

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика обучения литературному чтению в начальной школе»,
модуль «Предметно-методический модуль по профилю «Начальное
образование»

для ОПОП
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
Дошкольное образование и Начальное образование»

Составитель (составители):

Краева Алевтина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах УрГПУ

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах УрГПУ.

Протокол от 27.06.2024 г. № 10.

Заведующий кафедрой: Плаксина Е.Б.

Руководитель учебного подразделения: С.А. Новоселов

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у обучающихся компетенций в области обучения младших школьников литературному чтению с использованием современных образовательных технологий, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся, в том числе информационным.

Задачи дисциплины:

1. сформировать знания о приоритетной цели литературного образования в начальной школе в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; о психолого-педагогических и литературоведческих основах начального литературного образования; о задачах, содержании, способах и средствах обучения литературному чтению в начальных классах; о типичных затруднениях учащихся в освоении читательской деятельности, их причинах и путях преодоления;

2. сформировать умения отбора учебного содержания для планирования и реализации системы уроков литературного чтения, организации внеурочной деятельности учащихся по литературному чтению в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; умения оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания на основе литературного материала, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями;

3. сформировать исследовательские умения анализировать и оценивать педагогический опыт; ставить задачи и определять направления дальнейшего совершенствования своей методической деятельности; квалифицированно обращаться к разным источникам информации для поиска ответов на возникающие вопросы, для пополнения профессиональных знаний.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина входит в состав модуля «Предметно-методический модуль по профилю "Начальное образование"» и реализуется в обязательной части.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция(и)	Индикатор(ы)	Дескрипторы
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных	Знает: - требования ФГОС НОО к предметным и метапредметным результатам освоения программы по литературному чтению, - содержание примерной основной образовательной программы по литературному чтению для начальной школы, - современные технологии обучения литературному чтению в начальной школе. Умеет:

	<p>образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства</p>	<p>- применять современные образовательные технологии при планировании и проведении уроков литературного чтения для достижения предметных и метапредметных результатов освоения программы.</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами организации деятельности обучающихся для достижения предметных и метапредметных результатов освоения программы начального общего образования по литературному чтению.
	<p>ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования ФГОС НОО и Примерной образовательной программы по литературному чтению в начальных классах; - нормы профессиональной этики в аспекте организации обучения младших школьников литературному чтению. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при планировании уроков литературного чтения учитывает требования ФГОС НОО и Примерной образовательной программы по литературному чтению в начальных классах. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами организации деятельности обучающихся с книгой с опорой на требования ФГОС НОО и Примерной образовательной программы по литературному чтению в начальных классах.
<p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении</p>	<p>ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и их характеристику: «чтение», «читательская деятельность», «читательская компетентность»; - особенности литературного развития младших школьников;

<p>профессиональных задач</p>		<ul style="list-style-type: none"> - типы уроков литературного чтения, их структуру и содержание. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать уроки литературного чтения с учетом особенностей непосредственного восприятия младшими школьниками художественного произведения. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами организации уроков литературного чтения с учетом особенностей непосредственного восприятия младшими школьниками художественного произведения.
	<p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования ФГОС НОО к реализации системно-деятельностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, - типичные затруднения обучающихся в овладении читательской деятельностью и пути их преодоления. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять индивидуальные затруднения обучающихся в овладении читательской деятельностью, определять их причины и планировать работу по их преодолению. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами организации деятельности обучающихся с учетом отбора материала для уроков литературного чтения на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
	<p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - типовую структуру урока чтения и анализа художественного произведения в начальных классах,

		<ul style="list-style-type: none"> - задачи и содержание этапов уроков литературного чтения разных типов; - принципы, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные, используемые на уроках литературного чтения в начальных классах для достижения планируемых результатов.
		<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать уроки литературного чтения, обоснованно применяя различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные, используемые на уроках литературного чтения в начальных классах для достижения планируемых результатов.
<p>ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p>	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета</p>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами организации деятельности обучающихся по достижению планируемых результатов; урока литературного чтения, - способами методического анализа урока литературного чтения в начальных классах. <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования ФГОС НОО к личностным результатам освоения основной образовательной программы по литературному чтению. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать возможности учебного материала по литературному чтению для решения воспитательных задач при планировании и проведении уроков литературного чтения. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами включения учебного материала по литературному чтению для решения воспитательных задач

		в соответствии с ФГОС НОО и спецификой возрастного развития обучающихся.
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования ФГОС НОО к реализации системно-деятельностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся во внеурочной деятельности; - типичные затруднения обучающихся в овладении читательской самостоятельностью в ситуации внеурочной деятельности и пути их преодоления. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать уроки литературного чтения с учетом типичных для младших школьников затруднений в овладении читательской самостоятельностью во внеурочной деятельности для их предупреждения, - выявлять индивидуальные затруднения обучающихся в овладении читательской самостоятельностью во внеурочной деятельности, определять их причины и планировать работу по их преодолению. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами организации самостоятельного чтения обучающихся книг во внеурочной деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.
	ПК-2.3. выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные задачи, направления и способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) по формированию квалифицированного читателя-младшего школьника, в том

		<p>числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать содержание разных форм консультативной помощи родителям (законным представителям) по формированию квалифицированного читателя-младшего школьника, в том числе с особыми образовательными потребностями, а также реализовывать это содержание. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами организации консультативной помощи родителям (законным представителям) по формированию квалифицированного читателя-младшего школьника, в том числе с особыми образовательными потребностями.
--	--	---

1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е.

1.5. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

1.6. Форма обучения: очная.

1.7. Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Дисциплина реализуется с применением ЭО и ДОТ на основе электронных ресурсов УрГПУ <https://sdo.uspu.ru/>.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план очной формы обучения

Учебно-тематический план очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела и (или) темы	Объе м в	Контактная работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем	Самос тудопод
----------	--------------------------------------	-------------	--	------------------

			Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Групповые занятия	Подгрупповые занятия	Индивидуальные консультации по выполнению курсовых
--	--	--	-------	--------------------	----------------------	----------------------	------------------------	-------------------	----------------------	--

Раздел 1. Общая характеристика начального литературного образования.

1.	Функции литературы как искусства, художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.	8	4	2	2					4
2	Литературное образование и развитие младших школьников. Начальное литературное образование: цели, задачи, содержательные компоненты	8	6	2	4					2

Раздел 2. Научные основы методики обучения чтению.

3	Научные основы методики обучения чтению. Чтение как речевая и эстетическая деятельность.	10	4	2	2					6
---	--	----	---	---	---	--	--	--	--	---

Раздел 3. Методика изучения художественной литературы в начальной школе.

