Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Райхерт Татьяна Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 10.11.2023 05:33:55
Уникальный программный ключ:
c914df807d771447164c08ee17f8e2f93dde816b

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП. 20 ОРГАНИЗАЦИЯ СПОРТИВНО-ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности 49.02.01 Физическая культура

Нижний Тагил
2023

Программа пересмотрена и утверждена на заседании кафедры и физической культуры и спорта «22» февраля 2023 г., протокол № 6

Зав. кафедрой Т.Н. Дейкова

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией ФСБЖ НТГСПИ(ф)РГППУ. Протокол от «22» февраля 2023 № 6.

Декан ФСБЖ А.В. Неймышев

Составитель:
старший преподаватель
кафедры ФКС Л.Н. Грохотов

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **4**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **7**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **13**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **14**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Организация спортивно-зрелищных мероприятий»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 49.02.01 Физическая культура, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 11 ноября 2022 г. N 968.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Организация спортивно- зрелищных мероприятий» предназначена для изучения культурологических и исторических аспектов спортивно-зрелищных мероприятий, методики ихорганизации и проведения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования.

Программа учебной дисциплины «Организация спортивно-зрелищных мероприятий» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 49.02.01 Физическая культура

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы: учебная дисциплина «Организация спортивно-зрелищных мероприятий» входит в блок «Профессиональную подготовку» общепрофессионального цикла программы подготовки специалиста среднего звена по специальности Учебным планом по специальности 49.02.01 Физическая культура предусмотрено изучение дисциплины «Организация спортивно-зрелищных мероприятий» на 4 курсе (8 семестр).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины: освоение теоретических знаний организатора и постановщика спортивно — зрелищных представлений, получение базовых практических умений и навыков по постановке, организации и проведению спортивных мероприятий.

Задачи дисциплины:

- изучение специфических особенностей режиссуры жанра спортивно- зрелищных мероприятий;
- формирование у студентов теоретических знаний и практических умений и навыков в организации и проведении массовых спортивно- зрелищных мероприятий;

- формирование у студентов творческого подхода и самостоятельности при изучении данного курса.

В результате освоения дисциплины студенты должны *знать:*

– этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, к обществу, состоящему из представителей различных культур и конфессий

– основные этапы самоорганизации, необходимые для организатора массовых спортивных, досуговых мероприятий

– основные методы и средства физической культуры, необходимые при подготовке спортивно-зрелищного представления

– правила здорового образа жизни

– этапы создания сценарного плана и сценария, состав участников штаба спортивно-зрелищного мероприятия

– базы данных, информационно-справочные и поисковые системы сети «Интернет», содержащие информацию в сфере спортивно-зрелищныхмероприятий

– основные правила индивидуальной и коллективной работы, способы разрешения конфликтных ситуаций среди персонала

– основные обязанности каждого участника штаба мероприятия.*уметь:*

– применять различные средства коммуникации представителей различных культур и конфессий

– самостоятельно находить, сопоставлять и оценивать данные, связанные с организацией спортивно-зрелищных мероприятий

– определять блоки мероприятия, где применяются методы и средства физической культуры

– пропагандировать здоровый образ жизни

– анализировать спортивно-зрелищные представления

– находить, отбирать и анализировать полученную информацию, адаптировать ее с учетом темы и идеи мероприятия

– составлять план работы штаба спортивно-зрелищных представлений, грамотно распределять обязанности среди его сотрудников с учетом профессиональных умений и психологических особенностей каждого

– составлять план индивидуальной работы в рамках проекта и согласовывать свою работу с остальными участниками штабамероприятия.

владеть:

– приемами организации массовых мероприятий представителей различных культур и конфессий

– методами и средствами своевременного сбора необходимой информации при подготовке массовых мероприятий

– навыками применения методов и средств физической культуры в спортивно-зрелищных представлениях и праздниках

– приемами обучения навыкам здорового образа жизни и организацией рекреационных и агитационных мероприятий

– навыками составления сценарного плана спортивного мероприятия в различных учреждениях с учетом особенностей контингента, распределять обязанности между участниками штаба мероприятия

– методами и средствами сбора, обобщения и использования информации о спортивно-зрелищных мероприятиях

– приемами общения с коллективом на основе современных технологий управления персоналом и навыками командной работы

– навыками командной работы, внедрения необходимых инноваций

2. Результаты освоения учебной дисциплины

Применение данной программы направлено на формирование элементов основных видов профессиональной деятельности в части освоения соответствующих общих компетенций (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции.

