

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 10.10.2023 08:30:35
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.03 «ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили программы «Начальное образование и дошкольное образование»

Автор(ы): к.п.н., доцент, доцент кафедры ППО Е. Д. Трофимова

Одобрена на заседании кафедры ППО протокол от 28.08.2023 № 1.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности комиссией ФППО 29.08.2023г. Протокол № 1.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины — формирование у студентов системы методических знаний и умений по музыкальному образованию младших школьников, обеспечивающих их готовность к решению музыкально-образовательных задач в начальной школе.

Задачи дисциплины:

- способствовать освоению студентами системы теоретических знаний о целях, задачах и содержании музыкального образования младших школьников.
- сформировать у студентов практические и методические умения руководства различными видами музыкальной деятельности младших школьников (слушание музыки, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Теории и технологии музыкального образования младших школьников» является обязательной дисциплиной модуля профессиональной подготовки, части формируемой участниками образовательных отношений подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Начальное образование и дошкольное образование».

Содержание программы обусловлено вводным и, одновременно, базовым характером дисциплины в процессе формирования профессиональной компетентности будущего специалиста в сфере образования.

«Теории и технологии музыкального образования младших школьников» связаны с целым рядом дисциплин психолого-педагогического модуля., в рамках которого осуществляется становление ряда универсальных и общепрофессиональных компетенций. Непосредственно «Теории и технологии музыкального образования младших школьников» связана с такими дисциплинами, как «Педагогика», «Психология», «Теория и практика музыкального искусства», «Практикум по отдельным видам музыкального искусства». При реализации содержания дисциплины необходимо рассмотрение материала в опоре на основные позиции дидактики и теории познания, на знания историко-теоретических аспектов музыкознания и элементарной теории музыки. Организация производственной практики должна предусматривать совокупность заданий, направленных на ознакомление с современными подходами реализации содержания программы по предмету «Музыка» в начальной школе.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
	ПК-1 – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК.1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)
		ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и НОО
		ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
	ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для	ПК-3.1 Знает методы и формы организации развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
	достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	метапредметных результатов
		ПК-3.2 Умеет использовать различные средства учебной дисциплины для создания развивающей среды и достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.
		ПК-3.3. Выбирает и демонстрирует способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	180
Контактная работа, в том числе:	72
Лекции	30
Практические занятия	42
Самостоятельная работа	81
Подготовка и сдача зачета с оценкой	27

4.2. Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа			Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия	Из них в интеракт. форме		
1	2	3	4	5	6	7
<i>Зкурс, 5семестр</i>						
1..Музыкальное образование в России	14	4	-	-	10	Тест-опрос.
2.Музыкальные способности и их развитие у детей младшего школьного возраста	14	4		-	10	Собеседование на практическом занятии
3.Методы музыкального образования младших школьников	14	2	4	4	8	Оценка устного сообщения
4. Музыкальная деятельность детей младшего школьного возраста.	14	2	4	4	8	Оценка устного сообщения
5. Развитие музыкального восприятия у детей младшего школьного возраста	16	2	6	6	8	Собеседование на практическом занятии
6. Теория и методика обучения пению детей младшего школьного возраста	14	2	6	6	6	Показ фрагмента занятия.
7. Характеристика музыкального репертуара	14	4			10	Тест-опрос

8. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	14	2	4	4	8	Собеседование на практическом занятии
9. Музыкально-дидактические игры.	14	2	6	6	6	Показ фрагмента занятия
10. Музыкально-образовательная деятельность детей младшего школьного возраста	14	2			12	Показ фрагмента занятия
11. Урок музыки в начальной школе.	14	2	4	4	8	Показ фрагмента занятия
12. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования. Требования к результатам обучения по дисциплине «Музыка»	10	2			8	Собеседование на практическом занятии
13. Разработка и защита дорожной карты фрагмента урока-исследования по заданной теме	14		8	8	6	Защита проекта
Подготовка и сдача зачета с оценкой	27				27	
Всего по дисциплине	180	30	42	42	108	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Музыкальное образование в России

Из истории музыкального образования. Становление музыкального образования в России. Система музыкального образования в России (сущность системы музыкального образования, структура системы, содержание). Многоуровневое музыкальное образование. Проблемы непрерывного образования. Характеристика системы музыкального воспитания как основы эстетического воспитания. Задачи музыкально-эстетического воспитания: сущность, специфика, направленность в социокультурной ситуации.

Тема 2. Музыкальные способности и их развитие у детей младшего школьного возраста

Музыкальные способности, музыкальность, музыкальная одаренность. Общие и специальные музыкальные способности. Изобразительная и выразительная функции музыки. Музыкальный слух. Структура музыкальности. Развитие способностей в музыкальной деятельности. Основные и неосновные музыкальные способности. Эмоциональная отзывчивость на музыку в структуре музыкальности. Контроль за развитием музыкальных способностей. Диагностика музыкальных способностей детей.