4	Художественный текст как объект восприятия читателем младшего школьного возраста	12	6	2	2					6
---	--	----	---	---	---	--	--	--	--	---

Раздел 4. Совершенствование навыка чтения младших школьников.

5	Методика работы над навыком чтения младших школьников.	12	6	2	2					6
---	--	----	---	---	---	--	--	--	--	---

Раздел 5. Чтение и анализ художественного произведения на уроке литературного чтения.

6	Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе	12	10	2	2					2
7	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров	12	8	2	6					4

Раздел 6. Методика формирования читательской самостоятельности младших школьников.

8	Научные основы методики формирования читательской самостоятельности	10	4	2	2							6
<i>Раздел 7. Методика развития речи на уроках литературного чтения.</i>												
9	Методика развития речи на уроках литературного чтения.	10	4	2	2							6
	Всего	96	42	18	24							54
	Промежуточная аттестация обучающихся:											
	Групповые консультации перед экзаменом											
	Подготовка к сдаче и сдача экзамена											
	Подготовка к сдаче и сдача зачета											
	Подготовка к сдаче и сдача зачета с оценкой	12	0,5									11, 5
	Защита курсовой работы											
	Всего	12	0,5									11, 5
	Итого	108	42, 5	18	24							65, 5

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Общая характеристика начального литературного образования. Функции литературы как искусства, художественное произведение как предмет изучения в начальной школе. Литература как вид искусства. Роды и жанры литературы.

Литературное образование и развитие младших школьников. Начальное литературное образование: цели, задачи, содержательные компоненты. Литературное чтение в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования: место, цели обучения, планируемые результаты. Современные программы по литературному чтению для начальной школы. Характеристика учебных хрестоматий по литературному чтению.

Раздел 2. Научные основы методики обучения чтению. Научные основы методики обучения чтению. Чтение как речевая и эстетическая деятельность. Чтение как вид речевой деятельности. Формы и виды чтения. Основные ступени развития навыка чтения. Качества полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, бегłość, выразительность).

Развитие методов чтения в истории методики чтения. История методики чтения. Метод объяснительного чтения. Метод воспитательного чтения. Метод литературно-художественного чтения. Метод творческого чтения.

Раздел 3. Методика изучения художественной литературы в начальной школе. Художественный текст как объект восприятия читателем младшего школьного возраста. Особенности восприятия младшими школьниками литературного произведения.

Школьный анализ художественного произведения как основной метод формирования читательской культуры школьника. Процесс работы над художественным произведением. Принципы анализа художественного произведения на уроке чтения. Приемы подготовки к восприятию текста, организации и проверки первичного восприятия; приемы анализа

художественного текста со стороны содержания, идейного замысла, художественных средств изображения; приемы синтеза во время обобщающей работы над произведением; творческие работы в связи с прочитанным.

Система читательских умений. Формирование читательских умений младших школьников на уроках литературного чтения

Раздел 4. Совершенствование навыка чтения младших школьников. Методика работы над навыком чтения младших школьников. Задачи, содержание и приемы работы по совершенствованию навыка чтения младших школьников. Условия успешного овладения навыком чтения. Виды упражнений по совершенствованию навыка чтения, их место на уроке литературного чтения. Методика обучения выразительному чтению. Выразительность чтения. Условия ее формирования. Работа над техникой речи. Совершенствование интонационных умений младших школьников. Обучение использованию неязыковых средств выразительности устной речи.

Раздел 5. Чтение и анализ художественного произведения на уроке литературного чтения. Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе. Структура и содержание урока чтения и анализа художественного произведения. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Литературоведческие основы анализа художественного произведения. Методические приемы работы с художественным текстом в начальных классах.

Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Характеристика родов литературных произведений. Особенности чтения и анализа эпических и лирических произведений.

Методика чтения и анализа рассказов в начальных классах. Классификация рассказов. Типы рассказов в круге детского чтения. Особенности восприятия рассказов младшими школьниками. Цель и задачи уроков чтения и анализа рассказов. Задачи, содержание, методы и приемы этапов урока литературного чтения при работе с рассказами в начальной школе.

Методика чтения и анализа сказок в начальных классах. Классификация сказок. Типы сказок в круге детского чтения. Народная сказка. Авторская сказка. Особенности восприятия сказок младшими школьниками. Цель и задачи уроков чтения и анализа сказок. Задачи, содержание, методы и приемы этапов урока литературного чтения при работе со сказками в начальной школе.

Методика чтения и анализа басен в начальных классах. Басни в круге детского чтения. Особенности восприятия басен младшими школьниками. Цель и задачи уроков чтения и анализа басен. Задачи, содержание, методы и приемы этапов урока литературного чтения при работе с баснями в начальной школе.

Методика работы с научно-познавательными произведениями в начальных классах. Научно-познавательные произведения в круге детского чтения. Особенности восприятия научно-познавательных произведений младшими школьниками. Задачи, содержание, методы и приемы этапов урока литературного чтения при работе с научно-познавательными произведениями в начальной школе.

Методика чтения и анализа лирических стихотворений в начальных классах. Лирические стихотворения в круге детского чтения. Особенности восприятия лирики младшими школьниками. Цель и задачи уроков чтения и анализа лирических стихотворений. Задачи, содержание, методы и приемы этапов урока литературного чтения при работе с лирическими стихотворениями в начальной школе.

Раздел 6. Методика формирования читательской самостоятельности младших школьников. Научные основы методики формирования читательской самостоятельности. Научные основы методики формирования читательской самостоятельности. Тип правильной читательской деятельности. Читательская самостоятельность. Особенности восприятия детской книги младшими школьниками. Законы формирования читателя (Н.Н.Светловская). Содержание и этапы работы по формированию читательской самостоятельности младших школьников. Роль и место внеклассного чтения в подготовке

школьников-читателей. Цели и задачи детского чтения. Содержание внеклассного чтения и этапы обучения.

Метод чтения-рассматривания детских книг. Ведущий метод формирования читательской самостоятельности. Книга как особый вид учебного материала. Критерии отбора детских книг для уроков внеклассного чтения. Условия обучения, структура и содержание уроков на разных этапах. Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения. Уроки и фрагменты уроков по обучению детей работе с книгой.

Внеурочная деятельность по формированию читательской самостоятельности младших школьников. Внеурочная деятельность по формированию читательской самостоятельности младших школьников. Формы организации внеурочной деятельности по литературному чтению. Метод проектов и его роль в организации читательской деятельности младших школьников.