Код	Наименование результата обучения
	Общие компетенции
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
	Профессиональные компетенции
ПК 3.1	Определять цели и задачи, планировать учебные занятия по физической
ПК 3.3.	Осуществлять контроль, оценивать и анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по предмету "Физическая культура"

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебнойдисциплины:

– максимальной учебной нагрузки обучающегося 74 часов, в том числе:

– обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 70 часов;

– ПАтт – 2 часа

– самостоятельной работы обучающегося 2 часа.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	74
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
Лекционные занятия	50
практические занятия	20
пАтт	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
Форма отчетности	*зачет в 8 семестре*

3.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины «Организация спортивно-зрелищныхмероприятий»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
Раздел 1	**Культурологические и исторические аспекты спортивно-зрелищных мероприятий и тенденции их развития**		***11***	
Тема 1.1 Массовый праздник как педагогическая система	**Содержание учебного материала**		***2***	
	1	Спорт как социокультурный феномен и средство формирования личности		2
	2	Праздник как особое общественное явление. Искусство спортивно-массового зрелища		2
	Лабораторные работы		**-**	
	Практические занятия		**-**	
Тема 1.2 Основные исторические вехи в становлении и развитии спортивно-зрелищных мероприятий	**Содержание учебного материала**		***4***	
	1	Довоенный период развития спортивно-зрелищных мероприятий		2
	2	Послевоенный период развития спортивно-зрелищных мероприятий		2
	3	Особенности проведения массовых праздников в разные годы.		2
				2
	Лабораторные работы		**-**	
	Практические занятия		**-**	
Тема 1.3 Современные тенденции развития спортивно-зрелищных мероприятий	**Содержание учебного материала**		***4***	
	1	Различия в подходах к организации спортивно-зрелищных мероприятий в 20 и 21 веке		2
	2	Элементы, необходимые для создания художественного образа современного спортивно-зрелищного мероприятия		2
				2
	Лабораторные работы		**-**	

	Практические занятия Семинар на тему: «Особенности проведения церемонии открытия и закрытия современного спортивного мероприятия мирового уровня» (по выбору студента)		2	
Раздел 2	**Содержание спортивно-зрелищных мероприятий**		***31***	
Тема 2.1 Понятие «композиция». Средства композиции спортивно-зрелищных мероприятий	**Содержание учебного материала**		***6***	
	1	Композиция как важнейший элемент художественной формы		2
	2	Композиция как важнейший критерий оценки спортивного выступления		2
	3	Классификация средств композиции спортивно-зрелищного мероприятия		2
	4	Тематические построения и перестроения при организации спортивно-зрелищных мероприятий		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Анализ и классификация композиционных средств спортивно-зрелищных мероприятий. Разработка фрагмента спортивно-зрелищного мероприятия.		2	
Тема 2.2 Средства различных видов спорта	**Содержание учебного материала**		***6***	
	1	Средства сложнокоординационных видов спорта.		2
	2	Упражнения игровых видов спорта		2
	3	Средства единоборств		2
	4	Средства циклических видов спорта		2
	5	Средства технических видов спорта		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Демонстрация средств одного из видов спорта через фрагмент спортивно-зрелищного мероприятия		2	
Тема 2.3	**Содержание учебного материала**		***4***	
Средства танцевального и циркового искусства	1	Особенности хореографии как искусства создания танцевальных форм		2
	2	Особенности циркового искусства		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
Тема 2.4 Средства театрального искусства	**Содержание учебного материала**		***2***	
	1	Театр как род искусства.		2
	2	Основные и дополнительные средства театральной выразительности		2
	Лабораторные работы		-	

