-опрос, заслушивание сообщений. Обсуждение вопросов ПЗ |
| 3. Предыстория и возникновение русской детской литературы | 12 | 2 | | 10 | Экспресс-опрос |
| 4. Формирование русской детской литературы (XVII в.) | 12 | 2 | | 10 | Экспресс-опрос |
| 5. Русская детская литература XVIII в. | 12 | 2 | | 10 | Экспресс-опрос, заслушивание сообщений, учебная дискуссия, творческие задания. Обсуждение вопросов ПЗ |
| 6. Русская детская | 16 | 2 | 4 | 10 | Экспресс-опрос, |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Всего часов | Контактная работа | | Сам. работа | Формы текущего контроля успеваемости |
|---|-------------|-------------------|----------------|-------------|---|
| | | Лекции | Практ. занятия | | |
| литература XIX в. | | | | | заслушивание сообщений, учебная дискуссия, творческие задания. Обсуждение вопросов ПЗ |
| 7. Русская детская литература конца XIX – начала XX вв. | 16 | 2 | 2 | 12 | Экспресс-опрос, заслушивание сообщений, учебная дискуссия, творческие задания. Обсуждение вопросов ПЗ |
| 8. Детская литература XX в | 18 | - | 8 | 10 | Экспресс-опрос, заслушивание сообщений, учебная дискуссия, творческие задания. Обсуждение вопросов ПЗ |
| 9. Современные проблемы детской литературы | 18 | - | 6 | 12 | Экспресс-опрос, заслушивание сообщений, учебная дискуссия, творческие задания. Обсуждение вопросов ПЗ |
| 10. Зарубежная детская литература | 21 | | 4 | 17 | Экспресс-опрос, заслушивание сообщений, учебная дискуссия, творческие задания. Обсуждение вопросов ПЗ |
| Подготовка к экзамену, сдача экзамена | 27 | - | - | 27 | - |
| Всего по дисциплине | 180 | 14 | 28 | 138 | |

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в специфику детской литературы

Детская литература как учебная дисциплина, детская литература и детское и юношеское чтение, круг детского и юношеского чтения, художественная педагогическая книга. Функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая (наслаждения), эстетическая, воспитательная, познавательная (обучающая). Основные этапы развития детской литературы в России. Эволюция приоритетов. Жанровые и педагогические доминанты. Периодика и критика.

Тема 2. Устное народное творчество

Фольклор как художественная педагогика. Воспитывающая и эстетическая функция произведений устного народного творчества. Жанровое многообразие произведений устного народного творчества.

Детский фольклор: колыбельные песни, пестушки, потешки, небылицы-перевертыши, считалки, жеребьевки, сечки, игры, игровые приговоры, дразнилки, скороговорки, заклички, загадки, пословицы, поговорки, современный детский фольклор, страшилки, садистские стишки, анекдоты. Происхождение и бытование каждого из жанров.

Пословицы и поговорки. Отражение в них обычаев, быта русского народа. Художественные особенности пословиц и поговорок. Художественные средства: сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, гипербола, литота, рифма, аллитерация, ассонанс Сборник русских пословиц В. И. Даля.

Загадки. Происхождение и историческое развитие загадок. Художественные особенности загадок.

Сказки. Общепринятая классификация сказок (волшебные, о животных, бытовые), ее достоинства и недостатки. Классификация сказок по мотивам (указатель Аарне). В. Я. Пропп о классификации сказок (по книге Проппа «Русская сказка»). Сказки о животных, их происхождение и историческое развитие. Аллегория в сказках о животных. Волшебные сказки, их происхождение (по книге Проппа «Исторические корни волшебной сказки») и структура (по книге Проппа «Морфология сказки»). Сказочный герой и его чудесные помощники («дарители»), его враги. Магические запреты, мифические существа. Судьба положительного героя как главный интерес сказки. Нравственные идеи и воспитательное значение волшебных сказок. Бытовые сказки, их происхождение. Сатиричность бытовых сказок. Типовые особенности сказки: сказовый зачин, занимательный сюжет, поучительный финал.

Героический эпос (былины). Киевский и новгородский циклы былин: идеи и герои каждого из циклов. Художественные особенности былин. Русские богатыри: Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич, Садко, Василий Буслаев.

Тема 3. Предыстория и возникновение русской детской литературы

Культура Киевской Руси. Развитие письменности, появление литературных памятников. Преобладание переводных произведений над оригинальной литературой. Летописи как первые свидетельства о начале обучения детей. Первые школы. Культ книги в Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты.

