

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 14.06.2024 09:25:10
Уникальный идентификатор:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.05 «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ И
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ»**

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Русский язык и Литература
Автор(ы)	Ю. В. Несынова, канд. филол. наук, доц. Н. М. Чудакова, канд. филол. наук, доц.

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии. Протокол от 15 февраля 2024 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 16 февраля 2024 г. № 4.

Нижний Тагил
2024

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс делится на 2 части: «Актуальные проблемы лингвистики» и «Актуальные проблемы литературоведения».

I. Актуальные проблемы лингвистики

Цель курса – знакомство с основными направлениями филологических, в частности, лингвистическими исследований второй половины XX – начала XXI века, их истоками, особенностями формирования, перспективами дальнейшего развития.

Задачи:

1. углубление и расширение теоретических знаний студентов в области современной теоретической лингвистики;
2. формирование способности самостоятельного осмысления фактов языка с позиций разных направлений современной лингвистики;
3. развитие умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления;
4. воспитание у студентов любви к языку, развитие языкового мышления;
5. формирование умения хорошо ориентироваться в современных лингвистических теориях.

II. Актуальные проблемы литературоведения

Цель освоения раздела дисциплины: формирование представления об основных тенденциях развития современного литературоведения в России, обзор круга актуальных проблем, различных подходов к изучению художественного текста, включая применяемые в настоящее время традиционные методы и новые гипотезы, приемы анализа художественной литературы.

Задачи:

1. Знакомство с методологией и стратегией современного литературоведения, выработка навыков практического использования полученных знаний в научно-исследовательской и прикладной сферах деятельности;
2. Знакомство с основными методами анализа художественного текста, методологическим приемам и инструментарии, владение которыми создаст условия для успешной профессиональной работы будущего учителя или исследователя;
3. Формирование у студентов интереса к русской литературе последних десятилетий XX – начала XXI вв., знакомство с ведущими тенденциями развития литературы указанного периода, содержанием и поэтикой наиболее значимых художественных произведений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения» является частью учебного плана подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и Литература». Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии. Дисциплина входит в модуль профессиональной подготовки и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина «Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения» читается в 9 семестре. Программа учебной дисциплины рассчитана на студентов, владеющих знаниями об истории русской литературы, теории литературы и обладающих предусмотренным этой программой уровнем литературоведческой компетенции.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

В результате освоения дисциплины **«Актуальные проблемы лингвистики»** обучающийся должен:

знать:

- современные задачи лингвистики;
- сущность понятия лингвистической парадигмы;
- сущность основных понятий, используемых в современных теориях языка;
- основы методологии, приемов и процедур анализа, принятого в современных исследованиях языка;

уметь:

- самостоятельно работать с научной лингвистической литературой;
- уметь объяснять основные проблемы и задачи современных направлений в лингвистике;
- характеризовать принципы современных лингвистических исследований;

– творчески осмыслять сущности и перспективы дальнейшего развития тех исследовательских направлений, которые характеризуют современную науку;

владеть:

- современными методами лингвистического анализа;
- навыком интерпретации различного рода научных концепций;
- навыком самостоятельного анализа языкового материала.

В результате освоения дисциплины **«Актуальные проблемы литературоведения»** обучающийся должен:

знать:

- основные черты современной науки в целом и литературоведения в частности;
- актуальные проблемы литературоведения;
- теоретические понятия, связанные со спецификой современной науки;

уметь:

– пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами в ходе освоения теории и методологии современного литературоведения;

– использовать наиболее эффективные методы и приемы исследования проблем литературоведения;

– ориентироваться в многообразии и взаимной противоречивости эстетических школ, концепций, доктрин, выработанных русской филологической мыслью в конце XX – начале XXI вв.;

владеть практическими навыками:

– использования полученных знаний в научно-исследовательской работе по литературоведению.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. е (180 ч.), семестр изучения – 9. Распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	очная
	9 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	180
Контактная работа , в том числе:	36
Лекции	18
Практические занятия	18
Самостоятельная работа , в том числе:	140
Изучение теоретического курса	90
Самоподготовка к текущему контролю знаний	50
Подготовка к зачету с оценкой, сдача зачета в 9 семестре	4

