Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 18.10.2023 12:24:07
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Рабочая программа учебной дисциплины

# БД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА / РОДНОЙ ЯЗЫК

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности 49.02.01 Физическая культура

Нижний Тагил
2022

Программа пересмотрена и утверждена на заседании кафедры безопасности жизнедеятельности и физической культуры «3» мая 2022 г., протокол № 8

Зав. кафедрой Т.Н. Дейкова

Программа пересмотрена и утверждена на заседании Ученого совета факультета спорта и безопасности жизнедеятельности «1» сентября 2022 г., протокол № 8

Декан ФСБЖ А.В. Неймышев

Составитель:
Авдеева Г. А., канд. филол. наук, доцент

Содержание


| | | Стр. |
|---|---|---|
| 1 | ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2 | РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 3 | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 8 |
| 4 | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |
| 5 | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 14 |

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Родная литература / родной язык»

Программа учебной дисциплины БД.09. «Родная литература / родной язык» составлена в соответствии с учебным планом подготовки по специальности 49.02.01 Физическая кульутра, «Примерной программой учебной дисциплины «Родная литература / родной язык» для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования», одобренной ФГУ «Федеральный институт развития образования».

Родная литература / родной язык

**1.1 Область применения программы**

Программа учебной дисциплины «Родная литература / родной язык» является частью программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 49.02.01 Физическая культура. Программа предназначена для ведения занятий со студентами очной формы обучения.

**1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Учебная программа дисциплины «Родная литература / родной язык» входит в блок «Базовые дисциплины» общеобразовательной подготовки. Учебным планом по специальности 49.02.01 Физическая культура предусмотрено изучение данной дисциплины на 1 курсе.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины**:

Содержание программы учебной дисциплины направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- ¬ воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры; ¬ формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- ¬ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении;
- ¬ развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- ¬ освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- ¬ совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историколитературной обусловленности с использованием теоретиколитературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

Знать/понимать:

- содержания произведений;
- основные этапы жизни и творчества писателей;
- основные сюжетные линии произведения; проблемы, поставленные автором.

• проблематику и идейный смысл поэтического произведения;
• отличительные особенности отдельных направлений поэзии; особенности творчества поэтов.

Уметь:

• анализировать и оценивать произведение как единое целое;
• пересказывать узловые сцены;
• давать характеристики персонажам;
• анализировать произведение как единое целое;
• определять тему и идею произведения;
• анализировать поэтическое произведение; • выразительно читать стихотворение.

**1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки – 75 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки – 40 часов;
самостоятельной работы – 35 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература / родной язык» обучающиеся должны

***уметь:***

осуществлять речевой самоконтроль;

оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

– осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

– приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

– самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса;

– расширения круга используемых языковых и речевых средств;

– совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей;

– развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

– самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

***знать:***

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- смысл понятий: язык и речь; основные уровни и единицы языка и речи;
- понятие о литературном языке, его книжной и разговорной разновидностях; понятие литературного языка и языковой нормы
- фонетические единицы языка; орфоэпические и акцентологические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка и их использование в речи;
- состав слова; способы словообразования;
- части речи: самостоятельные и служебные; нормы в формообразовании и употреблении частей речи;
- основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение; предложения простые, осложненные, сложные;
- основные нормы русской орфографии и пунктуации;
- стили литературного языка; текст и его структура.

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Количество часов |
|---|---|
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **75** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:** | **40** |
| Лекционные занятия | 12 |
| практические занятия | 28 |
| **Самостоятельная работа студента (всего), в том числе:** | **35** |
| работа со словарями, учебной и дополнительной литературой | |
| творческие задания (составление кроссвордов и сканвордов, сочинение, подготовка выступления и т. д.); исследовательская деятельность (подготовка рефератов, проектов) | |

