

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 15.02.2024  
Уникальный программный ключ:  
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации  
Кафедра иностранных языков и русской филологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.07.06 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»**

Уровень образования	высшего	Бакалавриат
Направление подготовки		44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки		Английский язык и Немецкий язык
Автор(ы)		д.филол.н, доцент Э. В. Будаев

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии. Протокол от 15 февраля 2024 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 16 февраля 2024 г. № 4.

Нижний Тагил  
2024

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Цель:* формирование базовых знаний и умений в области теоретической фонетики английского языка.

*Задачи:*

1. Формирование у студентов системы теоретических знаний о звуковом строе английского языка в акустическом, артикуляционном и функциональном аспектах.

2. Формирование представления об основных направлениях в фонетической науке.

*Задачи прикладного характера:*

3. Развитие умения объяснять основные процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка.

4. Развитие умения описывать специфику фонетической системы современного английского языка в сравнении с фонетической системой русского языка.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теоретическая фонетика (английский язык)» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык и Немецкий язык». Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии. Дисциплина входит в предметно-методический модуль «Английский язык» и относится к обязательной части. Дисциплина читается на русском языке.

Курс строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения следующих дисциплин:

1. Иностранный язык.

2. Практика устной и письменной речи (английский язык).

3. Введение в языкознание.

4. Практическая фонетика (английский язык).

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Практикум по профессиональной коммуникации

2. Практикум иноязычного общения (английский язык).

3. Современные технологии обучения иностранному языку

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**Знать:**

- терминологический минимум теоретической фонетики;
- основы теории о фонетической системе английского языка;
- основные направления в современной фонетической науке.

**Уметь:**

- применять теоретические знания для лингвистического анализа фонетических явлений в английском языке в акустическом, артикуляционном и функциональном аспектах;
- описать специфику фонетической системы современного английского языка в сравнении с фонетической системой русского языка;
- логически верно выстраивать речь при описании фонетических явлений в английском языке.

**Владеть:**

- навыком использования фонетических средств изучаемого иностранного языка для достижения коммуникативных целей.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения	
	очная	
	4 семестр	
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>72</b>	
<b>Контактная работа</b> , в том числе:	<b>34</b>	
Лекции	16	
Практические занятия	18	
<b>Самостоятельная работа</b> , в том числе:	<b>38</b>	
Изучение теоретического курса	10	
Самоподготовка к текущему контролю знаний	24	
Подготовка к зачету в 4 семестре	4	

##### 4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич.		
<b>2 курс, 4 семестр</b>					
1. Фонетика как наука.	7	2	2	3	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии.
2. Акустическая и перцептивная фонетика.	7	2	2	3	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии.
3. Артикуляционная фонетика.	7	2	2	3	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии.

4. Модификации звуков в речи.	8	2	2	4	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии.
5. Фонология.	8	2	2	4	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии..
6. Основные фонологические школы.	8	2	2	4	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии.
7. Слог и ударение в английском языке.	7	1	2	4	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии.
8. Интонация английского языка.	8	2	2	4	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии.
9. Фонетическая вариативность английского языка.	8	1	2	5	Экспресс-опрос Оценка устного сообщения. Собеседование на практическом занятии.
Подготовка к зачету	4	-	-	4	
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>38</b>	

### 4.3. Содержание дисциплины

#### Тема 1. Фонетика как наука.

Предмет и задачи фонетики. Лингвистические основы курса теоретической фонетики: отношение фонетики к другим разделам науки о языке. Фонетика и коммуникативная лингвистика. Разделы фонетики (артикуляционная, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Теоретическая и прикладная фонетика. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Сегментные и супraseгментные единицы. Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Теоретическое и практическое значения фонетики в целом и ее отдельных разделов.

#### Тема 2. Акустическая и перцептивная фонетика.

Акустические свойства звука. Типы звуков (голосовой, шумовой). Частота колебания звука. Интенсивность звука. Длительность звука. Соотношение тона и шума. Акустическая классификация звуков. Методы акустической фонетики.

Перцептивный аспект фонетики. Перцептивные характеристики звуков. Универсальные и специфические характеристики.

