Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 07.04.2022 07:11:05
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра технологий художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.О.02.03(П) МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Музыка и мировая художественная культура
Форма обучения	Очная

Нижний Тагил
2020

Рабочая программа практики «Музейная практика». Нижний Тагил : Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2020. – 10 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор: доцент кафедры ТХО, к. культ-и А. Н. Садриева

Рецензент: доцент кафедры ТХО, к.ф.н. А. В. Миронов

Одобрена на заседании кафедры технологий художественного образования 11 ноября 2020 г., протокол № 4.

Зав. кафедрой Л. В. Сусленкова

Рекомендована к печати методической комиссией факультета художественного образования. Протокол № 2 от 27 ноября 2020 г.

Председатель МК ФХО А. Н. Садриева

И. о. декана ФХО И. П. Кузьмина

Главный специалист ОИР О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», 2020.
© Садриева А. Н., 2020.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи практики…….…… 4
2. Место практики в структуре образовательной программы…….4
3. Результаты прохождения практики…… 4
4. Структура и содержание практики ……. 4
   4.1. Распределение трудоемкости практики по видам работ…… 6
   4.2. Содержание практики……. …….. 6
   4.3. Содержание деятельности студентов в период практики……. 7
5. Образовательные технологии…….. 8
6. Учебно-методическое обеспечение…… 8
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение……. 9
8. Материально-техническое обеспечение практики…….. 10

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель практики: ознакомление обучающихся с музеем как социокультурным институтом, являющимся одним из важнейших участников исторического образования.

Задачи:

– ознакомление со структурой, классификацией и функциями музеев,

– анализ ресурсов музеев различного профиля и различных регионов мира, которые можно использовать в культурно-просветительской деятельности и в области исторического образования;

– изучение актуальных культурно-просветительских практик ведущих музеев различных регионов мира;

– проектирование внеурочного мероприятия по истории с использованием ресурсов музеев различного профиля и различных регионов мира,

– отработка приемов анализа и самоанализа различных форм культурно-просветительской и образовательной деятельности ведущих музеев.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Музейная практика включена в основную профессиональную образовательную программу подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Музыка и мировая художественная культура».

Данный вид практики организуется и проводится кафедрой технологий художественного образования.

Музейная практика является производственной практикой. Практике предшествует изучение дисциплины предметно-содержательного модуля части, формируемой участниками образовательных отношений, «Анализ и интерпретация произведения искусства». Продолжается изучение дисциплины предметно-содержательного модуля «Мировая художественная культура: теория и история». Практика базируется на сформированных в вышеназванных курсах образовательных результатах и является основой для применения знаний на практике.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика направлена на формирование следующих **компетенций:**

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

ПК-7. Способен осуществлять практическую (художественно-творческую) деятельность в профильной области (сфере).

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции

Командная работа и лидерство	УК3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК 3.1. Знает правовые и этические нормы социального взаимодействия; способен использовать стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели
		ИУК 3.2. Различает особенности поведения разных групп людей или отдельных членов команды, с которыми работает; учитывает их в своей деятельности
		ИУК 3.3. Определяет свою роль в команде и способен к построению эффективного взаимодействия для достижения поставленной цели
Межкультурное взаимодействие	УК5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.1. Знает основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории; проявляет уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных и этнических групп
		ИУК 5.2. Умеет найти и использовать необходимую для взаимодействия информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
		ИУК 5.3. Знает основные закономерности взаимодействия человека и общества
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК 4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения
		ИОПК 4.2. Умеет использовать ситуации, складывающиеся в процессе образовательной деятельности, для воспитания у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
		ИОПК 4.3. Применяет различные методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности, способы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОТФ из Профстандарта	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего	ПК-4. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	4.1. Знает способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении школьным предметам: Музыка, Мировая художественная культура
		4.2. Умеет организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса
		4.3. Владеет умениями по организации разных видов деятельности обучающихся и приемами развития познавательного интереса
	ПК-7. Способен осуществлять практическую (художественно-творческую) деятельность в профильной области (сфере)	7.1. Знает содержание, формы, методы и приемы работы в системе основного и дополнительного художественного образования
		7.2. Умеет применять современные методики и технологии обучения в ходе планирования и проведения как моделируемого, так и реального занятия в системе основного и дополнительного художественного образования
		7.3. Владеет навыками творческой модификации методов,

