

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 2024.02.15.01
Уникальный программный ключ:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.06 «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Уровень образования	высшего	Бакалавриат
Направление подготовки		44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки		Русский язык и Литература
Автор(ы)	к.филол. н., доцент	Ю. В. Несынова

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии. Протокол от 15 февраля 2024 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 16 февраля 2024 г. № 4.

Нижний Тагил
2024

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: формирование целостных представлений о детской литературе как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли.

Задачи:

1. Знакомство с основными этапами развития русской детской литературы, с творчеством выдающихся русских детских писателей, а также с произведениями зарубежной детской литературы, вошедшими в круг детского чтения в России.

2. Формирование навыков анализа художественного текста, имеющего своим адресатом ребенка или подростка, и навыков вузовской работы с учебной, научной и научно-популярной книгой.

3. Владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания, художественными жанрами: литературная сказка, загадка, рассказ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Детская литература» является частью учебного плана по направлению подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и Литература». Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии. Дисциплина входит в предметно-методический модуль по профилю Литература и относится к обязательной части.

Курс теории литературы строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения следующих дисциплин:

- фольклор,
- теория литературы,
- история русской литературы,
- история зарубежной литературы,
- методика изучения литературы.

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Методика обучения литературе.
2. Практикум по анализу художественного текста.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Индикаторы достижения компетенций

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
	УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
	УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления противоречий и поиска достоверных суждений.

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
	ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
	ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- сущность детской литературы как искусства слова и важного средства воспитания ребенка;
- основные литературоведческие понятия, необходимые для восприятия и анализа произведений детской литературы;
- основные этапы исторического развития русской детской литературы;
- творчество выдающихся русских и зарубежных детских писателей;
- основные произведения детской литературы, используемые в практике воспитания детей в дошкольных учреждениях.

уметь:

- применять основные информационно-исследовательские навыки, связанные с получением, переработкой и освоением информации о детской литературе;
- использовать при анализе текста основные теоретические понятия, сложившиеся в процессе исторического развития литературы и науки о ней.

Владеть практическими навыками:

- использования произведений детской литературы для развития личности школьника.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. е (108 ч.), семестр изучения – 7, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	очная
	7 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа , в том числе:	34
Лекции	16
Практические занятия	18
Самостоятельная работа , в том числе:	65
Изучение теоретического курса	50
Самоподготовка к текущему контролю знаний	15
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	9

4.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Сам. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия		
<i>4 курс, 7 семестр</i>					
1. Введение в специфику детской литературы	5	2		3	Экспресс-опрос
2. Устное народное творчество	14	2	2	10	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений.
3. Предыстория и возникновение русской детской литературы	5	2		3	Экспресс-опрос
4. Формирование русской детской литературы (XVII в.). Русская детская литература XVIII в.	5	2		3	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений, учебная дискуссия, творческие задания
5. Русская детская литература XIX в.	17	2	4	11	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений, учебная дискуссия, творческие задания
6. Русская детская литература конца XIX – начала XX вв.	17	2	4	11	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений, учебная дискуссия, творческие задания
7. Детская литература XX в	28	4	6	18	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений, учебная дискуссия, творческие задания
8. Современные проблемы детской литературы	8	-	2	6	Экспресс-опрос, заслушивание сообщений, учебная дискуссия, творческие задания
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	27	-	-	9	-

Всего по дисциплине	108	16	18	74	
----------------------------	------------	-----------	-----------	-----------	--

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в специфику детской литературы

Детская литература как учебная дисциплина, детская литература и детское и юношеское чтение, круг детского и юношеского чтения, художественная педагогическая книга. Функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая (наслаждения), эстетическая, воспитательная, познавательная (обучающая). Основные этапы развития детской литературы в России. Эволюция приоритетов. Жанровые и педагогические доминанты. Периодика и критика.

Тема 2. Устное народное творчество

Фольклор как художественная педагогика. Воспитывающая и эстетическая функция произведений устного народного творчества. Жанровое многообразие произведений устного народного творчества.

Детский фольклор: колыбельные песни, пестушки, потешки, небылицы-перевертыши, считалки, жеребьевки, сечки, игры, игровые приговоры, дразнилки, скороговорки, заклички, загадки, пословицы, поговорки, современный детский фольклор, страшилки, садистские стишки, анекдоты. Происхождение и бытование каждого из жанров.

Пословицы и поговорки. Отражение в них обычаев, быта русского народа. Художественные особенности пословиц и поговорок. Художественные средства: сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, гипербола, литота, рифма, аллитерация, ассонанс Сборник русских пословиц В. И. Даля.

Загадки. Происхождение и историческое развитие загадок. Художественные особенности загадок.