Первые произведения, вошедшие в круг детского чтения (поучения, жития, сказания). Воспитательное и образовательное значение этих произведений.

Поучения как один из самых популярных древнерусской детской литературы. «Поучение Владимира Мономаха» – первое оригинальное русское поучение.

Жития. Популярность житийной литературы. Художественные особенности жанра. Создание образа положительного героя. Переводные жития: «Житие Алексия человека Божия», оригинальные русские жития: «Сказание о Борисе и Глебе», «Житие Сергия Радонежского», воинские жития: «Житие Александра Невского».

Отличительная особенность данного периода – отсутствие специальных произведений для детей.

Зарождение детской литературы. Широкое распространение грамматических сведений. Переделка для детей статьи «О осьми частех слова». Первые приемы популяризации знаний. Первый русский просветитель Федор Курицын.

«Донатус» Дмитрия Герасимова – первая рукописная детская книга. Первые рассуждения о сущности детской литературы.

«Азбука» Ивана Федорова – первая печатная детская книга. Строеие «Азбуки», произведения, вошедшие в хрестоматийную часть. Другие печатные книги: азбуки, азбуковники.

«Наука по чтению и разумению письма словенска», «Грамматика словенска» Лаврентия Зизания. Первое стихотворение и первый светский рисунок в учебной книге.

Тема 4. Формирование русской детской литературы (XVII в.)

Зарождение прозы для детей. Первый рассказ «Приглашение о сыне и матери». Воинские (Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков», «Повесть о Мамаевом побоище») и бытовые («Повесть о Петре и Февронии») повести, переработанные для детского чтения. Переводные произведения для детей: басни Эзопа, «Стефанит и Ихниллат», «Александрия», «Повесть о Варлааме и Иоасафе», «Повесть о Бове Королевиче», «Повесть об Еруслане Лазаревиче». Исторические книги в детской литературе 17 века («История...» Федора Грибоедова, «Синописис»), их различие. Педагогический трактат Э. Роттердамского «Гражданство обычаев детских».

Детское стихотворство 17 века. Вирши. Справщик Савватий – первый русский поэт для детей. Симеон Полоцкий. Педагогические взгляды, учебные и художественные книги. «Рифмологион» и «Вертоград многоцветный». Карион Истомина. Педагогическая деятельность, учебные и детские книги. Образ ребенка в творчестве Истомина.

Тема 5. Русская детская литература XVIII в.

Зарождение и формирование жанров литературной сказки, детской энциклопедии, драматических произведений для детей.

Общая характеристика детской литературы петровской эпохи. Книга «Юности честное зерцало». Педагогические взгляды и взгляды на язык и стиль детской книги Феофана Прокоповича. Произведения Прокоповича для детей: «Краткая русская история», «Первое учение отрокам».

«Наставление сыну» Г. Н. Теплова: традиции и новаторство в книге (идеи, стиль, отношение к ребенку).

«Письмовник» Н. Г. Курганова – первая детская энциклопедия. Отражение в книге передовых идей эпохи Просвещения. В. Г. Белинский о Курганове.

А. Т. Болотов как детский писатель и организатор первого детского театра. Драма «Несчастные сироты».

Детские произведения Екатерины II. «Сказка о царевиче Хлоре» – первая литературная сказка.

Н. И. Новиков и детская литература. Взгляды на воспитание, просветительская деятельность Новикова. Первый журнал для детей «Детское чтение для сердца и разума» (1785–1789).

Детские произведения Н. М. Карамзина: сказки «Дремучий лес», «Прекрасная царевна», «Илья Муромец», повести «Евгений и Юлия», «Бедная Лиза». Сентиментализм в детской литературе.

Тема 6. Русская детская литература XIX в.

Значение работ В. Г. Белинского, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова для развития детской литературы. Проблемы специфики детской литературы, отбор произведений для детского чтения, критерии художественности детских книг в статьях критиков.

Художественные особенности басни как жанра. Басни И. А. Крылова в детском чтении.

Детские журналы XIX в. Профессиональные детские писатели XIX в.: В. Бурьянов, А. П. Зонтаг, А. О. Ишимова, Б. Федоров и др.

Литературная сказка XIX в. А. С. Пушкин и детская литература. Фольклорные традиции и художественное новаторство в сказках Пушкина. Педагогические взгляды В. А. Жуковского. Сказки, элегии, баллады Жуковского в детском чтении. Романтизм в детской литературе XIX века. Сказки А. Погорельского и В. Ф. Одоевского. «Конек-горбунок» П. П. Ершова и «Аленький цветочек» С. Т. Аксакова: фольклорные традиции и авторское начало в сказках. «Аленушкины сказки» Д. Н. Мамина-Сибиряка: фольклорные традиции и авторское начало в сказках.