общего образования. В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ		приемов, технологий обучения искусству в системе основного и дополнительного художественного образования в соответствии с конкретными образовательными, развивающими и воспитательными задачами

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Музейная практика согласно учебному плану вуза по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Музыка и мировая художественная культура» проводится в 4 семестре в течение двух недель с отрывом от аудиторных занятий. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Проводится на базе учреждений культуры, отвечающих своей направленностью профилю предметной подготовки.

Способы проведения практики – стационарная (на базе учреждений культуры г. Нижний Тагил), выездная (на базе учреждений культуры Свердловской обл., по месту проживания студентов).

4.1. Тематический план практики

№	Темы для изучения	Кол-во часов
1	Музей как социокультурный институт	8
2	Музеи зарубежной Европы	20
3	Музеи России	20
4	Музеи Урала	20
5	Проектирование лектория «Музеи мира»	40
	Всего по практике	108

4.2. Содержание практики

Тема	Содержание деятельности	Результат деятельности
Тема 1. Музей как социокультурный институт	Лекция	Экспресс-опрос
Тема 2. Музеи зарубежной Европы	Виртуальное посещение музеев различного профиля четырех европейских стран: Лувр, музей Ж. Помпиду, Пинакотека Брера, Галерея Уффици, Прадо, Старый музей в Берлине, Дрезденская картинная галерея. Анализ сайтов названных	Заполнение таблицы 1. Заполнение таблицы 2

	музеев по предложенным критериям. Посещение и оценка онлайн-экскурсий названных музеев	
Тема 3. Музеи России	Виртуальное посещение крупнейших музеев различного профиля двух городов РФ: Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея, музей Гараж. Анализ сайтов названных музеев по предложенным критериям. Посещение и оценка онлайн-экскурсий названных музеев	Заполнение таблицы 1. Заполнение таблицы 2
Тема 4. Музеи Урала	Виртуальное посещение крупнейших музеев городов Урала: Свердловский областной краеведческий музей, музей Эрнста Неизвестного, Музей наивного искусства, Пермская картинная галерея, посещение музеев Нижнего Тагиле: Нижнетагильский музей изобразительных искусств, Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал». Анализ сайтов названных музеев по предложенным критериям. Посещение и оценка онлайн-экскурсий и экскурсий названных музеев	Заполнение таблицы 1. Заполнение таблицы 2
Тема 5. Проектирование лектория «Музеи мира»	Проектирование внеурочного мероприятия по МХК с использованием ресурсов музеев: поиск и анализ и информационных ресурсов, составление текста, презентации и теста к лекции об одном музее из предложенного списка	Текст лекции – 5 с. Презентация – 18-20 слайдов Тест из 5 заданий

4.3. График практики

Дни практики	Содержание деятельности	Форма контроля
1 день практики	Знакомство с учебно-методическим и организационным обеспечением учебной практики	Проверка записи в дневнике практики
1-я неделя практики	Знакомство с музеями четырех стран зарубежной Европы.	Проверка заданий по теме 2-3

	Знакомство с музеями двух городов РФ (Москва и Санкт-Петербург). Анализ справочной, учебной литературы, музейных сайтов. Посещение виртуальных выставок, составление вопросов, аналитических таблиц, отзывов. Заполнение дневника, отчета по практике	
2-я неделя практики	Знакомство с музеями трех городов Урала (Екатеринбург, Пермь, Нижний Тагил). Посещение виртуальных выставок, составление вопросов, аналитических таблиц, отзывов. Заполнение дневника, отчета по практике	Проверка заданий по теме 4
2-я неделя практики	Проектирование лекции, презентации и теста об одном из музеев, включенных в перечень к лекторию «Музеи мира». Заполнение дневника, составление отчета по практике	Проверка записи в дневнике практики
В течение недели по окончании практики	Итоговая конференция по практике	Проверка дневника и отчета по практике

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе проведения ознакомительной (учебно-творческой) практики используются следующие образовательные технологии: ИКТ (информационно-коммуникационные технологии), технологии тьюторства, технология портфолио, технология эвристического обучения, технология проблемного обучения, ивент-технологии.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Руководство ознакомительной (учебно-творческой) практикой осуществляет кафедра технологий художественного образования.