Сказки. Общепринятая классификация сказок (волшебные, о животных, бытовые), ее достоинства и недостатки. Классификация сказок по мотивам (указатель Аарне). В. Я. Пропп о классификации сказок (по книге Проппа «Русская сказка»). Сказки о животных, их происхождение и историческое развитие. Аллегория в сказках о животных. Волшебные сказки, их происхождение (по книге Проппа «Исторические корни волшебной сказки») и структура (по книге Проппа «Морфология сказки»). Сказочный герой и его чудесные помощники («дарители»), его враги. Магические запреты, мифические существа. Судьба положительного героя как главный интерес сказки. Нравственные идеи и воспитательное значение волшебных сказок. Бытовые сказки, их происхождение. Сатиричность бытовых сказок. Типовые особенности сказки: сказовый зачин, занимательный сюжет, поучительный финал.

Героический эпос (былины). Киевский и новгородский циклы былин: идеи и герои каждого из циклов. Художественные особенности былин. Русские богатыри: Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич, Садко, Василий Буслаев.

Тема 3. Предыстория и возникновение русской детской литературы

Культура Киевской Руси. Развитие письменности, появление литературных памятников. Преобладание переводных произведений над оригинальной литературой. Летописи как первые свидетельства о начале обучения детей. Первые школы. Культ книги в Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты.

Первые произведения, вошедшие в круг детского чтения (поучения, жития, сказания). Воспитательное и образовательное значение этих произведений.

Поучения как один из самых популярных древнерусской детской литературы. «Поучение Владимира Мономаха» – первое оригинальное русское поучение.

Жития. Популярность житийной литературы. Художественные особенности жанра. Создание образа положительного героя. Переводные жития: «Житие Алексия человека Божия», оригинальные русские жития: «Сказание о Борисе и Глебе», «Житие Сергия Радонежского», воинские жития: «Житие Александра Невского».

Отличительная особенность данного периода – отсутствие специальных произведений для детей.

Зарождение детской литературы. Широкое распространение грамматических сведений. Переделка для детей статьи «О осьми частях слова». Первые приемы популяризации знаний. Первый русский просветитель Федор Курицын.

«Донатус» Дмитрия Герасимова – первая рукописная детская книга. Первые рассуждения о сущности детской литературы.

«Азбука» Ивана Федорова – первая печатная детская книга. Строение «Азбуки», произведения, вошедшие в хрестоматийную часть. Другие печатные книги: азбуки, азбуковники.

«Наука по чтению и разумению письма словенска», «Грамматика словенска» Лаврентия Зизания. Первое стихотворение и первый светский рисунок в учебной книге.

Тема 4. Формирование русской детской литературы (XVII в.). Русская детская литература XVIII в.

Зарождение прозы для детей. Первый рассказ «Приглашение о сыне и матери». Воинские (Повесть об Азовском осаде сидении донских казаков», «Повесть о Мамаевом побоище») и бытовые («Повесть о Петре и Февронии») повести, переработанные для детского чтения. Переводные произведения для детей: басни Эзопа, «Стефанит и Ихниллат», «Александрия», «Повесть о Варлааме и Иоасафе», «Повесть о Бове Королевиче», «Повесть об Еруслане Лазаревиче». Исторические книги в детской литературе 17 века («История...» Федора Грибоедова, «Синописис»), их различие. Педагогический трактат Э. Роттердамского «Гражданство обычаев детских».

Детское стихотворство 17 века. Вирши. Справщик Савватий – первый русский поэт для детей. Симеон Полоцкий. Педагогические взгляды, учебные и художественные книги. «Рифмологион» и «Вертоград многоцветный. Карион Истомина. Педагогическая деятельность, учебные и детские книги. Образ ребенка в творчестве Истомина.

Зарождение и формирование жанров литературной сказки, детской энциклопедии, драматических произведений для детей.

Общая характеристика детской литературы петровской эпохи. Книга «Юности честное зеркало». Педагогические взгляды и взгляды на язык и стиль детской книги Феофана Прокоповича. Произведения Прокоповича для детей: «Краткая русская история», «Первое учение отрокам».

«Наставление сыну» Г. Н. Теплова: традиции и новаторство в книге (идеи, стиль, отношение к ребенку).

«Письмовник» Н. Г. Курганова – первая детская энциклопедия. Отражение в книге передовых идей эпохи Просвещения. В. Г. Белинский о Курганове.

А. Т. Болотов как детский писатель и организатор первого детского театра. Драма «Несчастные сироты».

Детские произведения Екатерины II. «Сказка о царевиче Хлоре» – первая литературная сказка.

Н. И. Новиков и детская литература. Взгляды на воспитание, просветительская деятельность Новикова. Первый журнал для детей «Детское чтение для сердца и разума» (1785–1789).

Детские произведения Н. М. Карамзина: сказки «Дремучий лес», «Прекрасная царевна», «Илья Муромец», повести «Евгений и Юлия», «Бедная Лиза». Сентиментализм в детской литературе.

