Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 18.02.2022 12:42:48
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство образования и науки Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт
(филиал) федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический
университет»

Социально-гуманитарный факультет
Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

Б.1. В. ДВ. 12.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Культурология»

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль	История
Формы обучения	заочная

Нижний Тагил
2018

Рабочая программа дисциплины «Культурология». Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2018. – 18 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, Профиль «История»

Автор: кандидат философских наук, доцент Н.Ю. Мочалова

Рецензент: кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук А.М. Олешкова

Одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических наук 20.09. 2018, протокол № 1.

Заведующий кафедрой Н.Ю. Мочалова

Рекомендована к печати методической комиссией социально-гуманитарного факультета 21.09. 2018, протокол № 1.

Председатель методической комиссии СГФ Н.А. Тарасова

Декан СГФ И.В. Даренская

© Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2018.

©Мочалова Н.Ю.., 2018.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины…… 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы…….. 4
3. Результаты освоения дисциплины…… 4
4. Структура и содержание дисциплины……. 5
   4.1.Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы…… 5
   4.2.Тематический план дисциплины (заочного отделения)…… 5
   4.3.Содержание дисциплины…….. 6
5. Образовательные технологии…….. 8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение……. 13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины…….17
8. Текущий контроль качества усвоения знаний……. 17
9. Промежуточная аттестация…… 18

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель — овладение теоретическими знаниями о феномене «культура», о ее историческом развитиии, механизмах обновления и деформацыии, струкутуре.

Задачи:

1. ознакомить студентов с высшими достижениями человечества в области культуры;
2. выработать методику самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных произведений культуры разных эпох;
3. сформировать умение и навыки адекватнго восприятия особенностей развития современной культуры, ее тенденций.
4. ознакомить студентов с различными формами культуры и динамикой ее развития;
5. сформировать исторический взгляд на место культуры в современном цивилизационном процессе

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культурология» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, Профиль «История». Дисциплина реализуется на социально-гуманитарном факультете кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук.

Данная дисциплина относится к вариативной части образовательной программы дисциплин профиля «История». Её изучение логически связано с освоением истории древнего мира, историческим краеведением (на первом курсе), философии и МХК (на втором курсе), социологией и историей религии (на третьем курсе).

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний знаний для формирования научного мировоззрения;

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

– основные теоретические модели культуры;

– основные понятия теоретической культурологии;

– критерии дихотомического соотношения «социального» и «культурного», «классического» и «постмодернистского», «культурного» и «цивилизационного» в процессе развития человека и общества;

Уметь

– применять культурологические концепции и понятийный аппарат дисциплины для интерпретации основных закономерностей социально-культурной динамики в деятельности человека;

– определять динамику форм культуры в контексте модернизации и глобализации;

Владеть практическими навыками

– целостного подхода к анализу проблем человека и общества;

- семиотического анализа отдельных феноменов культуры;

– анализа социальных аспектов культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения	
	очная	заочная
	Кол-во часов	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	**108**	**108**
Контактная работа, в том числе:	**32**	**12**
Лекции	12	4
Практические (семинарские) занятия	20	8
Самостоятельная работа, в том числе:	**76**	**92**
Изучение теоретического курса	32	60
Самоподготовка к текущему контролю знаний	35	32
Подготовка к **зачету**	9	**4**

4.2. Тематический план дисциплины
Заочное отделение

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа			Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятиия	Из них в интеракт. форме		
1. Культурология в системе гуманитарных наук	17	1	-	-	16	Проверка конспекта
2. Структура и функции культуры.	17	1		-	16	Оценка устного ответа
3. История культуры. Исторические типы культур.	17	2			15	Оценка сообщения и презентации по теме
4. История русской культуры.	19		4		15	Оценка устного ответа
5. Культурологические теории современности.	17		2		15	Оценка сообщения и презентации по теме
6. Динамика культуры	17		2	*4*	15	Оценка сообщения и презентации по теме
Подготовка и сдача зачета	4	-	-	-	4	
Всего в семестре	***108***	***4***	***8***	*4*	***96***	

Практические занятия (заочное отделение)

№ темы	Наименование лабораторных работ	Кол-во ауд. часов
4	История русской культуры	4
5	Культурологические теории современности.	2
6	Динамика культуры	2

4.3. Содержание дисциплины (лекционный курс, 4 часа)

Тема 1. Культурология в системе гуманитарных наук.
Становление культурологии как науки. Междисциплинарные связи культурологии.
Предмет и задачи культурологии как науки. Структура культурологии как науки. Возникновение и развитие культурологической мысли.
Тема 2. Структура и функции культуры.
Определение культуры, ее виды и структура. Артефакт, культурная норма и культурная система. Диалектическая связь материальной и духовной формы культуры. Мировая и национальная (этническая) культура. Массовая и элитарная культуры. Контркультура и субкультуры. Функциональное разнообразие деятельной сущности культуры.
Тема 3. История культуры. Исторические типы культур.
Периодизация культурной динамики: разнообразие критериев и подходов к историческому исследованию культуры. История первобытного общества и древних цивилизаций. Культура древнего Востока. Античная культура. Европейская культура средневековья и Возрождения. Новоевропейская культура. Культура 19 века. Проблемные позиции развития современной культуры.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Специфика ключевого феномена изучения курса –культура в историческом измерении - обуславливает активное использование мультимедиа технологий. Поскольку курс подразумевает исторический срез культуры, логика изложения лекционного материала подкрепляется использование информационных компьютерных презентаций, фильмов, направленных на выявление универсального и уникального в динамике культуры, выявление специфики авторских подходов и интерпретаций в оценке культурных артефактов. Интерактивная составляющая практических занятий выражена в анализе, в том числе компаративном, основ культуры; обсуждении и анализе устных выступлений студентов ипрезентаций. На практических занятиях используются презентации Power Point, фильмы Windows Movie Maker.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Задания и методические указания по организации и проведению практических занятий

Тема 1. История русской культуры.

Вопросы для обсуждения.

1. Русская культура эпохи Киевской Руси. Истоки и условия зарождения русской культуры. Древнерусская языческая культура.
2. Типологические особенности древнерусской культуры.

3.Русская культура эпохи монголо-татарского нашествия. начало культуры Московской Руси..
4.Русская культура 16 века. Обмирщение культуры в 17 веке..
5.Культура эпохи Петровских времен. Культура России 18 века. Формирование общенациональной русской культуры..
6. «Золотой век» русской культуры.
7. Культура «серебряноговека: личность и ее духовный мир.
8.Россия в 20 столетии: проблемы культурного развития..

Тема 2. Культурологические теории современности**.**

Вопросы для обсуждения.

1. Морфолошическая концепция истории О. Шпенглера.
2. Концепция цивилизаций А.Тойнби.
3. Концепция циклического развития культуры П. Сорокина.
4. Психоаналитическая концепция З.Фрейда.
5. Функциональная теория культуры Б. Малиновского.
6. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги.
7. Пассионарная теория культуры Л. Гумилева.

Тема 3.Динамика культуры.
Вопросы для обсуждения.

1. Модели (формы) динамики культуры.
2. Типы динамики культуры.
3. Механизмы и источники динамики культуры. Факторы культурной динамики.
4. Модернизация традиционных культур. Глобализация и мультикультурализм.
5. Контркультурное существование. Субкультуры современности.

6.2. Задания и методические указания к выполнению самостоятельной работы

заочное отделение

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Содержание самостоятельной работы	Формы контроля СРС
		Всего	Ауд.	Сам.		
1	Культурология в системе гуманитарных наук	17	1	16	Поиск, изучение и анализ дополнительной литературы при подготовке к семинарам	Использование конспекта на семинарских занятиях, проверка задания
2.	Структура и функции культуры.	17	1	16	Работа с источниками, подготовка к семинару	Использование на семинарских занятиях, проверка задания
3.	История культуры. Исторические типы				Сообщение по теме (выбор эпохи	Оценка ответа и подготовленной

	культур.	17	2	15	истории культуры)	презентации
4.	История русской культуры.	19	4	15	Доклад по теме семинара	Использование на семинарских занятиях, проверка задания
5.	Культурологические теории современности.	17	2	15	Сообщение на выбор	Оценка устного ответа и презентации по теме сообщения
6	Динамика культуры	17	2	15	Дискуссия на практическом занятии. Доклады.	Оценка выступления
11.	Подготовка к зачету	4		4		
	Всего	***108***	***12***	***96***		