Усиление демократических тенденций в литературе для детей. Тема детей, лишенных детства. Произведения Н. А. Некрасова о детях и для детей. Образы детей в рассказах А. П. Чехова. Мастерство писателя, авторский подтекст, обыденность тем, социальное обобщение. Рассказы А. П. Чехова о животных. Произведения о детях А. И. Куприна.

Педагогические взгляды К. Д. Ушинского. Книги Ушинского «Детский мир» и «Родное слово». Детские произведения Л. Н. Толстого. Педагогический подвиг писателя (школа в Ясной Поляне). Жанры, сюжеты, образы, язык произведений Л. Толстого в «Азбуке» и «Новой азбуке». Значение художественных открытий Л. Толстого для дальнейшего развития детской литературы.

Поэты XIX века в детском чтении.

Автобиографические произведения в детской литературе: «Детские годы Багрова-внука» С. Т. Аксакова, «Детство Темы» Н. М. Гарина-Михайловского, «Детство» А. М. Горького, «Детство Никиты» А. Н. Толстого.

Тема 7. Русская детская литература конца XIX – начала XX вв.

Критик и теоретик детской литературы Н. А. Саввин. Художественные направления детской литературы рубежа XIX–XX веков.

Сентиментально-моралистическое направление. К. Лукашевич, В. Желиховская, А. Федоров-Давыдов. Феномен Лидии Чарской.

Модернистское направление. Детское творчество К. Д. Бальмонта, А. А. Блока, С. М. Городецкого и др. поэтов-модернистов.

Реалистическое направление. Творчество В. Г. Короленко, А. М. Горького, А. А. Серафимовича и др.

Тема 8. Детская литература XX в.

Становление советской детской литературы. Взгляды на детскую литературу А. М. Горького, Н. К. Крупской и др. идеологов советского государства. Основные темы и проблемы советской детской литературы периода ее становления (20-30-х годов XX в.). Отражение в детской литературе новых явлений действительности.

Классики советской детской поэзии: С. Я. Маршак, С. В. Михалков, К. И. Чуковский, А. Л. Барто.

Эксперименты в детской поэзии XX: творчество поэтов группы ОБЭРИУ – Д. Хармса, А. Введенского, Н. Заболоцкого, Н. Олейникова. Детские журналы «Еж» и «Чиж».

Борьба за сказку в советской детской литературе. Сказки Е. Шварца, А. Н. Толстого, Ю. К. Олеси, Я. Ларри, А. В. Волкова, В. Катаева и др.

Природоведческие книги М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского, В. В. Бианки, Н. Сладкова, Е. И. Чарушина, Г. Скребицкого, Н. Сахарова, Г. Снегирева и др.

Тема Великой Отечественной войны в детской литературе. Участие детских писателей в боях, их работа в качестве военных корреспондентов (Л. Кассиль, С. Михалков, Р. Фраерман и др.). Творчество А. П. Гайдара: романтическое и героическое начало в произведениях писателя. Тема ребенка, у которого война отняла детство: произведения В. Катаева, Л. Кассиля, Б. Васильева и др.

Нравственные проблемы в детской литературе 70-80-х годов XX века: произведения А. Алексина, В. Железнякова, А. Лиханова, В. Голявкина, Ю. Сотника, С. Баруздина, Р. Погодина, В. Драгунского, В. Крапивина и др. Поиск современного героя.

Приключения и фантастика в детской литературе XX века: произведения Л. Пантелеева, В. Осеевой, Н. Носова, Е. Велтистова, К. Булычева, Э. Успенского и др.

«Малахитовая шкатулка» П. П. Бажова. Связь сказов с легендами и преданиями Урала.

Детская поэзия XX в.: Б. Заходер, Г. Ладейщиков, Я. Аким, Ю. Коринец, В. Берестов, И. Токмакова, Г. Сапгир, Р. Сеф, Э. Мошковская и др.

Значение литературно-художественных журналов в развитии теории и критики детской литературы.

Тема 9. Современные проблемы детской литературы

Современная детская поэзия, ее парадоксально-игровой характер. Проза для дошкольников и младших школьников, философские проблемы, поднимаемые в современной детской прозе. Отражение в детской книге остросоциальных проблем современности. Современный ребенок и мир его повседневной жизни в произведениях детской литературы. Иллюстрация в современной детской книге.