Тема 3. Методы музыкального воспитания, обучения и развития детей младшего школьного возраста

Классификация педагогических методов. Общепедагогические методы в музыкальном воспитании. Методы, обусловленные спецификой музыкального искусства. Методы, стимулирующие музыкальную деятельность. Методы, активизации слухового опыта. Методы, уподобления характеру звучания. Методы, направленные на развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству.

Тема 4. Музыкальная деятельность детей младшего школьного возраста

Теоретические положения деятельности, разработанные А. Н. Леонтьевым, С. Л. Рубинштейном, А. В. Запорожцем, П. М. Якобсоном. Музыкальная деятельность и ее особенности. Виды и разновидности музыкальной деятельности. Специфика музыкальной

деятельности детей. Характеристика взаимосвязи обучения и творческого развития детей. Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей. Основные виды деятельности в традиционной отечественной музыкальной педагогике: слушание музыки, хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, движение под музыку, импровизация и сочинение музыки детьми.

Тема 5. Развитие музыкального восприятия у детей младшего школьного возраста

Понятие восприятия. Зарубежные и отечественные исследования художественного восприятия (Рудольф Арнхейм, Ирвин Рок, Н. Н. Волков, Л. С. Выготский, С. Х. Раппопорт, Б. П. Юсов, П. М. Якобсон). Структура художественного восприятия (модель Б. П. Юсова). Особенности художественного восприятия разных видов искусств. Отечественные исследования музыкального восприятия (Б. В. Асафьев, Н. А. Ветлугина, Л. В. Горюнова, Н. А. Гродзенская, Д. Б. Кабалевский, В. В. Медушевский, О. П. Радынова). Восприятие как ведущий вид музыкальной деятельности. Формирование эмоционального осознанного восприятия музыкального образа.

Тема 6. Теория и методика обучения пению детей младшего школьного возраста

Значение певческой деятельности. Цели и задачи певческой деятельности. Особенности детского голоса. Методика обучения пению детей младшего школьного возраста. Этапы обучения детей пению. Специфика методов работы над произведением на каждом этапе разучивания песни. Анализ вокальных упражнений. Составление таблицы вокальных упражнений в соответствии с этапами вокального воспитания детей. Анализ вокальных произведений.

Тема 7. Характеристика музыкального репертуара

Требования к отбору музыкального репертуара для детей. Принцип тематического подбора репертуара как эффективный путь организации педагогического процесса музыкального развития детей. Значение контрастного принципа подбора репертуара. Составление и характеристика музыкального репертуара для различных возрастных категорий детей. Критерии составления вокально-хорового репертуара для детей дошкольного возраста.

Тема 8. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Основная цель и задачи музицирования на детских музыкальных инструментах. Характеристика музыкальных инструментов: классификация, требования к отбору. Музыкальный репертуар. Содержание и методика работы. Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах.

Тема 9. Музыкально-дидактические игры.

Игра и игровые приемы на музыкальных занятиях. Теория игры в философии, эстетике, общей педагогике. Психологическая обусловленность игровой деятельности, ее развивающий потенциал. Эстетические функции игры. Значение музыкально-дидактических игр для развития музыкальных способностей детей. Классификация музыкально-дидактических игр. Музыкально-дидактические игры, применяемые в различных видах музыкальной деятельности, игры драматизации.

Тема 10. Музыкально-образовательная деятельность детей младшего школьного возраста

Роль знаний о музыке в музыкальном развитии детей. Содержание музыкально-образовательной деятельности. Методы и приемы формирования знаний о музыке в различных возрастных группах. Музыкально-теоретическая деятельность. Музыкально-историческая деятельность. Музыкально-ориентированная полихудожественная деятельность.

Тема 11. Урок музыки в начальной школе

Особенности развития отечественной системы музыкального воспитания в школе: уроки пения, уроки музыки, художественно-творческие интегративные уроки искусства. Основная форма организации музыкально-педагогического процесса в школе – урок музыки. Роль урока музыки в школе как урока искусства. Сходство и различие урока музыки с другими уроками. Цель и задачи школьного урока музыки. Методические аспекты формулирования цели урока.

Тема 12. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования. Требования к результатам обучения по дисциплине «Музыка»

Требования к содержанию предметной области «Искусство», изложенные в федеральном государственном образовательном стандарте начального образования.

Формирование универсальных учебных действий (УУД) у учащихся средствами предмета «Музыка». Основные виды УУД в соответствии с ФГОС :личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. Современные принципы художественно-эстетического развития младших школьников.