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Багновская, Н. М. Культурология. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Дашков и К, 2014. — 420 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/56237 — ЭБС Лань.
2. Горелов, А. А. История мировой культуры. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 512 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/85882 — ЭБС Лань.
3. Оганов, А.А. Теория культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 560 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/90838 . — ЭБС Лань.
4. Поздняков Э.А. Философия культуры / Поздняков Э.А. - Изд. 2-е, испр. и доп. — М.: Издательство «Весь Мир», 2015. — режим доступа: https://ibooks.ru/reading.php?productid=344616 – ЭбС Айбукс.
5. Сабиров, В.Ш. Философия: Элементарный курс [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.Ш. Сабиров, О.С. Соина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 388 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51900 . — ЭБС Лань.

Дополнительная литература

1. . Поршнева О.С. Междисциплинарные методы в историко-антропологических исследованиях : Учебное пособие / О.С. Поршнева. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 161 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143849

2. Доброхотов А.Л. Телеология культуры [Электронный ресурс] / А.Л. Доброхотов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2016. — 528 с. — 978-5-89826-463-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61250.html
3. Багновская, Н. М. Культурология. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Дашков и К, 2014. — 420 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/56237 — ЭБС Лань.
4. Горелов, А. А. История мировой культуры. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 512 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/85882 — ЭБС Лань.
5. Шпенглер О. Закат Европы: Очерки морфологии мировой истории.- Мн. : ООО «Поппурри», 1998.

6. Юнг К.Г., Нойман Э. Психоанализ и искусство. М.: АО «Интоника». 1996.
7. Теоретическая культурология. М.: М.:Академический проект; Екатеринбург: Деловаяя книга. РИК. 2006.
8. Грушевицкая Т.Г. Культурология: учебник для студентов вузов / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2007.
Культурология: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений (издание третье). – Ростов н/Д.:»Феникс», 2002.
9. Кармин А.С. Основы культурологии. Морфология культуры. – СПб. : Издательство «Лань», 1997.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекционная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и семинарским занятиям.
6. LibreOffice
7. LibreOffice Base
8. LibreOffice Impress
9. Kaspersky Endpoint Security - 300, Лицензионный договор № НП-112 от 12 Марта 2018 г.
10. ИРБИС электронный каталог; -10 подключений, договор № 1/05-03-01 от 5.03.2003г
11. Adobe Reader
12. Платформа ДО Русский Moodle – лицензионный договор №620.1 от 02 июня 2017г

9. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Виды и формы контроля знаний и умений студентов	
Виды контроля	**Формы контроля**
Текущий	Обсуждение проблемных вопросов курса, презентации, сообщения, выполнение тестов
Промежуточный	Зачет по билетам

10. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Формой итоговой аттестации студентов является зачет. Для получения итоговой отметки студенту необходимо раскрыть содержание заданной темы, ответить на вопросы по ней.

Перечень вопросов к зачету:

1. Культура как феномен.
2. Функции культуры.
3. Структура культурологии как науки.
4. Историческая эволюция культуры.
5. Структура и значение материальной и духовной форм культуры.
6. Мировая и национальная культуры.

7. История древнегреческой культуры.
8. Древняя культура Индии
9. Древнекитайское искусство и культура.
10. Традиции и стили японской культуры.
11. Христианское искусство средневековья.
12. Культура России допетровских времен.
13. Христианские традиции в архитектуре, иконописи древней Руси.
14. Особенности и этапы развития культуры итальянского Возрождения.
15. Своеобразие Северного Возрождения (по выбору студента)
16. Модели динамики культуры.
17. Основные ценности и идеалы культуры классицизма.
18. Культура и природа.
19. Культурная идентичность личности.
20. Глобализация культу4ры современного мира.
21. Концепция культуры О.Шпенглера.
22. Концепция циклического развития культуры П. Сорокина.
23. Психоаналитическая концепция З.Фрейда.
24. Функциональная теория культуры Б. Малиновского.
25. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги.
26. Пассионарная теория культуры Л. Гумилева.
27. Массовая и элитарная культура.
28. Культура и цивилизация.