В связи с тем, что учебный материал по данной теме представляет собой актуальную детскую литературу, предполагается регулярное обновление тематики и содержания практических занятий в зависимости от появления в детской литературе новых имен, произведений, обсуждаемой в них проблематики. Содержание практических занятий по данной теме предполагает дискуссии в учебной группе студентов по актуальным проблемам современной детской литературы.

Тема 10. Зарубежная детская литература

Зарубежная детская литература 17-18 вв. (Шарль Перро, Даниэль Дефо, Джонатан Свифт, Рудольф Эрих Распэ). Зарубежная детская литература 19 в. (Братья Гримм, Ганс Христиан Андерсен, Джоэль Чендлер Харрис). Зарубежная детская литература 20 в. (Эрнест Сеттон-Томпсон, Астрид Линдгрэн, Сельма Лувиса Оттилия Лагерлёф, Джанни Родари).

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Обучение по дисциплине «Детская ЛИТЕРАТУРА» целесообразно построить с использованием компетентностного подхода, в рамках которого образовательный процесс строится с учетом специфики будущей профессиональной деятельности студентов. Структура содержания курса «Детская литература» представляет собой систему лекционных и практических занятий.

На *лекционных занятиях* раскрываются наиболее крупные теоретические проблемы обобщающего и систематизирующего характера.

Специфика *практических занятий* по «Детской литературе» состоит в том, что важнейшим их назначением является сообщение и освоение новой учебной информации: объем учебного времени, выделенных на дисциплину, столь незначителен, что и лекционные, и практические занятия ориентированы на реализацию, прежде всего, информативной и когнитивной функций. При этом, реализация названных функций предполагает активную опору на самостоятельную работу, в процессе которой студенты из разнообразных источников черпают учебную информацию, осмысливают ее, оформляют в доклады и сообщения, которые воспроизводят уже на практических занятиях.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки «Педагогическое образование» в процессе реализации программ педагогических

дисциплин предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, учебные дискуссии, рефлексивные технологии).

Каждое лекционное и практическое учебное занятие начинается с экспресс-опроса, в рамках которого в течение 7-10 минут студенты в письменной форме отвечают на вопросы, раскрывающие ключевые факты, изученные на предыдущих занятиях и освоенные самостоятельно. Ответы студентов, как и в целом их познавательная активность оцениваются по методике накопительной балльно-рейтинговой системы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1. Детская литература: учебник для вузов / под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019 — 532 с. — (Высшее образование).

Дополнительная литература:

1. Кутейникова Н. Е. Формирование читательской компетенции школьника. Детско-подростковая литература XXI века : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. Е. Кутейникова, С. П. Оробий. — М. : Просвещение, 2016. — 220 с. — (Учимся с «Просвещением». «Просвещение» — учителю).

2. Детская литература XX века: учеб. пособие / Т.А. Бахор, Н.А. Мазурова, О.Н. Зырянова, В.С. Лобарева, Л.С. Шмульская. – Сибирский федеральный ун-т. – Красноярск –Лесосибирск, 2017. – 90 с.

Сетевые ресурсы:

1. «ГАРАНТ. РУ»: информационно-правовой портал[сайт]. —URL: <http://www.garant.ru/>
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» [сайт]. — URL: <http://www.consultant.ru/>
3. Российская газета [сайт]. —URL: <http://www.rg.ru/>
4. Российское образование: федеральный портал [сайт]. —URL: <https://www.edu.ru/>

Программное обеспечение общего и профессионального назначения: LibreOffice, LibreOfficeBase, LibreOfficeImpress, KasperskyEndpointSecurity – 300, AdobeReader. *(специальное ПО указываются при необходимости)*

Информационные системы и платформы:

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru/>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория № 214Б для проведения занятий лекционного типа, семинарского (практического) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

- комплект учебной мебели для обучающихся (24 посадочных места);
 - комплект мебели для преподавателя (1 рабочее место);
 - технические средства обучения: ноутбук, телевизор, меловая доска;
 - вспомогательные средства обучения: наборы учебно-наглядных пособий;
- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Помещения для самостоятельной работы:

Читальный зал (ауд. № 224В). Помещение для самостоятельной работы:

– комплект специализированной мебели (156 посадочных мест);

– компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 12 шт.);

комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Кабинет информатики (компьютерный класс, ауд. № 201Аа). Помещение для самостоятельной работы:

– комплект учебной мебели для обучающихся (11 посадочных мест);

– компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 11 шт.);

комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: кабинет 123А