**3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература / родной язык»**

| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)** *(если предусмотрены)* | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | 4 |
| **1. Древнерусская литература** | Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. 2. Художественные принципы древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» | 2 | 1-3 |
| | **Практическое занятие** «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа:** Изучения основной и дополнительной литературы | 6 | |
| **2. Литература русского Просвещения XVIII века.** | Русское Просвещение и его национальные черты. 2. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. 3. Н.М.Карамзин и А.Н.Радищев как основоположники сенитиментализма в русской литературе. | 2 | *1* |
| | **Практическое занятие** Идейно-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» | 4 | |
| | **Самостоятельная работа:** Изучения основной и дополнительной литературы | 4 | |
| **3. Литература XIX века.** | Зарождение романтизма в русской литературе. 2. Краткие сведения из биографии В. Жуковского. 3. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А.Жуковского. 3. | 2 | 1-3 |
| | **Практическое занятие** Зарождение романтизма в русской литературе. Творчество В.А. Жуковского, элегия «Море». А.С.Пушкин «Цыганы» | 2 | |
| | Отражение эпохи в прозе М.Ю.Лермонтова. 2 Структура, система образов романа «Герой нашего времени». | | |
| | **Практическое занятие** «Герой нашего времени» как социально- психологический и философский роман М. Лермонтова | 2 | |
| | Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. 2.Тематическое и идейное разнообразие лирики Тютчева. 3. Философская лирика. 4. Тема Родины и природы в лирике Тютчева.5.Любовная лирика Тютчева. | | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2. Общественно-политическая лирика, видение Тютчевым России и её будущего. 3. Лирика любви, раскрытие в ней личной драмы поэта. | | *1-3* |
| | Л. Толстой. Жизненный и творческий путь, духовные искания писателя. 1.Идейные искания Толстого. 2.Обзор творчества позднего периода. 3. Психологизм и философская глубина романа "Анна Каренина". 4." Крейцерова соната" 5." Хаджи-Мурат". 6. Мировое значение творчества Л.Толстого. | | |
| | **Практическое занятие** Художественный мир Л. Толстого. Роман «Анна Каренина» | 2 | |
| | М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. 2."История одного города": тематика и проблематика произведения. 3.Объекты сатиры и сатирические приёмы. 4.Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. 5. Салтыков-Щедрин в истории русской литературы. | | |
| | **Практическое занятие** 1.Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. 2. Сюжетное своеобразие сказок. 3. Объекты сатиры и сатирические приёмы. 4.Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа:** Изучения основной и дополнительной литературы | 4 | |
| **4.Литература начала XXвека.** | Н.С. Гумилёв. Сведения из биографии. 2.Своеобразие лирических сюжетов.3. Героизация действительности, романтическая традиция в лирике. 4. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в лирике Гумилёва Стихотворения: «Жираф», «Я верил, я думал...», «Путь конквистадора» | 2 | *2* |
| | **Практическое занятие** Характеристика и этапы творчества. 1.Мотивы одиночества. 2. Высокое предназначение личности. 3. Утверждение героического типа личности. 4.Любовь к Родине. 5. Интимная лирика. | 4 | 3 |
| | **Самостоятельная работа:** Изучения основной и дополнительной литературы | 6 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **5.Литература о Великой Отечественной войне.** | Содержание учебного материала<br>1.Тема патриотизма в произведениях Ю.Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег». 2.Тема патриотизма в произведении М.Шолохова «Они сражались за Родину». | 2 | *2* |
| | **Практическое занятие** Проблема человека на войне. Рассказ «Судьба человека» М. Шолохова | 4 | 2-3 |
| | **Самостоятельная работа:** Изучения основной и дополнительной литературы | 6 | |
| **6. Литература на современном этапе.** | Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б.Васильева. 2. В. Астафьев – основные сведения из биографии. Рассказы В. Астафьева о Великой Отечественной войне.<br>Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др. | 2 | *1-3* |
| | **Практическое занятие** 1. Великая Отечественная война в художественной литературе. Собирательный образ русского солдата (по произведениям советских писателей)<br>*Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века. 2. Рассказы Л. Улицкой. 3. Расцвет детектива (А. Маринина, Б. Акунин и др.) 4. Жанр фэнтази в современной русской литературе (Т. Толстая, Ю. Вознесенская и др.)* Русская литература и ее роль в современнной культурной жизни | 8 | |
| | **Самостоятельная работа:** Изучения основной и дополнительной литературы | 8 | |
| | **Всего** | **75** | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1 – узнавание (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