Тема 5. Русская детская литература XIX в.

Значение работ В. Г. Белинского, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова для развития детской литературы. Проблемы специфики детской литературы, отбор произведений для детского чтения, критерии художественности детских книг в статьях критиков.

Художественные особенности басни как жанра. Басни И. А. Крылова в детском чтении.

Детские журналы XIX в. Профессиональные детские писатели XIX в.: В. Бурьянов, А. П. Зонтаг, А. О. Ишимова, Б. Федоров и др.

Литературная сказка XIX в. А. С. Пушкин и детская литература. Фольклорные традиции и художественное новаторство в сказках Пушкина. Педагогические взгляды В. А. Жуковского. Сказки, элегии, баллады Жуковского в детском чтении. Романтизм в детской литературе XIX века. Сказки А. Погорельского и В. Ф. Одоевского. «Конек-горбунок» П. П. Ершова и «Аленький цветочек» С. Т. Аксакова: фольклорные традиции и авторское начало в сказках. «Аленушкины сказки» Д. Н. Мамина-Сибиряка: фольклорные традиции и авторское начало в сказках.

Усиление демократических тенденций в литературе для детей. Тема детей, лишенных детства. Произведения Н. А. Некрасова о детях и для детей. Образы детей в рассказах А. П. Чехова. Мастерство писателя, авторский подтекст, обыденность тем, социальное обобщение. Рассказы А. П. Чехова о животных. Произведения о детях А. И. Куприна.

Педагогические взгляды К. Д. Ушинского. Книги Ушинского «Детский мир» и «Родное слово». Детские произведения Л. Н. Толстого. Педагогический подвиг писателя (школа в Ясной Поляне). Жанры, сюжеты, образы, язык произведений Л. Толстого в «Азбуке» и «Новой азбуке». Значение художественных открытий Л. Толстого для дальнейшего развития детской литературы.

Поэты XIX века в детском чтении.

Автобиографические произведения в детской литературе: «Детские годы Багрова внука» С. Т. Аксакова, «Детство Темы» Н. М. Гарина-Михайловского, «Детство» А. М. Горького, «Детство Никиты» А. Н. Толстого.

Тема 6. Русская детская литература конца XIX – начала XX вв.

Критик и теоретик детской литературы Н. А. Саввин. Художественные направления детской литературы рубежа XIX–XX веков.

Сентиментально-моралистическое направление. К. Лукашевич, В. Желиховская, А. Федоров-Давыдов. Феномен Лидии Чарской.

Модернистское направление. Детское творчество К. Д. Бальмонта, А. А. Блока, С. М. Городецкого и др. поэтов-модернистов.

Реалистическое направление. Творчество В. Г. Короленко, А. М. Горького, А. А. Серафимовича и др.

Тема 7. Детская литература XX в.

Становление советской детской литературы. Взгляды на детскую литературу А. М. Горького, Н. К. Крупской и др. идеологов советского государства. Основные темы и проблемы советской детской литературы периода ее становления (20-30-х годов XX в.). Отражение в детской литературе новых явлений действительности.

Классики советской детской поэзии: С. Я. Маршак, С. В. Михалков, К. И. Чуковский, А. Л. Барто.

Эксперименты в детской поэзии XX: творчество поэтов группы ОБЭРИУ – Д. Хармса, А. Введенского, Н. Заболоцкого, Н. Олейникова. Детские журналы «Еж» и «Чиж».

Борьба за сказку в советской детской литературе. Сказки Е. Шварца, А. Н. Толстого, Ю. К. Олеши, Я. Ларри, А. В. Волкова, В. Катаева и др.

Природоведческие книги М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского, В. В. Бианки, Н. Сладкова, Е. И. Чарушина, Г. Скребницкого, Н. Сахарова, Г. Снегирева и др.

Тема Великой Отечественной войны в детской литературе. Участие детских писателей в боях, их работа в качестве военных корреспондентов (Л. Кассиль, С. Михалков, Р. Фраерман и др.). Творчество А. П. Гайдара: романтическое и героическое начало в произведениях писателя. Тема ребенка, у которого война отняла детство: произведения В. Катаева, Л. Кассиля, Б. Васильева и др.

Нравственные проблемы в детской литературе 70-80-х годов XX века: произведения А. Алексина, В. Железнякова, А. Лиханова, В. Голявкина, Ю. Сотника, С. Баруздина, Р. Погодина, В. Драгунского, В. Крапивина и др. Поиск современного героя.

Приключения и фантастика в детской литературе XX века: произведения Л. Пантелеева, В. Осеевой, Н. Носова, Е. Велтистова, К. Булычева, Э. Успенского и др.

«Малахитовая шкатулка» П. П. Бажова. Связь сказов с легендами и преданиями Урала.

Детская поэзия XX в.: Б. Заходер, Г. Ладейщиков, Я. Аким, Ю. Коринец, В. Берестов, И. Токмакова, Г. Сапгир, Р. Сеф, Э. Мошковская и др.

Значение литературно-художественных журналов в развитии теории и критики детской литературы.

Тема 8. Современные проблемы детской литературы

Современная детская поэзия, ее парадоксально-игровой характер. Проза для дошкольников и младших школьников, философские проблемы, поднимаемые в современной детской прозе. Отражение в детской книге остросоциальных проблем современности. Современный ребенок и мир его повседневной жизни в произведениях детской литературы. Иллюстрация в современной детской книге.

В связи с тем, что учебный материал по данной теме представляет собой актуальную детскую литературу, предполагается регулярное обновление тематики и содержания практических занятий в зависимости от появления в детской литературе новых имен, произведений, обсуждаемой в них проблематики. Содержание практических занятий по данной теме предполагает дискуссии в учебной группе студентов по актуальным проблемам современной детской литературы.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Структура содержания курса «Детская литература» представляет собой систему лекционных и практических занятий.

На *лекционных занятиях* раскрываются наиболее крупные теоретические проблемы обобщающего и систематизирующего характера.

Специфика *практических занятий* по «Детской литературе» состоит в том, что важнейшим их назначением является сообщение и освоение новой учебной информации: объем учебного времени, выделенных на дисциплину, столь незначителен, что и лекционные, и практические занятия ориентированы на реализацию, прежде всего, информативной и когнитивной функций. При этом, реализация названных функций предполагает активную опору на самостоятельную работу, в процессе которой студенты из разнообразных источников черпают учебную информацию, осмысливают ее, оформляют в доклады и сообщения, которые воспроизводят уже на практических занятиях.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование» в процессе реализации программ педагогических дисциплин предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, учебные дискуссии, рефлексивные технологии).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Детская литература : учебно-методическое пособие / составитель Н. Н. Федорова. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 62 с. — ISBN 978-5-9765-4801-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183059> (дата обращения: 04.09.2023).

2. Федорова, Н. Н. Детская литература : учебно-методическое пособие / Н. Н. Федорова. — Сочи : СГУ, 2019. — 62 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147877> (дата обращения: 04.09.2023).

Дополнительная литература

1. Искужиева, Ж. С. Детская литература с основами литературоведения : учебное пособие / Ж. С. Искужиева. — Оренбург : ОГПУ, 2021 — Часть 2 : Детская литература — 2021. — 61 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179908> (дата обращения: 04.09.2023).

2. Первова, Г. М. Детская литература и детское чтение : учебное пособие / Г. М. Первова. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2016. — 226 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/137580> (дата обращения: 04.09.2023).

3. Ротанов, А. Н. Детская литература. От фольклора до XIX века : учебник / А. Н. Ротанов. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 168 с. — ISBN 978-5-9765-4911-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/298793> (дата обращения: 04.09.2023).

Информационные сетевые ресурсы

1. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242 – Федеральный портал Российское образование
2. <http://lib.herzen.spb.ru> – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена
3. <http://bibliogid.ru/> - сайт «Библиогид - Книга и дети».
4. <http://www.rgdb.ru/dlib.asp> - на этой страничке адреса сайтов российских детских библиотек
5. <http://www.gaidarovka.ru/> - Центральная детская библиотека им. А. П. Гайдара
6. <http://www.teenbook.ru/> - Свердловская областная библиотека для детей и юношества
7. <http://www.rgdb.ru/default1.asp> - Российская детская библиотека
8. <http://www.rgdb.ru/archive.asp> - материалы Российской детской библиотеки о детских писателях
9. <http://www.listbooks.ru/> - Мир ListBooks.ru
10. www.community.livejournal.com/detskie_knigi - сообщество библиотек, книжных магазинов, издательств детской литературы
11. <http://kidpix.livejournal.com/> - сообщество, посвященное иллюстрации в детской книге

12. www.community.livejournal.com/5razvorotov - сообщество для тех, кто покупает детские книги через интернет
13. http://community.livejournal.com/v_lavochke - Лавочка детских книг
14. http://community.livejournal.com/dodo_space/ - Magic Bookroom
15. <http://tululu.ru/artdetsk/> - Большая бесплатная библиотека
16. <http://lib.ru/> – Библиотека Максима Мошкова
17. <http://www.samokatbook.ru/ru/news/list/> - Издательский дом «Самокат»
18. <http://www.pgbooks.ru/> - Детское издательство «Розовый жираф»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Мультимедиапроектор.
4. Презентации к лекциям и практическим занятиям.
5. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
6. ИРБИС электронный каталог.
7. Платформа ДО Русский Moodle.
8. Помещения для самостоятельной работы.