Раздел 7. Методика развития речи на уроках литературного чтения.

Методика развития речи на уроках литературного чтения. Развитие речи на уроках литературы: общие понятия, цель, планируемые результаты. Методы и приемы по развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения, в том числе информационные.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Текущий контроль

Раздел/ тема	Оценочное средство
<i>Раздел 1. Общая характеристика начального литературного образования.</i>	<u>Кейс-задание 1.</u> Анализ ФГОС НОО: цель, планируемые результаты, содержательные компоненты.
<i>Раздел 2. Научные основы методики обучения чтению.</i>	<u>Кейс-задание 2.</u> Характеристика одного из методов чтения (объяснительное чтение, воспитательное чтение, литературно-художественное чтение, творческое чтение).
<i>Раздел 3. Методика изучения художественной литературы в начальной школе.</i>	<u>Кейс-задания 3.</u> Разработайте в соответствии с требованиями ФГОС НОО фрагмент урока литературного чтения, продемонстрируйте формирование одного из читательских умений младших школьников. <u>Письменная работа 1</u> (анализ учебных хрестоматий в аспекте формирования аналитических читательских умений)
<i>Раздел 4. Совершенствование навыка чтения младших школьников.</i>	<u>Кейс-задания 4.</u> Разработайте в соответствии с требованиями ФГОС НОО фрагмент урока литературного чтения, продемонстрируйте работу по совершенствованию навыка чтения младших школьников. <u>Письменная работа 2</u> (анализ учебных хрестоматий в аспекте совершенствования навыка чтения) <u>Письменная работа 3</u> (подборка упражнений для совершенствования навыка чтения)
<i>Раздел 5. Чтение и анализ художественного произведения на уроке литературного чтения.</i>	<u>Кейс-задания 5.</u> Разработайте в соответствии с требованиями ФГОС НОО фрагмент урока литературного чтения, продемонстрируйте реализацию одного из принципов анализа художественного произведения.

	<u>Письменная работа 4</u> (фрагмент урока чтения и анализа художественного произведения)
<i>Раздел 6. Методика формирования читательской самостоятельности младших школьников.</i>	<u>Кейс-задания 6.</u> Разработайте в соответствии с требованиями ФГОС НОО фрагмент урока литературного чтения, продемонстрируйте реализацию метода чтения-рассматривания детской книги. <u>Письменная работа 5</u> (фрагменты уроков по работе с книгой на разных этапах обучения)
<i>Раздел 7. Методика развития речи на уроках литературного чтения.</i>	<u>Кейс-задание 7.</u> Разработайте в соответствии с ФГОС НОО фрагмент урока, продемонстрируйте решение одной из задач по развитию речи младших школьников.

4.2. Промежуточная аттестация

Индекс компетенции	Индикатор(ы)	Дескрипторы	Оценочные средства
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка,	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования ФГОС НОО к предметным и метапредметным результатам освоения программы по литературному чтению, - содержание примерной основной образовательной программы по литературному чтению для начальной школы, - современные технологии обучения литературному чтению в начальной школе. 	Письменная работа 1
		<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять современные образовательные технологии при планировании и проведении уроков литературного чтения для достижения предметных и метапредметных результатов освоения программы. 	Контрольная работа 1 (конспект урока чтения и анализа художественного произведения) Контрольная работа 2 (Фрагменты уроков литературного чтения, на которых организуется работа с книгой)
		<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами организации 	Контрольная работа 1 (конспект урока

	трудового законодательства	деятельности обучающихся для достижения предметных и метапредметных результатов освоения программы начального общего образования по литературному чтению.	чтения и анализа художественного произведения) Контрольная работа 2 (Фрагменты уроков литературного чтения, на которых организуется работа с книгой)
	ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности	Знает: <ul style="list-style-type: none"> - требования ФГОС НОО и Примерной образовательной программы по литературному чтению в начальных классах - нормы профессиональной этики 	Письменная работа 1
		Умеет <ul style="list-style-type: none"> - при планировании уроков литературного чтения учитывает требования ФГОС НОО и Примерной образовательной программы по литературному чтению в начальных классах 	Контрольная работа 1 (конспект урока чтения и анализа художественного произведения) Контрольная работа 2 (Фрагменты уроков литературного чтения, на которых организуется работа с книгой)
		Владеет <ul style="list-style-type: none"> - способами организации деятельности обучающихся с книгой с опорой на требования ФГОС НОО и Примерной образовательной программы по литературному чтению в начальных классах 	Контрольная работа 1 (конспект урока чтения и анализа художественного произведения) Контрольная работа 2 (Фрагменты уроков литературного чтения, на которых организуется работа с книгой)

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в	Письменная работа 2
	ПК-1.1 Знает <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и их характеристику: «чтение», «читательская деятельность», «читательская компетентность» - особенности литературного развития младших школьников; - типы уроков литературного чтения, их структуру и содержание 	ПК-1.2. Умеет <ul style="list-style-type: none"> - планировать уроки литературного чтения с учетом особенностей непосредственного восприятия младшими школьниками художественного произведения. 	Контрольная работа 1 (конспект урока чтения и анализа художественного произведения) Контрольная работа 2 (Фрагменты уроков литературного чтения, на которых организуется работа с книгой)
	ПК-1.1 Знает <ul style="list-style-type: none"> - спасо- способами организации уроков литературного чтения с учетом особенностей непосредственного восприятия младшими школьниками художественного произведения. 	ПК-1.2. Умеет <ul style="list-style-type: none"> - требования ФГОС НОО к реализации системно- деятельностного подхода с учетом 	Контрольная работа 1 (конспект урока чтения и анализа художественного произведения) Контрольная работа 2 (Фрагменты уроков литературного чтения, на которых организуется работа с книгой)
			Письменная работа 3

	<p>соответствии с требованиями ФГОС ОО</p>	<p>возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, - типичные затруднения обучающихся в овладении читательской деятельностью и пути их преодоления.</p>	
	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять индивидуальные затруднения обучающихся в овладении читательской деятельностью, определять их причины и планировать работу по их преодолению. 	<p>Контрольная работа 1 (конспект урока чтения и анализа художественного произведения) Контрольная работа 2 (Фрагменты уроков литературного чтения, на которых организуется работа с книгой)</p>	
	<p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами организации деятельности обучающихся с учетом отбора материала для уроков литературного чтения на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. 	<p>Контрольная работа 1 (конспект урока чтения и анализа художественного произведения) Контрольная работа 2 (Фрагменты уроков литературного чтения, на которых организуется работа с книгой)</p>	
<p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</p>	<p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - типовую структуру урока чтения и анализа художественного произведения в начальных классах, - задачи и содержание этапов уроков литературного чтения разных типов 	<p>Письменная работа 4</p>	

	<p>- принципы, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные, используемые на уроках литературного чтения в начальных классах для достижения планируемых результатов</p>		
	<p>Умеет</p> <p>- планировать уроки литературного чтения, обоснованно применяя различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные, используемые на уроках литературного чтения в начальных классах для достижения планируемых результатов</p>	<p>Контрольная работа 1 (конспект урока чтения и анализа художественного произведения)</p> <p>Контрольная работа 2 (Фрагменты уроков литературного чтения, на которых организуется работа с книгой)</p>	
	<p>Владеет</p> <p>- способами организации деятельности обучающихся по достижению планируемых результатов урока литературного чтения,</p> <p>- способами методического анализа урока литературного чтения в начальных классах</p>	<p>Контрольная работа 1 (конспект урока чтения и анализа художественного произведения)</p> <p>Контрольная работа 2 (Фрагменты уроков литературного чтения, на которых организуется работа с книгой)</p>	
<p>ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p>	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с</p>	<p>Знает</p> <p>- требования ФГОС НОО к личностным результатам освоения основной образовательной программы по литературному чтению.</p>	<p>Письменная работа 1,2</p>

	требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	Умеет - использовать возможности учебного материала по литературному чтению для решения воспитательных задач при планировании и проведении уроков литературного чтения.	Контрольная работа 1 (конспект урока чтения и анализа художественного произведения) Контрольная работа 2 (Фрагменты уроков литературного чтения, на которых организуется работа с книгой)
		Владеет - способами включения учебного материала по литературному чтению для решения воспитательных задач в соответствии с ФГОС НОО и спецификой возрастного развития обучающихся.	Контрольная работа 1 (конспект урока чтения и анализа художественного произведения) Контрольная работа 2 (Фрагменты уроков литературного чтения, на которых организуется работа с книгой)
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	Знает - требования ФГОС НОО к реализации системно-деятельностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся во внеурочной деятельности - типичные затруднения обучающихся в овладении читательской самостоятельностью в ситуации внеурочной деятельности и пути их преодоления.	Письменная работа 1,2,3

	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать уроки литературного чтения с учетом типичных для младших школьников затруднений в овладении читательской деятельностью во внеурочной деятельности для их предупреждения, - выявлять индивидуальные затруднения обучающихся в овладении читательской самостоятельностью во внеурочной деятельности, определять их причины и планировать работу по их преодолению. 	<p>Контрольная работа 1 (конспект урока чтения и анализа художественного произведения)</p> <p>Контрольная работа 2 (Фрагменты уроков литературного чтения, на которых организуется работа с книгой)</p>	
	<p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами организации самостоятельного чтения обучающихся книг во внеурочной деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. 	<p>Контрольная работа 1 (конспект урока чтения и анализа художественного произведения)</p> <p>Контрольная работа 2 (Фрагменты уроков литературного чтения, на которых организуется работа с книгой)</p>	
	<p>ПК-2.3. выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные задачи, направления и способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) по формированию квалифицированного читателя-младшего школьника, в том числе с особыми 	<p>Письменная работа 1</p>

		образовательными потребностями	
		Умеет - планировать содержание разных форм консультативной помощи родителям (законным представителям) по формированию квалифицированного читателя-младшего школьника, в том числе с особыми образовательными потребностями, а также реализовывать это содержание.	Контрольная работа 1 (конспект урока чтения и анализа художественного произведения) Контрольная работа 2 (Фрагменты уроков литературного чтения, на которых организуется работа с книгой)
		Владеет - способами организации консультативной помощи родителям (законным представителям) по формированию квалифицированного читателя-младшего школьника, в том числе с особыми образовательными потребностями	Контрольная работа 1 (конспект урока чтения и анализа художественного произведения) Контрольная работа 2 (Фрагменты уроков литературного чтения, на которых организуется работа с книгой)

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

5.1. Перечень печатных и (или) электронных изданий: Печатные

1. Кусова, М. Л. Материалы для самостоятельной работы студентов при подготовке к итоговой аттестации [Текст] : учеб.- метод. пособие для студентов Ин-та педагогики и психологии детства / М. Л. Кусова [и др.] ; Урал. гос. пед. ун-т ; под общ. ред. С. В. Плотниковой. — Екатеринбург : [б. и.], 2010. — 134 с. — 2 экз.
2. Плотникова, С. В. Изучение словаря ребенка в лингвометодическом аспекте [Текст] / С. В. Плотникова // Содержание филологического образования в период детства : материалы науч.-практ. конф. 19-20 апр. 2005 г., г. Екатеринбург / Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург., Екатеринбург, 2005. — С. 113-121.
3. Плотникова, С. В. О содержании обучения орфографии в начальных классах [Текст] / С. В. Плотникова ; Урал. гос. пед. ун-т // Филологическое образование младших

школьников : сб. ст. по итогам Междунар. науч.-практ. конф. "Содерж. филол. образования в период детства" 21-22 апр. 2009 г. / Урал. гос. пед. ун-т ; отв. за вып. М. Л. Кусова. — Екатеринбург., Екатеринбург, 2009. — С. 127-133.

4. Плотникова, Светлана Владимировна. Методика обучения грамоте [Текст] : Учеб. пособие для студентов дневного отд-ния Департамента педагогики и психологии детства / Урал. гос. пед. ун-т; Сост. С. В. Плотникова. — Екатеринбург : Б.и., 2004. — 82с. — 5 экз.

5. Плотникова, Светлана Владимировна. Методика обучения русскому языку. Методика чтения и литературы [Текст] : Метод. пособие для студентов заоч.отд-ния Департамента педагогики и психологии детства / Урал. гос. пед.ун-т; Сост. С.В. Плотникова. — Екатеринбург : Б.и., 2002. — 47с. — 5 экз.

6. Плотникова, Светлана Владимировна. Теоретические основы методики русского языка и литературы [Текст] : учеб. пособие: В 2 ч. Ч.1 / Н. В. Багичева [и др.]; Урал. гос. пед. ун-т; науч. ред. М. Л. Кусова. — Екатеринбург : [б. и.], 2004. — 218 с. — 15 экз.

Электронные

1. Теоретические основы и методика филологического образования в период детства [Текст] : учеб. пособие / Н. В. Багичева, М. Л. Кусова, Е. И. Плотникова [и др.] ; Урал. гос. пед. ун-т, Ин-т педагогики и психологии детства, Каф. рус. яз. и методики его преподавания в нач. кл. ; науч. ред. М. Л. Кусова. — Екатеринбург : [б. и.], 2012. — 207 с. — 40 экз. — URL: <http://elar.uspu.ru/handle/uspu/4091> (24.08.2024).

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

http://library.uspu.ru	Сайт ИИЦ-Научной библиотеки
http://opac.biblio.uspu.ru	Электронный каталог ИИЦ-Научной библиотеки
http://elar.uspu.ru	Электронная библиотека УрГПУ
http://biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальная справочно-информационная база данных периодических изданий «ИВИС»
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
https://xn--b1a3bf.xn--p1ai	Школа цифрового века
https://icdlib.nspu.ru	Межвузовская электронная библиотека
http://opac.urfu.ru/consensus	Consensus Omnium: Корпоративная сеть библиотек Урала
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»

5.3. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы для лиц с ОВЗ

Печатные и (или) электронные ресурсы в формах, адаптированных к нарушениям здоровья лиц из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, представлены в УрГПУ.

В УрГПУ представлено специализированное оборудование.

Для обучающихся с нарушением слуха:

1. радиомикрофон Сонет-Рсм.

Для обучающихся с нарушением зрения:

1. устройство для сканирования и чтения. Версия с камерой. SARA CE;

2. стационарный видеоувеличитель Clear View Speech;

3. стационарный видеоувеличитель TOPAZ XL HD;

4. дисплей Брайля PACmate;

5. дисплей Брайля ALVA 640 Comfort/;

6. принтер Брайля;
7. термоагреватель ZyFuse.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата:

1. адаптированный джойстик компьютерный BJ-857-A-L (Bjoy Sitck A LITE);
2. учебное место (парта) для обучающегося.

Для обучающихся с нарушением речи:

1. профессиональный мультимедийный образовательный интерактивный коррекционно-развивающий логопедический стол «Инклюзив Лого-Про Макс+»;
2. сенсомоторная труба;
3. мультисенсорный речевой тренажер «Инклюзив Коррекция речи»;
4. настенный коммуникатор.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия и обработки поступающей учебной информации.

Для обучающихся с нарушением зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом и с необходимой контрастностью;
- в форме электронного документа (версия для слабовидящих);
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Обучающиеся могут воспользоваться официальным сайтом Свердловской областной специальной библиотеки для слепых: <http://sosbs.ru/>

Для обучающихся с нарушением слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

6. КОМПЛЕКТ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине применяется следующее программное обеспечение:

6.1. Перечень лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Office 2016 Russian Academic OLP 1license NoLevel (Лицензии № 69716151 от 03.05.2018);
- Microsoft Windows Professional 10 Russian Upgrade Academic OLP 1license NoLevel. (Лицензии № 69716151 от 03.05.2018).
- Astra Linux Special Edition (Лицензия 226600092 от 08.08.2022)
- ROQED (Лицензия от 08.08.2022)
- Agisoft Metashape Professional
- Agisoft Metashape Standard
- Панорама x64, ver. 14
- Инклюзив Оптимист / Коррекция речи 2.0
- Инклюзив.Лого

6.2. Перечень свободно распространяемого программного обеспечения

- LibreOffice (<http://www.libreoffice.org>);
- свободно распространяемый аналог Microsoft Office (текстовый редактор);
- Gimp (<https://www.gimp.org>);
- свободно распространяемый аналог Adobe Photoshop (Растровый графический редактор);

- Scribus (<https://www.scribus.net>)
- свободно распространяемый аналог Adobe InDesign (Приложение с открытым исходным кодом для издательского дела – визуальной вёрстки документов, подготовка к печати);
 - Synfig (<https://synfig.ru>);
- свободно распространяемый аналог Adobe Flash (Редактор двухмерной векторной анимации с поддержкой слоев, промежуточной раскадровки, высококачественного временного и пространственного сглаживания)
 - Inkscape (<https://inkscape.org>);
- свободно распространяемый аналог Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe Indesign (Создание и модификация векторных изображений, подготовка логотипов, схем, диаграмм)
 - FastStone Image Viewer (<http://www.faststone.org>);
- свободно распространяемый аналог Picasa (Программа для просмотра изображений)
 - VLC Player (<https://www.videolan.org/vlc/>);
- свободно распространяемый аналог Windows Media Player (Универсальный проигрыватель мультимедиа)
 - Audacity (<https://www.audacityteam.org>);
- свободно распространяемый аналог Sound Forge Samplitude (Аудио редактор)
 - VirtualDub (<https://virtualdub.ru>);
- свободно распространяемый аналог Adobe Premiere, Sony Vegas, ULead MediaStudio (Редактор видео и анимации)
 - KDenlive (<https://kdenlive.org>);
- свободно распространяемый аналог Adobe Premiere, Sony Vegas, ULead MediaStudio (Редактор видео и анимации)
 - Blender (<https://www.blender.org>);
- свободно распространяемый аналог 3DStudio Max, Maya (Моделирование трехмерных сцен и создание анимации)
 - NetBeans (<https://netbeans.apache.org>);
- свободно распространяемый аналог Microsoft Visual Studio (Свободная интегрированная среда разработки приложений)
 - ABCPascal (<https://pascalabc.net>);
- свободно распространяемый аналог Borland Pascal (Компилятор и среда разработки приложений на языке Pascal)
 - Octave (<http://www.gnu.org/software/octave>);
- свободно распространяемый аналог MathCAD, Matlab (Среды математического моделирования и символьных вычислений)
 - Sofa Statistics (<http://www.sofastatistics.com/home.php>);
- свободно распространяемый аналог Statistica (Статистическая обработка)
 - R-Project (<https://www.r-project.org>);
- свободно распространяемый аналог Statistica (Статистические вычисления)
 - VirtualBox (<https://www.virtualbox.org>);
- свободно распространяемый аналог VMware Workstation (Система виртуальных машин)
 - Яндекс Браузер (<https://browser.yandex.ru>);
- свободно распространяемый аналог MS Internet Explorer (ПО для просмотра web-страниц сети Интернет)
 - Firefox (<https://www.mozilla.org>);
- свободно распространяемый аналог MS Internet Explorer (ПО для просмотра web-страниц сети Интернет)
 - FreeMind (https://freemind.sourceforge.net/wiki/index.php/Main_Page);
- свободно распространяемый аналог MindManager (Программа для создания диаграмм связей. Создание интеллект-карт)
 - 7-zip (<https://7-zip.org>);
- свободно распространяемый аналог RAR (Архиватор с высокой степенью сжатия)

- InfraRecorder (<http://infrarecorder.org>).
– свободно распространяемый аналог Nero (Программа для записи CD и DVD дисков)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

7.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

7.2. Оборудование и технические средства обучения

7.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное.

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

7.2.2. Технические средства обучения.

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, магнитофонные и иные аудиозаписи, онлайн-платформы.

7.2.3. Учебные и наглядные пособия. Не используются.

**Приложение к рабочей программе дисциплины
«Методика обучения литературному чтению в начальной школе»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Типовые задания для текущего контроля с указанием критериев и шкал оценивания.

Кейс-задания по дисциплине
«Методика обучения литературному чтению в начальной школе»

Раздел 1. Общая характеристика начального литературного образования

Задания:

1. Составьте перечень ключевых понятий темы, дайте определение каждому из понятий. Результат работы представьте в виде терминологического словаря.

2. Опираясь на составленный терминологический словарь, определите соотношение следующих понятий:

чтение – навык чтения

чтение – читательская деятельность

читательская деятельность – читательская компетентность

умение читать – полноценное восприятие художественного текста

литературное развитие – литературное образование

обучение чтению – литературное образование

3. Где в хрестоматии целесообразно размещать фамилию автора произведения: до текста или после него? Обоснуйте ответ, опираясь на понятие о читательской деятельности. В чем методический смысл работы над авторской принадлежностью читаемых текстов?

4. Подберите вопросы и задания из учебных хрестоматий по литературному чтению – формирование а) навыка чтения, б) правильной читательской деятельности, в) полноценного восприятия художественного произведения. Какие именно стороны читательского восприятия активизируются с помощью вопросов, которые вы отнесли к последней группе?

Раздел 2. Совершенствование навыка чтения младших школьников

Задания:

1. Проведите наблюдение за чтением младшими школьниками незнакомого текста: зафиксируйте способ чтения (по слогам, целыми словами); нарушения плавности чтения (как часто, в каких местах возникают затруднения, регрессии); ошибки при чтении (какие, в каких словах); интонирование (ориентировка в структуре текста, предложения; отражается ли понимание смысла читаемого). Определите причины зафиксированных вами нарушений.

2. Определите уровень сформированности навыка чтения у одного ученика: подберите текст для чтения, составьте вопросы для проверки понимания прочитанного. Составьте протокол обследования, отразив в нем оценку навыка чтения по всем необходимым показателям.

3. Проанализируйте материал упражнений, направленных на совершенствование навыка чтения, к 2-3 текстам из учебников по литературному чтению для начальной школы: какие слова из текста послужили материалом для упражнений и почему. С какой еще целью можно использовать материал этих упражнений до чтения текста?

Раздел 3. Чтение и анализ художественного произведения на уроке литературного чтения

Задания:

1. Подготовьте фрагмент урока литературного чтения, посвященных знакомству с писателем, его биографией. Покажите разнообразие приемов ознакомления с информацией об авторе и места этой работы на уроке.

2. Составьте конспект урока литературного чтения, посвященного чтению и анализу конкретного произведения (рассказа, лирического стихотворения). Обоснуйте выбор методов и приемов работы на каждом из этапов урока, опираясь на жанровую специфику и художественное своеобразие произведения.

3. Подготовьте сообщение о чтении в начальной школе произведений определенного жанра (басня, народная или литературная сказка, притча, миф, былина и др.): определите особенности жанра; опишите возможные трудности их восприятия детьми младшего школьного возраста; сформулируйте задачи работы в начальной школе над произведениями данного жанра; расскажите, какие произведения данного жанра представлены в хрестоматиях по литературному чтению; раскройте особенности работы над произведениями данного жанра на уроке литературного чтения.

Раздел 4. Методика формирования читательской самостоятельности младших школьников

Задания:

1. Соотнесите направления работы по формированию читательской самостоятельности младших школьников с содержанием примерной программы по литературному чтению. Выделите в перечне планируемых результатов начального образования по литературному чтению результаты, соответствующие названным направлениям читательской подготовки.

2. Составьте словарик понятий, усваиваемых младшими школьниками в процессе работы с книгой (библиографических), отразив в нем сущность и назначение основных элементов книги и книжных служб, издательские признаки книг (типов книг).

3. Подберите и охарактеризуйте детские книги, разных по тематике и видо-жанровой отнесенности, которые можно использовать на разных этапах обучения в качестве учебного материала.

4. Подберите детские книги для урока внеклассного чтения на начальном этапе формирования у младших школьников читательской самостоятельности. Составьте на этом материале разные варианты упражнений по ориентировке в книгах и решите, какие знания и умения будут закрепляться у учащихся при выполнении этих упражнений. Спланируйте соответствующий фрагмент урока.

Примерная шкала оценивания кейс-задания:

Оценка	Критерии
«Отлично»	Кейс-задание решено правильно, дано развернутое пояснение и обоснование сделанного заключения. Обучающийся демонстрирует методологические и теоретические знания, свободно владеет научной терминологией. При разборе предложенной ситуации проявляет творческие способности, знание дополнительной литературы. Демонстрирует хорошие аналитические способности, способен при обосновании своего мнения свободно проводить аналогии между темами курса.
«Хорошо»	Кейс-задание решено правильно, дано пояснение и обоснование сделанного заключения. Обучающийся демонстрирует методологические и теоретические знания, свободно владеет научной терминологией. Демонстрирует хорошие аналитические способности, однако допускает некоторые неточности при оперировании научной терминологией.

«Удовлетворительно»	Кейс-задание решено правильно, пояснение и обоснование сделанного заключения было дано при активной помощи преподавателя. Обучающийся имеет ограниченные теоретические знания, допускает существенные ошибки при установлении логических взаимосвязей, допускает ошибки при использовании научной терминологии.
«Неудовлетворительно»	Кейс-задание решено неправильно, обсуждение и помощь преподавателя не привели к правильному заключению. Обучающийся обнаруживает неспособность к построению самостоятельных заключений. Имеет слабые теоретические знания, не использует научную терминологию.

Письменная работа по дисциплине
«Методика обучения литературному чтению в начальной школе»

1. Проанализируйте учебные хрестоматии по литературному чтению для начальной школы и определите, какие задания и упражнения можно использовать при формировании навыка чтения младших школьников. Покажите возможности представленных в учебных хрестоматиях литературных текстов при решении задач по формированию правильности, беглости, сознательности и выразительности чтения младших школьников.

2. Составьте методическую копилку: подберите из учебной, методической литературы и научно-методической периодики упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения младших школьников. Определите, на каком этапе обучения их целесообразно использовать.

3. Покажите на примере заданий из учебных хрестоматий по литературному чтению для начальной школы как реализуются принципы анализа художественного произведения.

4. Проанализируйте учебные хрестоматии по литературному чтению и определите, какие читательские умения формируются у учащихся начальной школы. Оцените использованные приемы обучения.

5. Составьте фрагмент урока чтения и анализа эпического произведения (рассказа, басни, сказки).

6. Составьте фрагмент урока чтения и анализа лирического произведения (лирического стихотворения).

7. Составьте фрагменты уроков по работе с книгой на разных этапах обучения.

Примерная шкала оценивания письменной работы:

Оценка	Критерии
«Отлично»	<p>1) полное раскрытие вопроса;</p> <p>2) указание точных названий и определений;</p> <p>3) правильная формулировка понятий и категорий;</p> <p>4) самостоятельность ответа, умение вводить и использовать собственные классификации и квалификации, анализировать и делать собственные выводы по рассматриваемой теме;</p> <p>5) использование дополнительной литературы и иных материалов и др.</p>

«Хорошо»	1) недостаточно полное, по мнению преподавателя, раскрытие темы; 2) несущественные ошибки в определении понятий, категорий и т.п., кардинально не меняющих суть изложения; 3) использование устаревшей учебной литературы и других источников
«Удовлетворительно»	1) отражение лишь общего направления изложения лекционного материала и материала современных учебников; 2) наличие достаточного количества несущественных или одной-двух существенных ошибок в определении понятий и категорий и т. п.; 3) использование устаревшей учебной литературы и других источников; 4) неспособность осветить проблематику учебной дисциплины и др.
«Неудовлетворительно»	1) нераскрытие темы; 2) большое количество существенных ошибок; 3) отсутствие умений и навыков, обозначенных выше в качестве критериев выставления положительных оценок др.

2. Типовые задания для промежуточной аттестации с указанием критериев и шкал оценивания.

Контрольные работы по дисциплине:

1. Составьте конспект урока литературного чтения, посвященного чтению и анализу конкретного произведения (рассказа, лирического стихотворения). Обоснуйте выбор методов и приемов работы на каждом из этапов урока, опираясь на жанровую специфику и художественное своеобразие произведения.

2. Составьте 3 фрагмента уроков литературного чтения, на которых организуется работа с книгой. Нужно представить разные варианты работы с книгой, выставкой книг на разных этапах обучения: подготовительном, начальном, основном. Обязательно указание конкретных задач, которые решаются в представленном фрагменте урока (какие именно формируются знания, действия с книгой, с группой книг). Должны быть приложены обложки книг и те их страницы, с которыми работают дети (фотографии).

Требования к оформлению учебного конспекта урока

1. Тема урока.
2. Тип урока – урок чтения и анализа художественного произведения.
3. Цель урока.
4. Ожидаемые результаты: а) предметные
б) метапредметные
в) личностные
5. Оборудование а) учителя, б) у учеников.

(Обязательно указание используемого учебника; к конспекту прилагается копия страниц учебника, рабочей тетради, распечатка слайдов презентации или др. используемых изображений.)

6. Ход урока (оформляется в виде таблицы):

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методическое обоснование и самоанализ
Приводятся названия этапов и	Приводится полный текст объяснения учителя, а также	Приводятся предполагаемые развернутые ответы	Для каждого этапа указывается

важных дидактических моментов	формулировки вопросов и заданий для учащихся, слова и тексты, предлагаемые для записи, и т.п.	учащихся, отмечаются особенности их деятельности.	1) какие планируемые результаты достигаются, 2) какие приемы обучения использованы.
-------------------------------	---	---	---

7. Образец оформления записи в тетради ученика (для уроков, на которых дети делают записи).

8. Список использованной методической литературы (не менее трех источников; обязательно соблюдение правил оформления библиографических ссылок).

При представлении фрагмента урока указываются:

1. Тема и цель урока.
2. Место представленного фрагмента в структуре урока.
3. Задачи представленного этапа урока.
4. Оборудование (дается полное библиографическое описание используемых книг, прилагаются фотографии обложек, страниц книг).

5. Ход урока:

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Приводится полный текст объяснения учителя, а также формулировки вопросов и заданий для учащихся, слова и тексты, предлагаемые для записи, и т.п.	Приводятся предполагаемые развернутые ответы учащихся, отмечаются особенности деятельности.

6. Список использованной методической литературы.

Критерии оценивания контрольной работы студента

Оценка	Критерии
«Отлично»	1) полное раскрытие темы; 2) указание точных названий и определений; 3) правильная формулировка понятий и категорий; 4) приведение формул и соответствующей статистики и др.
«Хорошо»	1) недостаточно полное, по мнению преподавателя, раскрытие темы; 2) несущественные ошибки в определении понятий и категорий, формулах, статистических данных и т.п., кардинально не меняющих суть изложения; 3) наличие грамматических и стилистических ошибок и др.
«Удовлетворительно»	1) отражение лишь общего направления изложения лекционного материала; 2) наличие достаточного количества несущественных или одной-двух существенных ошибок в определении понятий и категорий, формулах, статистических данных и т.п.; 3) наличие грамматических и стилистических ошибок и др.

«Неудовлетворительно»	1) нераскрытые темы; 2) большое количество существенных ошибок; 3) наличие грамматических и стилистических ошибок и др.
-----------------------	---

Вопросы к экзамену:

1. Охарактеризуйте задачи и содержание начального литературного образования.
2. Каковы планируемые результаты освоения программы по литературному чтению?
3. Назовите формы и виды чтения. В каких видах деятельности их осваивает младший школьник?
4. Охарактеризуйте качества полноценного навыка чтения.
5. Какие ошибки в чтении характерны для младших школьников? Каковы их причины?
6. Какие приемы для совершенствования навыка чтения использует учитель на уроках литературного чтения?
7. Охарактеризуйте особенности восприятия младшими школьниками литературно-художественного произведения.
8. Какими принципами должен руководствоваться учитель, организуя деятельность учащихся по восприятию и анализу художественного произведения?
9. Каковы этапы работы над художественным произведением и чем обусловлено их выделение?
10. Охарактеризуйте приемы подготовки к восприятию текста.
11. Как организуется работа на этапе проверки первичного восприятия?
12. Каковы направления анализа художественного произведения на уроке? Чем обусловлен выбор направлений анализа конкретного произведения?
13. Охарактеризуйте приемы формирования читательских умений.
14. В какой последовательности осуществляется анализ образа-персонажа?
15. Какие приемы рекомендуется использовать для обобщающей работы над произведением?
16. Охарактеризуйте методику чтения и анализа эпических произведений на примере работы с рассказом.
17. Раскройте особенности методики чтения и анализа басни.
18. Раскройте особенности методики чтения и анализа сказки.
19. Раскройте особенности методики чтения и анализа лирического стихотворения.
20. Что такое читательская самостоятельность и как она связана с типом правильной читательской деятельности?
21. Каковы задачи и содержание уроков внеклассного чтения?
22. Охарактеризуйте этапы формирования читательской самостоятельности младших школьников.
23. Раскройте сущность основного метода формирования читательской самостоятельности.
24. Охарактеризуйте особенности применения метода чтения-рассматривания на разных этапах обучения.
25. Каковы критерии отбора детских книг для уроков чтения на разных этапах обучения?
26. Каково содержание уроков внеклассного чтения на разных этапах обучения?