	Практические занятия		-	
Тема 2.5. Специфические выразительные средства спортивно-зрелищного мероприятия	**Содержание учебного материала**		***2***	
	1	Технологические приёмы		2
	2	Приём поочерёдного выполнения упражнений		2
	Лабораторные работы		-	
	Практическое занятие		-	
Тема 2.6 Музыка и костюм как средство создания образа спортивно-зрелищного мероприятия.	**Содержание учебного материала**		***4***	
	1	Роль музыкального сопровождения спортивно-зрелищных мероприятий		
	2	Роль костюма в создании художественного образа в спортивно-зрелищных мероприятиях		
	Лабораторные работы			2
	Практическое занятие		-	
Тема 2.7	**Содержание учебного материала**		***2***	
Современные технологии, обеспечивающие эмоциональное восприятие	1	Световое оборудование		2
	2	Спецэффекты. Пиротехника и лазерное оборудование		
	Лабораторные работы		-	
	Практическое занятие Разработка фрагмента спортивно-зрелищного мероприятия		2	
Раздел 3	**Основные этапы и содержание работы при организации спортивно-зрелищных мероприятий**		***5***	
Тема 3.1 Структура и специфические особенности подготовки и проведения спортивно-зрелищных мероприятий.	**Содержание учебного материала**		***4***	
	1	Периоды подготовки спортивно-зрелищного мероприятия		2
	2	Ответственные за подготовку спортивно-зрелищного мероприятия и содержание их деятельности.		2
	3	Специфические особенности работы режиссёра-постановщика		2
	Практическое занятие		-	
Раздел 4	**Документы, необходимые при организации спортивно-зрелищных мероприятий**		***18***	
Тема 4.1	**Содержание учебного материала**		***4***	

Творческие документы спортивно-зрелищных мероприятий	1	Сценарный замысел спортивно-зрелищного мероприятия		2
	2	Сценарный план. Сценарий.		
	3	Монтажная заявка. Сценарная заявка.		
	Практическое занятие Разработка сценарного плана спортивно-зрелищного мероприятия. Разработка сценария спортивно-зрелищного мероприятия. Проведение репетиции спортивно-зрелищного мероприятия. Проведение спортивно-зрелищного мероприятия		8	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление тематического конспекта «Методика разучивания упражнений и тренировки к спортивно-зрелищному мероприятию»		1	
Тема 4.2 Документация, регламентирующая порядок проведения мероприятий.	**Содержание учебного материала**		***4***	
	1	Инструкции, протоколы, акты		2
	2	Схемы и правила поведения		
	3	Положения		
	Практическое занятие		**-**	
Раздел 5	**Анимация – форма культурного досуга**		***13***	
Тема 5.1 Анимация как форма культурного досуга	**Содержание учебного материала**		***2***	
	1	Общая характеристика и значение анимации		2
	2	Виды анимационных программ		
	3	Специфика режиссуры анимационных спортивно-развлекательных программ		
	Практическое занятие Семинар на тему: «Анимация и виды анимационных программ» Разработка анимационной спортивно-развлекательной программы. Проведение анимационной спортивно-развлекательной программы Разработка спортивно-массового выступления в образовательной организации. Проведение спортивно-массового выступления в образовательной организации		4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить сообщение на тему: «Методика разработки сценария спортивного клубного праздника»		1	
		Всего	74	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет, актовый зал, хореографический зал, спортивный зал и открытая спортивна площадка.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступомкаждого студента к информационным ресурсам, световому и музыкальному оборудованию, спортивному инвентарю. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Реализация учебной дисциплины требует наличия лекционной (мультимедийной) аудитории.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

– автоматизированное рабочее место преподавателя;

– посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор световое и музыкальное оборудование, спортивный инвентарь.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Кудашов, В. Ф. Организационные основы подготовки и проведения современных спортивно-художественных представлений : учебно- методическое пособие / В. Ф. Кудашов ; НГУФК им. П. Ф. Лесгафта. - Санкт-Петербург, 2009. - табл. - Библиогр.: с. 41. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — URL: http://lib.mgafk.ru (2020) — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Кудашов, В. Ф. Организация современных спортивно-массовых зрелищных мероприятий : учебное пособие / В. Ф. Кудашов, Е. Я. Михайлова ; НГУФК им. П. Ф. Лесгафта. - Санкт-Петербург, 2014. - табл. - Библиогр.: с. 119-121. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — URL: http://lib.mgafk.ru (2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Организация спортивно-зрелищных мероприятий: учебник/Под редакцией профессора Р.Н.Терехиной и профессора Е.Н.Медведевой. - Москва,

издательский центр «Академия» - 2017.