Тема 13. Разработка и защита дорожной карты фрагмента урока-исследования по заданной теме

Ознакомление с опытом ведения уроков музыки в начальной школе. Особенности организации тематических утреников. Практические рекомендации к организации утреника. Разработка дорожной карты фрагмента урока-исследования по заданной теме. Практические рекомендации к организации уроков музыки, утреников, применению методов и приемов активизации творческой деятельности младших школьников. Разработка и защита дорожной карты фрагмента урока-исследования по заданной теме.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Обучение по дисциплине «Теории и технологии музыкального образования младших школьников» целесообразно построить с использованием компетентностного подхода, в рамках которого образовательный процесс строится с учетом специфики будущей профессиональной деятельности студентов. целесообразно построить с использованием традиционного подхода, при котором в ходе лекций раскрываются наиболее общие педагогические вопросы, формируются основы теоретических знаний по дисциплине, а на практических занятиях ведется работа по усвоению практических умений и навыков музыкального образования детей младшего школьного возраста. Лекционные занятия должны стимулировать познавательную активность студентов, поэтому в ходе лекций необходимо обращение к примерам, взятым из практики, включение проблемных вопросов и ситуаций.

Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии:

–игровое моделирование, благодаря которому студенты имеют возможность «проигрывать» ситуации своей будущей профессиональной деятельности, связанные с организацией работы по музыкальному образованию детей младшего школьного возраста.

–обучение в сотрудничестве (совместная разработка и представление цикла занятий с последующим обсуждением результатов работы на занятиях в группе);

–проектная деятельность (разработка педагогического проекта).

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

–обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;

–защита выполненных методических разработок;

–обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1.Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Прометей, 2020. — 502 с. — ISBN 978-5-907244-51-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166049> (дата обращения: 12.07.2022).

2.Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06342-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471861> (дата обращения: 12.07.2022).

3.Безбородова, Л. А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников : монография / Л. А. Безбородова. — Москва : МПГУ, 2018. — 170 с. — ISBN 978-5-94845-295-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122296> (дата обращения: 12.07.2022)..

4.Трофимова, Е.Д. Музыка – путь к душевному равновесию : учеб. пособие. Е.Д. Трофимова Нижний Тагил 2017.

Дополнительная литература:

1.Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А.Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/453691>

2.Колягина, В. Г. Музыкотерапия в специальном образовании : учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — Москва : Прометей, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-907166-00-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94467.html>

3.Попова, О. Ю. Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях. [Электронный ресурс] / О.Ю. Попова, С.А. Хатуцкая, А.Л. Битова, Ю.В. Липес. — М.: Теревинф, 2015. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/69889> — ЭБС Лань.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Офисная система Office Professional Plus.

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Гаймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

Сетевые ресурсы:

1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 19.08.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

2. GoogleАкадемия: научная электронная библиотека: сайт. URL:<https://scholar.google.ru/>(дата обращения: 19.08.2020). –Текст: электронный.

3. Виртуальный реабилитационный центр «особый ребенок» – www.invaliddetstva.ru.

4. Интернет-сайт «школьная пресса» является средством массовой информации – www.schoolpress.ru.

5. Официальный сайт издательства «Просвещение», где представлены каталог учебников и учебно-методической литературы издательства «Про-свещение», полезная информация для учителей, методистов; информация о новых учебниках и учебнометодических пособиях; методическая помощь; новости образования и учебного

книгоиздания; информационно-публицистический бюллетень «Просвещение» - www.prosv.ru.

6. Официальный сайт Института художественного образования Российской академии образования. Режим доступа: <http://www.art-education.ioso.ru>.

7. Педагогическая библиотека – www.pedlib.ru.

8. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>.

8. Сайт аналитического научно-методического центра «Развитие и коррекция» – www.razvitkor.ru.

9. Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

10. Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.

Информационные системы и платформы:

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru/>).

2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).

3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).

4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).

5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория № 109Б для проведения занятий лекционного типа, семинарского (практического) типа, групповых индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

- комплект учебной мебели для обучающихся (25 посадочных мест);

- комплект мебели для преподавателя (1 рабочее место);

- технические средства обучения: ноутбук, телевизор, меловая доска, музыкальный центр, фортепиано, фонохрестоматия зарубежной и русской музыки 16-21 вв.;

- вспомогательные средства обучения: наборы учебно-наглядных пособий, раздаточные дидактические материалы;

- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: кабинет 109 Б.

Помещения для самостоятельной работы:

Читальный зал (ауд. № 224В). Помещение для самостоятельной работы:

– комплект специализированной мебели (156 посадочных мест);

– компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 12 шт.);

– комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Кабинет информатики (компьютерный класс, ауд. № 201Аа). Помещение для самостоятельной работы:

– комплект учебной мебели для обучающихся (11 посадочных мест);

– компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 11 шт.);

– комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства