Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 05.05.2022 09:16:22
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра технологий художественного образования

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УМР
_____
/Л. П. Филатова/
«___»_____2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.О.01.02(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ (УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ) ПРАКТИКА

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	«Музыкальное искусство и театральное искусство»
Форма обучения	Очная

Нижний Тагил
2019

Рабочая программа практики «Ознакомительная (учебно-исследовательская) практика». Нижний Тагил : Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2019. – 10 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов подготовки бакалавров (ФГОС 3++) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: доцент кафедры ТХО, к.культ-и Садриева А.Н.

Рецензент: доцент кафедры ТХО, к.ф.н. Миронов А.В.

Одобрена на заседании кафедры технологий художественного образования 17 мая 2019 г., протокол № 9

Зав. кафедрой Л. В. Сусленкова

Рекомендована к печати методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 24 мая 2019 г. № 7.

Председатель МК ФХО А. В. Миронов

Программа утверждена решением Ученого совета факультета художественного образования от 4.06.2019 г. № 9.

И. о. декана ФХО И. П. Кузьмина

Главный специалист ОИР О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», 2019.
© Садриева А.Н., 2019.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи практики…….…… 4
2. Место практики в структуре образовательной программы…….4
3. Результаты прохождения практики…… 4
4. Структура и содержание практики ……. 4
   4.1. Распределение трудоемкости практики по видам работ…… 6
   4.2. Содержание практики……. …….. 6
   4.3. Содержание деятельности студентов в период практики……. 7
5. Образовательные технологии…….. 8
6. Учебно-методическое обеспечение…… 8
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение……. 9
8. Материально-техническое обеспечение практики…….. 10

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1. Целью ознакомительной (учебно-исследовательской) практики является формирование у студентов представлений об особенностях функционирования образовательных организаций в сфере дополнительного художественного образования.

1.2. Задачи практики:

– ознакомление с различными типами современных учреждений культуры и образовательными организациями в сфере дополнительного художественного образования;

– получение первоначальных представлений об особенностях организации процесса дополнительного художественного образования, о деятельности детских художественно-творческих коллективов;

– формирование у студентов опыта наблюдения за педагогической деятельностью педагогов, за деятельностью обучающихся/ воспитанников;

– формирование первоначальных умений самостоятельной исследовательской деятельности: наблюдать учебно-воспитательный процесс, выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений, вычленять положительное и отрицательное в опыте; изучать личность отдельного ребенка и особенности детского коллектива с целью определения обученности, интересов и отношения к предмету;

– адаптация студентов к условиям и режиму работы в образовательных организациях различного типа.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ознакомительная (учебно-исследовательская) практика включена в основную профессиональную образовательную программу подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Музыкальное искусство и театральное искусство».

Данный вид практики организуется и проводится кафедрой технологий художественного образования.

Ознакомительная (учебно-исследовательская) практика является учебной практикой. Практике предшествует изучение обязательных дисциплин: «Педагогика», «Общая и социальная психология», «Теория и методика работы в системе дополнительного образования». Продолжается изучение дисциплин предметно-содержательного модуля «Актерское мастерство», «Сценическая речь», «Музыкально-исполнительская подготовка». Практика базируется на сформированных в вышеназванных курсах образовательных результатах и является основой для применения знаний на практике.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ПК-3. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Разработка и реализация проектов	УК2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК 2.1. Знает основные положения нормативных правовых документов, относящихся к сфере профессиональной деятельности
		ИУК 2.2. Умеет определять конкретные задачи в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
		ИУК 2.3. Выбирает способы решения задач с учетом этических норм, принятых в обществе
Взаимодействие с участникам и образовательных отношений	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИОПК 7.2. Знает закономерности возрастного развития обучающихся, социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ
		ИОПК 7.2. Умеет выявлять и анализировать поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с возрастными особенностями их развития и психологическими особенностями личности
		ИОПК 7.3. Способен обосновывать и выбирать необходимые формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с целями и задачами реализуемых образовательных программ и в соответствии с контекстом ситуации
А Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам В Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-3 – способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	3.1. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и театрального искусства в системе дополнительного художественного образования
		3.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся
		3.3. Владеет предметным содержанием; умениями отбора вариативного содержания предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и театрального искусства в системе дополнительного художественного образования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Ознакомительная (учебно-исследовательская) практика согласно учебному плану вуза по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя

профилями подготовки), профили «Музыкальное искусство и театральное искусство» проводится во 2 семестре в течение двух недель с отрывом от аудиторных занятий. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Проводится на базе учреждений культуры и дополнительного художественного образования, отвечающих своей направленностью профилю предметной подготовки.

Знакомство с образовательными организациями, реализующими программы дополнительного художественного образования, является начальным этапом подготовки студентов к производственной практике, играет большую роль в профессиональной ориентации и адаптации к будущей профессиональной деятельности, к условиям и режиму работы образовательных организаций различного типа. Реализация программы практики направлена на формирование первоначальных умений исследовательской деятельности в сфере дополнительного художественного образования.

Способы проведения практики – стационарная (на базе учреждений культуры и дополнительного образования г. Нижний Тагил), выездная (на базе учреждений культуры и дополнительного образования Свердловской обл., по месту проживания студентов).

4.1. Распределение трудоемкости практики по видам работ

№	Содержание работы практиканта	Виды учебной работы на практике			Формы текущего контроля успеваемости
		Всего часов	Кон-тактная работа	Сам. работа	
1	Установочная конференция	2	2		Участие в установочной конференции
2	Выполнение заданий по практике	60		60	Проверка выполнения заданий практики
4	Выполнение отчета по практике	25		25	Проверка качества оформления отчета
5	Итоговая конференция по результатам практики	12	2	10	Участие в итоговой конференции, защита отчета
6	Зачет	9		9	
	Всего:	108	4	95+9	

4.2. Содержание практики

Этапы	Содержание этапа
1. Установочная конференция	Участие в установочной конференции (ознакомление с программой практики, уточнение содержания и сроков сдачи отчета по практике, расписания консультаций)
2. Выполнение заданий по практике	Знакомство с организациями дополнительного образования для детей города и области. Анализ основных нормативных документов, регламентирующих деятельность дополнительных образовательных организаций в учреждении – базе практики. Знакомство с режимом функционирования организации дополнительного образования, штатным расписанием. Знакомство с особенностями организации учебно-воспитательного процесса в организациях дополнительного образования детей. Знакомство с направлениями деятельности педагога дополнительного образования. Знакомство с детскими художественно-творческими коллективами. Организация исследовательской деятельности в образовательной

	организации
3. Выполнение отчета по практике	Оформление отчета по практике, составление итогового портфолио
4. Итоговая конференция по результатам практики	Участие в итоговой конференции (защита отчетов по практике студентов-практикантов, совместное обсуждение предложений и рекомендаций по совершенствованию организации практики. Выступление руководителя практики с обобщающими выводами по результатам прохождения практики, проверки отчетной документации практикантов)
5. Зачет по итогам практики	Просмотр дневника практики и других документов. Выставление зачета

4.3. Содержание деятельности студентов в период практики

Период	Виды и формы работы студента	Результаты
Подготовительный период	Проведение установочной конференции	Заполнение необходимой для практики документации
	Разработка проекта плана работы	План работы в дневнике практики
Основной период	Анализ основных нормативных документов, регламентирующих деятельность дополнительных образовательных организаций в учреждении – базе практики. Знакомство с режимом функционирования организации дополнительного образования, штатным расписанием. Знакомство с особенностями организации учебно-воспитательного процесса в организациях дополнительного образования детей. Знакомство с направлениями деятельности педагога дополнительного образования. Знакомство с детскими художественно-творческими коллективами	Анализ работы организации дополнительного образования, характеристика детского творческого коллектива
	Подбор диагностических методик по выявлению творческих предпочтений детей; определению уровня сплоченности детского коллектива; уровня развития музыкальных способностей детей и способностей в области театрального искусства. Проведение диагностики. Анализ результатов	Результаты диагностики по выявлению творческих предпочтений детей, определению уровня сплоченности детского коллектива; уровня развития музыкальных способностей детей и способностей в области театрального искусства
Заключительный период	Оформление отчета по практике, портфолио с результатами диагностики, сдача на проверку руководителю практики	Отчет, портфолио
	Выступление на итоговой конференции	Выставление зачета

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе проведения ознакомительной (учебно-исследовательской) практики используются следующие образовательные технологии: ИКТ (информационно-коммуникационные технологии), технологии тьюторства, комплекс диагностических методик (методы наблюдения, проективные тесты, методы диагностики творческих способностей и др.), технология портфолио.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Руководство ознакомительной (учебно-исследовательской) практикой осуществляется преподавателями кафедры технологий художественного образования.

Руководство практикой в образовательных организациях и учреждениях культуры осуществляется заместителем директора по воспитательной работе или педагогом дополнительного образования.

Преподаватель кафедры, руководящий практикой, выполняет следующие функции:

– составляют план подготовки и проведения практики;

– разрабатывают задания для студентов, выполняемые в период практики;

– организуют проведение установочных и итоговых конференций по практике;

– устанавливают связь с образовательными организациями или учреждениями культуры, заключают договоры о сотрудничестве и проведении практики;

– контролируют прохождение практики студентами и оказывают им методическую и организационную помощь;

– проверяют отчеты по практике, оценивают качество их оформления;

– выставляют оценку за практику в зачетную книжку студента и в экзаменационную ведомость;

– организуют работу по совершенствованию методического обеспечения практики.

