

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 10.10.2023 08:30:35  
Уникальный программный ключ:  
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.01.02 «ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль программы «Начальное образование и дошкольное образование»

Автор(ы): к.п.н., доцент, доцент кафедры ППО Е. Д. Трофимова

Одобрена на заседании кафедры ППО протокол от 28.08.2023 № 1.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности комиссией ФППО 29.08.2023г. Протокол № 1.

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины** — формирование у студентов системы методических знаний и умений по музыкальному развитию детей дошкольного возраста, обеспечивающих их готовность к решению музыкально-образовательных задач в дошкольных образовательных организациях.

### **Задачи дисциплины:**

- способствовать освоению студентами системы теоретических знаний о целях, задачах и содержании музыкального развития детей дошкольного возраста.
- сформировать у студентов практические и методические умения руководства различными видами музыкальной деятельности дошкольников (слушание музыки, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.01.02 «Технологии музыкального развития детей дошкольного возраста» является обязательной дисциплиной модуля профессиональной подготовки, части формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Начальное образование и дошкольное образование».

Содержание программы обусловлено вводным и, одновременно, базовым характером дисциплины в процессе формирования профессиональной компетентности будущего специалиста в сфере образования.

Б1.В.01.02 «Технологии музыкального развития детей дошкольного возраста» связаны с целым рядом дисциплин психолого-педагогического модуля., в рамках которого осуществляется становление ряда универсальных и общепрофессиональных компетенций. Непосредственно Б1.В.01.02 «Технологии музыкального развития детей дошкольного возраста» связана с такими дисциплинами, как «Педагогика», «Психология», «Теория и практика музыкального искусства». При реализации содержания дисциплины необходимо рассмотрение материала в опоре на основные позиции дидактики и теории познания, на знания историко-теоретических аспектов музыкознания и элементарной теории музыки.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
	ПК-1 – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы преподаваемого предмета
		ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и НОО
		ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
	ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных,	ПК-3.1Знает методы и формы организации развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
	предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.2 Умеет использовать различные средства учебной дисциплины для создания развивающей среды и достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.
		ПК-3.3. Выбирает и демонстрирует способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Кол-во часов
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>144</b>
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>50</b>
Лекции	16
Практические занятия	34
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>67</b>
<b>Подготовка к экзамену, сдача экзамена</b>	<b>27</b>
<b>Подготовка к зачету, сдача зачета</b>	

##### 4.2. Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа			Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия	Из них в интеракт. форме		
1	2	3	4	5	6	7
<b>2 курс 3 семестр</b>						
1. Теоретические основы музыкального развития дошкольников	10	2	-	-	8	Собеседование на практическом занятии.
2. Музыкальные способности и их развитие у детей дошкольного возраста	10	2		-	8	Собеседование на практическом занятии
3. Методы музыкального воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста	10	2	4	4	4	Оценка устного сообщения
4. Музыкальная деятельность детей дошкольного возраста.	10	2	4	4	4	Оценка устного сообщения
5. Развитие музыкального восприятия у детей дошкольного возраста	12	2	4	4	6	Собеседование на практическом занятии
6. Теория и методика обучения пению детей дошкольного возраста	10		6	6	4	Показ фрагмента занятия.
7. Музыкально-ритмические движения	10		4	4	6	Показ фрагмента занятия

8. Характеристика музыкального репертуара	10	2			8	Тест-опрос
9. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	10		4	4	6	Собеседование на практическом занятии
10. Музыкально-дидактические игры.	10		2	2	8	Показ фрагмента занятия
11. Музыкально-образовательная деятельность детей дошкольного возраста	12	2			10	Показ фрагмента занятия
12. Музыкальные занятия как основная форма организации музыкальной деятельности детей.	10		2	2	8	Показ фрагмента занятия
13. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Требования к результатам художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	10	2			8	Собеседование на практическом занятии
14. Разработка дорожной карты фрагмента музыкального занятия.	10	-	4	4	6	Защита проекта
Подготовка и сдача экзамена					27	
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>94-27=67</b>	

### 4.3. Содержание дисциплины

#### **Тема 1 Теоретические основы музыкального развития дошкольников**

Задачи современного искусства. Музыка как один из видов искусства. Влияние музыки на развитие ребенка. Проблемы музыкального развития детей. Психологические основы музыкального развития детей. Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения и развития. Основные направления становления системы музыкального развития детей. Структура музыкальности.

#### **Тема 2. Музыкальные способности и их развитие у детей дошкольного возраста**

Музыкальные способности, музыкальность, музыкальная одаренность. Общие и специальные музыкальные способности. Изобразительная и выразительная функции музыки. Музыкальный слух. Структура музыкальности. Развитие способностей в музыкальной деятельности. Основные и неосновные музыкальные способности. Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре музыкальности. Контроль за развитием музыкальных способностей. Диагностика музыкальных способностей детей.