Преподаватели кафедры – руководители практики выполняют следующие функции:

– составляют план подготовки и проведения практики;

– разрабатывают задания для студентов, выполняемые в период практики;

– организуют проведение установочных и итоговых конференций по практике;

– контролируют прохождение практики студентами и оказывают им методическую и организационную помощь;

– проверяют отчеты по практике, оценивают качество их оформления;

– выставляют оценку за практику в зачетную книжку студента и в экзаменационную ведомость;

– организуют работу по совершенствованию методического обеспечения практики.

Таблица 1

Характеристика сайтов музеев: структура и содержание

Параметры сравнения	Название музея	Название музея	Название музея	Название музея
Контакты				
Фонд				
Мероприятия				
Поиск по сайту				
Соцсети				
Языки				
ОВЗ				
Онлайн-касса				
Обратная связь				
Итого				

Примечание: Критерии оценки: 1 – данный параметр представлен в структуре сайта, информация есть на сайте, 0 – данный параметр не представлен в структуре сайта, информации нет на сайте.

Таблица 2

Оценка онлайн-экскурсий/эскурсий в музеях

Параметры сравнения	Название музея	Название музея	Название музея	Название музея
5 – очень интересно				
4 – интересно				
3 – не очень интересно				
2 – не интересно				

Название экскурсии: 1 – …, 2 - …

Тема 5. Проектирование лектория «Музеи мира»

1. Разработайте лекцию и презентацию о выбранном музее. Лекция и презентация о музее должны включать следующие разделы:

– название, тип музея;

– адрес музея;

– краткая историческая справка (когда, по чьей инициативе, на какие средства был основан музей, какая коллекция положена в его основу, в каком здании разместился);

– перечень экспозиций музея;

– сведения о раритетах, особо ценных экспонатах музейного фонда;

– сведения о выдающихся сотрудниках/руководителях музея;

– сведения об образовательной и просветительской деятельности музея, направленной на развитие художественного и исторического образования учащихся;

– сведения об онлайн-проектах музея;

– источники информации о музее, использованные при создании лекции и презентации.

Презентация должна состоять из 18-20 слайдов, ее необходимо оформить в корпоративном стиле РГППУ по предложенному шаблону.

2. Составьте 5 тестовых вопросов с множественным выбором к разработанной лекции. Выделите курсивом правильный ответ

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Музейная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов/ — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 130 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56450 .— ЭБС «IPRbooks».

2. Юренева, Т.Ю. Музееведение : учебник / Т.Ю. Юренева. — Москва : Академический Проект, 2020. — 560 с. — ISBN 978-5-8291-2582-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132245 (дата обращения: 11.02.2020).

Дополнительная литература

1. Музееведение [Текст] : учеб. для гуманит. спец. вузов / Т. Ю. Юренева. - Москва : Академический проект, 2004. - 558, [1] с., [8] л. ил.

2. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела : теория и практика : [учеб. пособие для вузов] / Л. М. Шляхтина. - Изд. 2-е, стер. – М. : Высшая школа, 2009. – 182 с.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

1. Аудитории для проведения установочных и итоговых конференций.
2. Аудитория с доступом к сети Интернет (компьютерный класс). Пакет офисных программ: Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition.
3. Библиотечные фонды: каталоги, картотеки, электронный каталог.
4. Электронно-библиотечные системы.
5. Электронные базы данных.
6. Научно-методический фонд кафедры.