### 4.2. Информационное обеспечение

***Основная литература***


1. Батурина, О. А. Русский язык : учебно-методическое пособие / О. А. Батурина. — Брянск : Брянский ГАУ, 2018. — 112 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133039. — Режим доступа: для авториз. пользователей..
2. Трунцева Т.Н. Тренажёр для подготовки к ЕГЭ : Русский язык и литература. 10-11 классы. - 2-е изд., эл. / Т.Н. Трунцева. - Москва : ВАКО, 2020. - 114 с. - ISBN 978-5-408-05271-4. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/379226/reading. - Текст: электронный.


***Дополнительная литература***


1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учеб. для учреждений начального и среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2012. – 384 с.
2. Бабайцева В. В. Русский язык. 10-11 кл. – М.: Дрофа, 2013. – 447 с.
3. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М.: Просвещение, 2012. – 384 с.
4. Герасименко Н. А., Канафьева А. В., Леденева В. В. и др. Русский язык. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования – М.: Академия, 2013. – 496 с.
5. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В. Русский язык. 10-11 кл. – М.: Русское слово, 2011. – 439 с.
6. Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 492 с.
7. Константинова Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пос. для студентов 1 курса нефилологических специальностей. – М.: Флинта, 2014 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://e.lanbook.com/view/book/48319
8. Львова С. И. Схемы-таблицы по русскому языку. – М.: Дрофа, 2008. – 18 с.
9. Пахнова Т. М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М.: Экзамен, 2011. – 477 с.
10. Солганик Г. Я. От слова к тексту. – М.: Просвещение, 1993. – 186 с.
11. Шанский Н. М. Лингвистические детективы. – М.: Дрофа, 2007. – 528 с.
12. Шклярова Т. В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М.: Грамотей, 2004. – 368 с.


***Словари и справочники***


1. Лекант П. А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М.: Иностранный язык, 2002. – 272 с.
2. Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 2009. – 168 с.
3. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2009. – 270 с.
4. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник, 1997. – 944 с.

5. Шанский Н. М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М.: Дрофа, 2001. – 368 с.
6. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М.: Дрофа, 2004. – 394 с.
7. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М.: Просвещение, 2000. – 288 с.
8. Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М.: Аванта+, 1999. – 704 с.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», реализующий подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых студентами знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных творческих заданий, проектов, исследований, решения проблемных задач.

Освоение учебной дисциплины завершается промежуточной аттестацией, которую проводит педагог.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине разработаны Нижнетагильском государственном социально-педагогическом институте (филиал) ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» на кафедре филологического образования и массовых коммуникаций и доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля создан фонд оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы), а также памятки, алгоритмы для выполнения студентами различных видов работ.

| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|
| **Знание/понимание:**<br>• основных этапов жизни и творчества писателей;<br>• содержания произведений;<br>• основных сюжетных линий произведения;<br>• проблематики и идейного смысла произведений;<br>• особенностей творчества поэтов и писателей;<br>• значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития<br>• необходимости систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации человека и общества;<br>• осознание | Устный опрос.<br>Оценка письменных работ Оценка тестирования.<br>Ведение читательского дневника<br>Выполнениепрактического задания Выступление на семинаре,<br>Выступление с докладом, сообщением |

| | |
|---|---|
| коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.<br>**Умение:**<br>• анализировать и оценивать произведение как единое целое;<br>• пересказывать узловые сцены;<br>• давать характеристики персонажам;<br>• определять тему и идею произведения;<br>• анализировать поэтическое произведение;<br>• анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и своеобразие и художественую форму;<br>• выразительно читать изученные произведения, стихотворения, соблюдая нормы литературного произношения;<br>• вести самостоятельную проектно- исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (реферат, доклад, сообщение). | |