#### **Тема 3. Методы музыкального воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста**

Классификация педагогических методов. Общепедагогические методы в музыкальном воспитании. Методы, обусловленные спецификой музыкального искусства. Методы, стимулирующие музыкальную деятельность. Методы, активизации слухового опыта. Методы, уподобления характеру звучания. Методы, направленные на развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству.

#### **Тема 4. Музыкальная деятельность детей дошкольного возраста**

Теоретические положения деятельности, разработанные А. Н. Леонтьевым, С. Л. Рубинштейном, А. В. Запорожцем, П. М. Якобсоном. Музыкальная деятельность и ее особенности. Виды и разновидности музыкальной деятельности. Специфика музыкальной деятельности детей. Характеристика взаимосвязи обучения и творческого развития детей. Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей. Основные виды

деятельности в традиционной отечественной музыкальной педагогике: слушание музыки, хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, движение под музыку, импровизация и сочинение музыки детьми.

#### **Тема 5. Развитие музыкального восприятия у детей дошкольного возраста**

Понятие восприятия. Зарубежные и отечественные исследования художественного восприятия (Рудольф Арнхейм, Ирвин Рок, Н. Н. Волков, Л. С. Выготский, С. Х. Раппопорт, Б. П. Юсов, П. М. Якобсон). Структура художественного восприятия (модель Б. П. Юсова). Особенности методики музыкального восприятия. Особенности методики развития музыкального восприятия в зависимости от возраста детей и этапа работы над музыкальным произведением. Формирование эмоционального осознанного восприятия музыкального образа.

#### **Тема 6. Теория и методика обучения пению детей дошкольного возраста**

Значение певческой деятельности. Цели и задачи певческой деятельности.. Особенности детского голоса. Методика обучения пению детей дошкольного возраста. Этапы обучения детей пению. Специфика методов работы над произведением на каждом этапе разучивания песни. Анализ вокальных упражнений. Составление таблицы вокальных упражнений в соответствии с этапами вокального воспитания детей. Анализ вокальных произведений.

#### **Тема 7. Музыкально-ритмические движения. (4 часа)**

Характеристика ритмики как вида исполнительской музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Единство музыки и движения. Основные положения методики ритмического воспитания швейцарского педагога XX века Э.Жак-Далькроза. Научно-методические основы музыкально-ритмического воспитания. Виды ритмики. Музыкальный материал по ритмике. Методика обучения детей музыкально-ритмическим движениям. Создание музыкально-пластических композиций на основе прослушанных произведений.

#### **Тема 8.Характеристика музыкального репертуара**

Требования к отбору музыкального репертуара для детей. Принцип тематического подбора репертуара как эффективный путь организации педагогического процесса музыкального развития детей. Значение контрастного принципа подбора репертуара. Составление и характеристика музыкального репертуара для различных возрастных категорий детей. Критерии составления вокально-хорового репертуара для детей дошкольного возраста.

#### **Тема 9.Игра на музыкальных инструментах детского оркестра**

Основная цель и задачи музицирования на детских музыкальных инструментах. Характеристика музыкальных инструментов: классификация, требования к отбору. Музыкальный репертуар. Содержание и методика работы. Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах. Этапы разучивания музыкальных произведений. Организация и руководство оркестром детских музыкальных инструментов

#### **Тема 10.Музыкально-дидактические игры**

Музыкально-дидактические игры, используемые в различных видах музыкальной деятельности дошкольников Игра и игровые приемы на музыкальных занятиях. Теория игры в философии, эстетике, общей педагогике. Психофизиологическая обусловленность игровой деятельности, ее развивающий потенциал. Эстетические функции игры. Значение музыкально-дидактических игр для развития музыкальных способностей детей. Характеристика музыкально-дидактических игр и пособий. Их классификация. Музыкально-дидактические игры, применяемые в различных видах музыкальной деятельности, игры драматизации.

**Тема 11.Музыкально-образовательная деятельность детей дошкольного возраста**

Роль знаний о музыке в музыкальном развитии детей. Содержание музыкально-образовательной деятельности. Методы и приемы формирования знаний о музыке в различных возрастных группах. Музыкально-теоретическая деятельность. Музыкально-историческая деятельность. Музыкально-ориентированная полихудожественная деятельность.

**Тема 12. Музыкальные занятия как основная форма организации музыкальной деятельности детей.**

Формы организации музыкальной деятельности дошкольников

Музыка в повседневной жизни детского сада. Музыкальные занятия - ведущая организационная форма музыкальной деятельности дошкольников. Обсуждение подготовленных студентами развлечений и праздничных утренников. Задачи и методы музыкального развития детей дошкольного возраста. Технология составления методической карты музыкального занятия. Просмотр и анализ видеозаписей с фрагментами музыкальных занятий. Составление таблицы «Виды музыкальных занятий в ДОО»

**Тема 13. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Требования к результатам художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста**

Требования к содержанию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие дошкольников», изложенные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Современные принципы художественно-эстетического развития дошкольников. Характеристика аспектов художественно-эстетической, образовательной среды для ребенка дошкольного возраста (предметно-пространственная развивающая образовательная среда, характер взаимодействия с взрослыми, характер взаимодействия с другими детьми, система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому).