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лек-ции	Практ. занятия		
5 курс, 9 семестр					
Актуальные проблемы лингвистики					
Тема 1. Современная лингвистика в свете теории научных парадигм. Антропоцентрическая парадигма как суперпарадигма языкознания XX-XXI вв. Полипарадигмальные исследования XXI в.	13	2	2	9	Ответ на практическом занятии Опрос на зачете
Тема 2. Психолингвистика как интегративная парадигма языкознания: цели, задачи, основные положения. Нейролингвистика. Онтолингвистика	16	2	4	10	Ответ на практическом занятии Опрос на зачете
Тема 3. Лингвокультурология: язык и культура	12	2	2	8	Ответ на практическом занятии Опрос на зачете
Тема 4. Когнитивная лингвистика: язык и познание. Теория концептуальной метафоры. Концептоцентрическое описание языковой картины мира как проблема современной лингвистики. Понимание текста в аспекте когнитивистики и лингвокультурологии	12	2	2	8	Ответ на практическом занятии Опрос на зачете
Актуальные проблемы литературоведения					
Тема 1. Основные понятия литературоведения и их трансформация в к. XX–н. XXI вв.	7	2		5	Проверочная работа
Тема 2. Миф и художественное слово. Литературный миф и миф в литературе.	7	2		5	Терминологический диктант
Тема 3. Литературоведческая биография и формы комментирования художественного текста.	7	2		5	Конспект лекции

Тема 4. Метод деконструкции, проблема интертекстуальности в литературоведении.	16	4	2	10	Терминологический диктант. Устное сообщение на практическом занятии.
Тема 5. Классические и модернистские литературоведческие школы на современном этапе: представители, основные положения, научные работы.	16		6	10	Устное сообщение на практическом занятии. Презентация одной из современных литературоведческих школ
Подготовка и сдача зачета с оценкой	4			4	
Выполнение курсовой работы по русскому языку или литературе	70			70	
Всего	180	18	18	144	

4.3. Содержание дисциплины

Актуальные проблемы лингвистики

Тема 1. Антропоцентрическая парадигма как суперпарадигма языкознания XX-XXI вв. Полипарадигмальные исследования XXI в. *Лекция (2 часа)*

Тема 2. Психолингвистика как интегративная парадигма языкознания: цели, задачи, основные положения. Нейролингвистика. Онтолингвистика *Лекция (2 часа)*

Тема 3. Лингвокультурология: язык и культура *Практические занятия (10 часов)*

Тема 4. Когнитивная лингвистика: язык и познание. Теория концептуальной метафоры. Концептоцентрическое описание языковой картины мира как проблема современной лингвистики. Понимание текста в аспекте когнитивистики и лингвокультурологии *Лекция (2 часа)*

Актуальные проблемы литературоведения

Тема 1. Основные понятия литературоведения и их трансформация в к. XX-н. XXI вв.

Основные понятия литературоведения:

1. Проблема текста, контекста и метатекста в литературоведении.
2. Проблема автора и формы повествования в художественном произведении.
3. Теория художественного знака и символа. Художественный и нехудожественный текст.
4. Проблема жанра.
5. Сюжет и фабула.
6. Персонаж литературного произведения.
7. Мотив и мотивный анализ.
8. Художественная структура. Выраженность художественного текста.

Тема 2. Миф и художественное слово. Литературный миф и миф в литературе.

Мифологическое сознание. Миф как литературное явление. Мифологема. Архетип. Мифологическая (ритуально-мифологическая) критика.

Мифологические, литературные, жизненные истоки сюжетов. Мифологические мотивы и подтекст. Реминисценции.

Приемы мифологизации в современной литературе. Демифологизация и ремифологизация. Прием мифореставрации.

Тема 3. Литературоведческая биография и формы комментирования художественного текста.

Психоаналитическая трактовка искусства. Творческая личность гения как неповторимый феномен. Критика как психологическое исследование писателя и произведения. «Биографический» метод Ш. Сент-Бева и его эволюция.

Тема 4. Метод деконструкции, проблема интертекстуальности в литературоведении.

Постиндустриальное общество. Теоретические основы постмодернизма. Симулятивность реальности. Мир как текст, метафора "смерти автора", тотальный плюрализм. Специфика русского постмодернизма. Концепции русского постмодернизма в работах отечественных литературоведов (М.Липовецкий, М.Эпштейн, И.Скоропанова и др.)

Тема 5. Классические и модернистские литературоведческие школы на современном этапе: представители, основные положения, научные работы.

Новейшее русское литературоведение:

1. Неоструктурализм и мотивный анализ на современном этапе.
2. Мифопоэтика и неомифопоэтика: современная теория и практика.
3. Этимологизация и археопоэтика.
4. Интертекстуальный подход к тексту.
5. Микросемантический анализ текста.
6. Интермедиаальный анализ.
7. Генеративная поэтика
8. Неофрейдизм и деконструкция.
9. Современный литературоведческий позитивизм.
10. Необиографический метод.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс обучения по дисциплине «Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения» целесообразно построить с использованием традиционного подхода, при котором в ходе лекций раскрываются наиболее общие теоретические вопросы, поясняется значение понятий и терминов, а на практических занятиях ведется работа по формированию практических умений и навыков чтения, истолкования и анализа художественных текстов.