4. Сейранов, С. Г. Организация спортивно-зрелищных мероприятий вкультурно-спортивном центре : учебное пособие / С. Г. Сейранов, А. Ю. Аксенов. - Малаховка, 2002. - с. 30. - Библиогр.: с. 27-28. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — URL: http://lib.mgafk.ru (2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. Чикалова, Г. А. Сценарии спортивно-массовых мероприятий : учебно- методическое пособие / Г. А. Чикалова, Е. А. Репникова, Д. И. Минниханова ;ВГАФК. - Волгоград, 2014. - 135 с. - Текст : электронный // Электронно- библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — URL: http://lib.mgafk.ru (2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительная литература

1. Петров, Б. Н. Массовые спортивно-художественные представления. Основы режиссуры, технологии, организации и методики : учебное пособие / Б. Н. Петров. - М. : СпортАкадемПресс, 2001. - 352 с.
2. Горюнова, И. Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений : лекции и сценарии / И. Э. Горюнова. - Санкт- Петербург : Композитор, 2009. - 204 с.
3. Организация современных спортивно-массовых зрелищных мероприятий [Макрообъект] : учебное пособие / В. Ф. Кудашов, Е. Я. Михайлова ; НГУФК им. П. Ф. Лесгафта. - Электрон. дан. - Электронный документ. - СПб., 2014. - табл. - Библиогр.: с. 119-121.
4. Министерство образования и науки Российской Федерации https://minobrnauki.gov.ru/
5. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки http://obrnadzor.gov.ru/ru/
6. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru
8. Федеральный центр и информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru
9. Министерство спорта Российской Федерации https://minsport.gov.ru/

10.Международная федерация гимнастики http://www.fig-gymnastics.com 11.Федерация спортивной гимнастики России http://sportgymrus.ru 12.Федерация фитнес-аэробики России (ФФАР): http://www.fitness-aerobics.ru/

(link is external)

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических

занятий, самостоятельной работы студентов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, отражённых в фонде оценочных средств ОП.20 «Организация спортивно-зрелищныхмероприятий»

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
уметь:	
применять различные средства коммуникации представителей различных культур и конфессий	**Текущий контроль:** устный или письменный опрос, самостоятельная работа, тестирование
самостоятельно находить, сопоставлять и оценивать данные, связанные с организацией спортивно-зрелищных мероприятий	
определять блоки мероприятия, где применяются методы и средства физической культуры	
пропагандировать здоровый образ жизни	
анализировать спортивно-зрелищные представления	
находить, отбирать и анализировать полученную информацию, адаптировать ее с учетом темы и идеи мероприятия	
составлять план работы штаба спортивно-зрелищных представлений, грамотно распределять обязанности среди его сотрудников с учетом профессиональных умений и психологических особенностей каждого	
составлять план индивидуальной работы в рамках проекта и согласовывать свою работу с остальными участниками штаба мероприятия.	
знать:	
этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, к обществу, состоящему из представителей различных культур и конфессий	**Текущий контроль:** диагностические задания, опросы, практические работы
основные этапы самоорганизации, необходимые для организатора массовых спортивных, досуговых мероприятий	
основные методы и средства физической культуры, необходимые при подготовке спортивно-зрелищного представления	
правила здорового образа жизни	
этапы создания сценарного плана и сценария, состав участников штаба спортивно-зрелищного мероприятия	
базы данных, информационно-справочные и поисковые системы сети «Интернет», содержащие информацию в сфере спортивно-зрелищных мероприятий	устный или письменный опрос
основные правила индивидуальной и коллективной работы, способы разрешения конфликтных ситуаций среди персонала	

основные обязанности каждого участника штаба мероприятия.	
Итоговый контроль: зачет	