**Тема 14. Разработка дорожной карты фрагмента музыкального занятия - исследования по заданной теме.**

Ознакомление с опытом ведения музыкальных занятий в ДОО. Практические рекомендации к организации музыкальных занятий, утренников, применению методов и приемов активизации творческой деятельности дошкольников. Разработка дорожной карты фрагмента музыкального занятия - исследования по заданной теме.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Обучение по дисциплине «Б1.В.01.02 «Технологии музыкального развития детей дошкольного возраста» целесообразно построить с использованием компетентностного подхода, в рамках которого образовательный процесс строится с учетом специфики будущей профессиональной деятельности студентов, при котором в ходе лекций раскрываются наиболее общие педагогические вопросы, формируются основы теоретических знаний по дисциплине, а на практических занятиях ведется работа по усвоению практических умений и навыков музыкального развития детей дошкольного возраста. Лекционные занятия должны стимулировать познавательную активность студентов, поэтому в ходе лекций необходимо обращение к примерам, взятым из практики, включение проблемных вопросов и ситуаций.

Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии:

–игровое моделирование, благодаря которому студенты имеют возможность «проигрывать» ситуации своей будущей профессиональной деятельности, связанные с организацией работы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

–обучение в сотрудничестве (совместная разработка и представление цикла занятий с последующим обсуждением результатов работы на занятиях в группе);

–проектная деятельность (разработка педагогического проекта).

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- защита выполненных методических разработок;
- обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### ***Основная литература:***

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470661> (дата обращения: 13.07.2021).

2. Поддубная, Е. А. Музыкальные игры : учебное пособие / Е. А. Поддубная ; художник Н. И. Поддубная. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-6878-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160223>

3. Трофимова, Е.Д. Музыка – путь к душевному равновесию : учеб.пособие. Е.Д. Трофимова Нижний Тагил 2016.

4. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474859> (дата обращения: 13.07.2021).

### ***Дополнительная литература:***

1. Бин, Д. Волшебная дудочка. 78 музыкальных развивающих игр. [Электронный ресурс] / Д. Бин, А. Оулдфилд. – М.: Теревинф, 2019. – 114 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/64285> – ЭБС Лань.

2. Галянт, И. Г. Пути художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС. - [Электронный ресурс] // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2017. – № 2. – С. 53-62. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/294048> – ЭБС Лань.

3. Попова, О.Ю. Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях. [Электронный ресурс] / О.Ю. Попова, С.А. Хатуцкая, А.Л. Битова, Ю.А.Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2017 .— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26946>

### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Офисная система Office Professional Plus.

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

Сетевые ресурсы:

1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 19.08.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.



2. GoogleАкадемия: научная электронная библиотека: сайт. URL:<https://scholar.google.ru/>(дата обращения: 19.08.2020). –Текст: электронный.

3. Виртуальный реабилитационный центр «особый ребенок» – [www.invaliddetstva.ru](http://www.invaliddetstva.ru).

4. Интернет-сайт «школьная пресса» является средством массовой информации – [www.schoolpress.ru](http://www.schoolpress.ru).

5. Официальный сайт издательства «Просвещение», где представлены каталог учебников и учебно-методической литературы издательства «Про-свещение», полезная информация для учителей, методистов; информация о новых учебниках и учебнометодических пособиях; методическая помощь; новости образования и учебного книгоиздания; информационно-публицистический бюллетень «Просвещение» - [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru).

6. Официальный сайт Института художественного образования Российской академии образования. Режим доступа: <http://www.art-education.ioso.ru>.

7. Педагогическая библиотека – [www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru).

8. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>.

8. Сайт аналитического научно-методического центра «Развитие и коррекция» – [www.razvitkor.ru](http://www.razvitkor.ru).

9. Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

10. Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.

#### **Информационные системы и платформы:**

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru/>).

2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).

3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).

4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).

5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебная аудитория № 109Б для проведения занятий лекционного типа, семинарского (практического) типа, групповых индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

- комплект учебной мебели для обучающихся (25 посадочных мест);

- комплект мебели для преподавателя (1 рабочее место);

- технические средства обучения: ноутбук, телевизор, меловая доска, музыкальный центр, фортепиано, фонохрестоматия зарубежной и русской музыки 16-21 вв.;

- вспомогательные средства обучения: наборы учебно-наглядных пособий, раздаточные дидактические материалы;

- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: кабинет 109 Б.

Помещения для самостоятельной работы:

Читальный зал (ауд. № 224В). Помещение для самостоятельной работы:

– комплект специализированной мебели (156 посадочных мест);

– компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 12 шт.);



– комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Кабинет информатики (компьютерный класс, ауд. № 201Аа). Помещение для самостоятельной работы:

– комплект учебной мебели для обучающихся (11 посадочных мест);

– компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 11 шт.);

– комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.