Лекционные занятия должны стимулировать познавательную активность студентов, поэтому в ход лекций включаются проблемные вопросы и ситуации, активные и интерактивные методы обучения:

- лекция с элементами презентации;
- проблемная лекция.

Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии:

- обучение в сотрудничестве (совместная разработка и представление ответа на проблемный вопрос или решение проблемной ситуации в минигруппах с последующим обсуждением результатов на занятии в группе);
- проектная деятельность (разработка творческих проектов).

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- семинар;
- эвристическая беседа;
- учебная дискуссия;
- защита выполненных творческих проектов.

В целях поиска полных литературных текстов и исследовательской литературы, а также материалов по истории искусств рекомендуется обращение к информационным сетевым ресурсам.

По результатам изучения дисциплины выполняется курсовая работа по русскому языку или литературе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Алефиренко Н. Ф. Современные проблемы науки о языке [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2014. – 416 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51802> – ЭБС «Лань»

2. Заманская В. В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2012. – 304 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1446> – ЭБС «Лань».

2. Полякова Л. В. Литературоведение. Введение в научно-исследовательскую практику, проблематику и терминологию [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2015. – 380 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72679> – ЭБС «Лань»

Дополнительная литература

1. Анисимова, Е. Е. Рецептивные механизмы в истории русской литературы XX века : учебное пособие / Е. Е. Анисимова. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2018. — 122 с. — ISBN 978-5-7638-3911-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84114.html>

2. Бешукова, Ф.Б. К проблеме продуктивности постфрейдистской модели анализа текста в современном отечественном литературоведении / Ф.Б. Бешукова, А.К. Пшизова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. — 2015. — № 1. — С. 146-152. — ISSN 2410-3489. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/294515>.

3. Гарипова, Г.Т. Актуальные проблемы истории, теории и методологии изучения русской литературы XX века в системе высшей школы / Г.Т. Гарипова // Rhema. Рема. — 2011. — № 1. — С. 65-77. — ISSN 2500-2953. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/309159>.

4. Гарипова, Г.Т. Феномен интегрального мышления и построение новационных методик литературоведческого исследования в современной научной парадигме / Г.Т. Гарипова // Бюллетень науки и практики. — 2019. — № 5. — С. 467-474. — ISSN 2414-2948. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/311014>.

5. Гиришман М. М. Литературное произведение: Теория и практика анализа: Учеб.пособие. – М.: Высш.школа, 1991.

6. Захаров, В.Н. Есть ли у нас литература? Концепты и в русской критике / В.Н. Захаров // Проблемы исторической поэтики. — 2016. — № 14. — С. 7-15. — ISSN 1026-9479. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/299551>.

7. Илунина, А.А. Теоретические аспекты проблемы интертекстуальности в современном литературоведении / А.А. Илунина // Вестник Челябинского государственного университета. — 2013. — № 4. — С. 36-39. — ISSN 1994-2796. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/289182>.

8. Ильин И. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996

9. Колесникова, С.А. Современные методы интерпретации литературного текста / С.А. Колесникова // Научные труды Кубанского государственного технологического университета. — 2014. — № 4. — С. 188-190. — ISSN 2312-9409. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/298499>.

10. Красникова, М.С. Проблемы исторической поэтики в современном литературоведении / М.С. Красникова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. — 2015. — № 3. — С. 57-60. — ISSN 1814-2958. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/297980>.

11. Миловидов В.Л. Текст, контекст, интертекст. Введение в проблематику сравнительного литературоведения. Тверь, 1998

12. Сермягина, Ключевые вопросы методики анализа подтекста художественного произведения / Сермягина // Вестник Кемеровского государственного университета. — 2012. — № 4 (т.4). — С. 148-154. — ISSN 2078-8975. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/289030>.

13. Тюпа В. И. Анализ художественного текста: учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.

Информационные сетевые ресурсы

1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

2. ВЕДА: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>.

3. Кругосвет: универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>.

4. Порталус: всероссийская база научных полнотекстовых публикаций [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.portalus.ru/>.

5. Литературоведение [электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php

6. Портал Либрусек [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.esc./b/22174>

7. Методико-литературный Интернет-сайт (материалы по истории и теории литературы, теории и практике преподавания литературы, и т.д.). Режим доступа: <http://www.mlis.ru>

8. Электронно-библиотечная система «Лань». Режим доступа: <http://www.e.lanbook.com>

9. Электронно-библиотечная система IPRbooks. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

10. Русофил – Русская филология (материалы о жизни и творчестве русских писателей, иконография русских писателей, корпус литературоведческих статей и материалов по филологии). Режим доступа: <http://www.russofile.ru>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Мультимедиапроектор.
4. Презентации к лекциям и практическим занятиям.
5. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
6. ИРБИС электронный каталог.
7. Платформа ДО Русский Moodle.
8. Помещения для самостоятельной работы.