**Примерная шкала оценивания ответа обучающегося
на устном экзамене по дисциплине**

Оценка	Требования
«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, предлагает собственное аргументирование видение проблемы
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы

3. Методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся.

Методические материалы при подготовке к практическим занятиям по дисциплине.

Практические занятия являются одним из видов занятий при изучении данного курса и включают самостоятельную подготовку студентов по заранее предложенному плану темы, конспектирование предложенной литературы, составление схем, таблиц, работу со словарями, учебными пособиями, первоисточниками, подготовку докладов, презентаций, разработку технологических карт уроков инсценирование уроков, решение задач и проблемных ситуаций.

Целью практических занятий является закрепление, расширение, углубление теоретических знаний, полученных на лекциях и в ходе самостоятельной работы, развитие познавательных способностей.

Задачей практического занятия является формирование у студентов навыков самостоятельного мышления и публичного выступления при изучении темы, умения обобщать и анализировать фактический материал, сравнивать различные точки зрения, определять и аргументировать собственную позицию. Основой этого вида занятий является изучение первоисточников, повторение теоретического материала, решение проблемно-исследовательских вопросов. В процессе подготовки к практическим занятиям студент учится:

- 1) самостоятельно работать с научной, учебной литературой, научными изданиями, справочниками;
- 2) находить, отбирать и обобщать, анализировать информацию;
- 3) выступать перед аудиторией;
- 4) рационально усваивать категориальный аппарат.

Самоподготовка к практическим занятиям включает такие виды деятельности, как:

- 1) самостоятельная проработка конспекта лекции, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы;
- 2) конспектирование обязательной литературы; работа с первоисточниками (является основой для обмена мнениями, выявления непонятного);
- 3) выступления с докладами;
- 4) подготовка к опросам и контрольным работам и экзамену.

Методические материалы по подготовке реферата

Примерная тематика рефератов

1. Урок литературного чтения в начальной школе в рамках ФГОС НО
2. Внеурочная работа по литературному чтению в начальной школе.
3. Научные основы методики литературного чтения.
4. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе.
5. Характеристика навыка полноценного чтения и основные ступени его развития.
6. Подготовка обучающихся к восприятию литературного произведения в начальной школе.
7. Анализ содержания литературного произведения.
8. Особенности работы над произведениями различных родов и жанров.
9. Литература как вид искусства.
10. Формирование УУД на уроках литературного чтения.
11. Формирование читательской компетентности младших школьников.
12. Формирование грамотного читателя в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению.
13. Проектная деятельность на уроках литературного чтения.
14. Формирование читательского интереса у младших школьников.

Методические рекомендации по выполнению

Целью написания рефератов является:

- привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);
- привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;
- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;
- выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и выпускной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранные) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относится строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)

- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата

1. Начинается реферат с титульного листа.
2. За титульным листом следует Содержание. Содержание – это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение.
 - а) Введение – раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
 - б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует «перегружать» текст.
 - в) Заключение – данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые появились в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.
4. Список литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным plagiatом и не принимается. Оформление Списка литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата

Объем работы должен быть, как правило, не менее 10 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через полуторный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1,25 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;
- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Критерии оценивания

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;

- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснована;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

Методические рекомендации по подготовке к контрольной работе.

Контрольная работа предназначена для углубления и расширения знаний по изучаемой дисциплине. Выполненная работа должна быть защищена студентом. Студенты, не выполнившие контрольную работу, к сдаче экзамена не допускаются. Работа должна быть аккуратно оформлена в рукописном или печатном виде, удобна для проверки и хранения. Выполнение контрольной работы представляет собой одну из форм проверки и оценки, усвоенных студентами знаний, получения информации о характере и уровне познавательной деятельности студентов, уровне их самостоятельности и активности в учебном процессе. Их основная цель состоит в приучении студентов к систематической самостоятельной работе над учебным курсом, а также в формировании у них умений и навыков применения теоретических положений методической науки для конкретных видов педагогической деятельности.

Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к модульным контрольным работам, тестированию, зачету. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с учебной и научной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Необходимо отметить, что работа с литературой не только полезна как средство более глубокого освоения любой дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности будущего выпускника.

Организация самостоятельной работы обучающихся

В зависимости от места и времени проведения самостоятельной работы обучающихся (СРО), характера руководства ею со стороны преподавателя и способа контроля за её результатами СРО подразделяется на следующие виды:

- самостоятельную работу во время аудиторных занятий (семинаров, практических занятий, представления проектов);
- самостоятельную работу под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, зачётов, экзаменов;
- внеаудиторную самостоятельную работу при выполнении обучающимся домашних заданий учебного, реферативного и творческого характера.

Основными принципами организации СРО являются: максимальная индивидуализированность, систематичность, непрерывность, сотрудничество преподавателя и обучающегося.

Виды и формы организации самостоятельной работы обучающихся

Виды СРО	Руководство преподавателя
Конспектирование	Выборочная проверка
Аннотирование книг, нормативных документов	Образцы аннотаций и проверка
Углублённый анализ научно-методической литературы и электронных источников	Собеседование по проработанной литературе, составление плана дальнейшей работы, разработка методики получения информации
Участие в дискуссии, работе круглого стола, подготовка конспектов и презентаций выступлений, реферативных сообщений, выполнение заданий	Разработка плана практического занятия, рекомендация литературы, проверка знаний

Основные задачи управления самостоятельной работой обучающихся:

1. Развитие у обучающихся практических умений самостоятельного изучения учебной литературы, электронных источников с обязательным сопоставлением теоретических положений с практической деятельностью.
2. Развитие у обучающихся практических умений аналитического обзора учебно-методической и нормативной литературы.
3. Ознакомление обучающихся с содержанием и особенностями конкретных документов организационно-управленческого характера и практикой их применения.

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студентов. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студентов.