Руководитель практики от образовательной организации или учреждения культуры выполняет следующие функции:

– знакомит студента с системой работы организации дополнительного образования, в т.ч. нормативной документацией, правилами внутреннего распорядка;

– участвует в конкретизации индивидуального плана работы студента в соответствии со спецификой конкретной образовательной организации или учреждения культуры, утверждает план работы и контролирует его выполнение;

– организует наблюдение студентов за деятельностью коллективов детского художественного творчества, проведение диагностических исследований;

– оказывает организационную и методическую помощь студенту в течение всего периода практики;

– выставляет оценку за практику в дневнике практики;

– по возможности участвует в установочных и итоговых конференциях по практике.

Основным итогом практики является подготовленный отчет, который включает в себя:

– дневник практики;

– анализ работы организации дополнительного образования по предложенной схеме;

– характеристика детского творческого коллектива по предложенной схеме;

– анализ результатов диагностики по выявлению творческих предпочтений детей, определению уровня сплоченности детского коллектива; уровня развития музыкальных способностей детей и способностей в области театрального искусства;

– портфолио (анкета (опросник), опросные листы и др.).

Схема анализа организации дополнительного образования

1. Наименование и тип образовательной организации.
2. Нормативные документы, которыми руководствуется в своей деятельности организация.
3. Краткая история.
4. Количественный, возрастной, стажевый и качественный состав педагогического коллектива.
5. Виды деятельности, осуществляемые в образовательной организации, виды дополнительных образовательных услуг: детских объединений, кружков и т. д.
6. Расписание занятий.
7. Количественная характеристика обучающихся (количество воспитанников, возрастные группы).
8. Наличие и состояние учебно-материальной базы: здание, помещения для занятий, оснащение необходимым оборудованием и т.д.

Характеристика творческого коллектива

1. Название коллектива.
2. Время и место образования коллектива.
3. Руководитель: Ф.И.О.
4. Профиль работы коллектива.
5. Репертуар.
6. Количество участников, возраст членов коллектива.
7. Материальная база коллектива:

а) состояние рабочего помещения;

б) технические средства;

в) костюмы, реквизит.

8. Концертная деятельность.
9. Звания коллектива. Дипломы. Грамоты.
10. Связь с другими коллективами города, области, с коллективами других городов РФ.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1. Березина, Валентина Александровна. Дополнительное образование детей в России [Текст] / В. А. Березина ; М-во образования и науки Рос. Федерации. - Москва : Диалог культур, 2007. - 511, [1] с.
2. Дополнительное образование детей [Текст] : учеб. пособие для вузов / [О. Е. Лебедев, М. В. Катунова, Н. Ф. Трубицына [и др.] ; под ред. О. Е. Лебедева. - Москва : Владос, 2003. - 254 с.
3. Дополнительное образование детей средствами искусства : учебно-методическое пособие / под редакцией Л. П. Карпушиной [и др.]. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-8156-1101-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/163512

4. Дополнительное образование детей в схемах, таблицах и определениях : 2020-03-05 / составители Е. В. Гончарова, И. С. Телегина. — Нижневартовск : НВГУ, 2013. — 139 с. — ISBN 978-5-00047-052-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/136207

Дополнительная литература:

1. Анализ занятия в системе дополнительного образования детей : учебно-методическое пособие / составитель Ю. В. Воронина ; под редакцией О. Г. Тавстуха. — Оренбург : ОГПУ, 2019. — 104 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/130558
2. Лапп Е.А. Учебно-научная и научно-исследовательская деятельность бакалавра [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Лапп. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2013. — 111 с. — 2227-8397. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/12718.html.
3. Подготовка кадров для сферы дополнительного образования детей в России : материалы конференции / под редакцией А. В. Золотаревой. — Ярославль : , 2012. — 99 с. — ISBN 978-5-87555-804-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/154067
4. Реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ: методика, практика, результат : материалы конференции / под редакцией И. А. Ахьямовой, А. А. Пронина. — Екатеринбург : ЕАСИ, 2016. — 374 с. — ISBN 978-5-904440-32-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/136369
5. Фирсова, Т. Г. Учреждения дополнительного образования как сфера позитивной социализации детей : монография / Т. Г. Фирсова. — Саратов : СГУ, 2019. — 140 с. — ISBN 978-5-292-04583-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/148864

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

1. Аудитории для проведения установочных и итоговых конференций.
2. Аудитория с доступом к сети Интернет (компьютерный класс). Пакет офисных программ: Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition.
3. Библиотечные фонды: каталоги, картотеки, электронный каталог.
4. Электронно-библиотечные системы.
5. Электронные базы данных.
6. Научно-методический фонд кафедры.