#### Тема 3. Артикуляционная фонетика.

Артикуляционный аспект фонетики. Активные и пассивные артикуляторы. Артикуляционная классификация английских звуков. Различия между гласными и согласными по положению органов речи, по напряженности органов речи, по силе воздушной струи и по степени раствора рта. Английский вокализм. Классификация английских гласных по стабильности артикуляции (полифтонги, дифтонгоиды и монофтонги), по ряду, по степени подъема языка, по длительности артикуляции, по степени напряженности органов артикуляции, по положению губ. Сопоставление русского и английского вокализма. Английский консонантизм. Артикуляционная классификация английских согласных по соотношению тона и шума, по типу преграды, по способу

образования шума, по месту образования преграды, по участию голоса, по положению мягкого неба. Сопоставление русского и английского консонантизма.

#### **Тема 4. Модификации звуков в речи.**

Фазы артикуляции (экскурсия, выдержка, рекурсия) и понятие коартикуляции. Причины коартикуляции. Регрессивная и прогрессивная аккомодация. Инерционная и предвосхищающая ассимиляция. Полная и частичная ассимиляция. Облигаторная иokkaзиональная ассимиляция. Диссимиляция. Эпентеза (J-эпентеза, R-эпентеза, W-эпентеза). Протеза. Элизия гласных и согласных. Историческая и современная элизия. Метатаза. Качественная, количественная и полная редукция.

#### **Тема 5. Фонология.**

Фонологический аспект. Проблема определения фонемы. Понятие основного или типичного оттенка (аллофона) фонемы и ее второстепенных оттенков, классификация последних. Конститутивная и дистинктивная функции сегментных фонем, взаимосвязь и взаимозависимость этих функций. Основные задачи фонематического анализа языка: определение фонематического статуса каждого звука и определение фонематической принадлежности звуков речи в позиции нейтрализации их дистинктивных признаков. Классификация противопоставлений между сегментными фонемами по количеству артикуляционных различий у двух взаимопротивопоставленных фонем (одинарные, двойные и множественные оппозиции).

Фонологический анализ английских гласных. Фонематический статус (дистинктивная релевантность/нерелевантность) каждого принципа артикуляционной классификации английских гласных (в сопоставлении с русским языком). Проблема однофонемности или двухфонемности английских дифтонгов. Примеры одинарных фонематических противопоставлений между самими английскими дифтонгами, с одной стороны, и между дифтонгами и монофтонгами, с другой. Фонематический статус различий между английскими гласными по огубленности (лабиализации), по стабильности артикуляции, по ряду и подъему; примеры фонологических противопоставлений, основанных на этих различиях. Избыточность противопоставлений английских гласных по степени длительности.

Безударный вокализм английского языка: гласные, встречающиеся в безударных слогах, их классификация и фонематический статус.

Фонологический анализ английских согласных. Фонематические противопоставления, основанные на глухости/звонкости и одновременно на сильной/слабой артикуляции английских глухих и звонких согласных (отличия от русского языка). Вопрос о количестве аффрикат в английском языке и об их однофонемности или двухфонемности.

#### **Тема 6. Основные фонологические школы в лингвистике.**

Учение о фонеме в казанской лингвистической школе (Н. В. Крушевский, И. А. Бодуэн де Куртенэ). Теория оппозиций Н. С. Трубецкого. Типология оппозиций и нейтрализация фонем в Пражской лингвистической школе. Понятие об архифонеме. Петербургская фонологическая школа. Учение Л. В. Щербы о фонеме. Учение Л. Р. Зиндера об аллофонах. Московская фонологическая школа. Введение понятия морфонемы. Дескриптивная лингвистика Л. Блумфилда. Дистрибутивный анализ. Модели дистрибуции. Генеративная фонология. Теория Н. Хомского и М. Хале о звуковой модели английского языка.

#### **Тема 7. Слог и ударение в английском языке.**

Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Слоγοобразующие звуки в английском языке. Составные части слога. Типы слогов по их началу и концу (прикрытые, неприкрытые; открытые, закрытые), по длительности (долгие, краткие) и по их акцентному весу (ударные, безударные). Структура слога в английском языке. Возможные положения и сочетания гласных и согласных в начале и конце слога. Понятие словесного ударения, его виды (силовое или динамическое, музыкальное или тоническое, квантитативное или количественное, качественное или квалитативное). Характеристика английского словесного

ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его места в словах и их грамматических формах (свободное или разноместное, фиксированное).

#### **Тема 8. Интонация английского языка.**

Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Критика отождествления фразовой интонации с мелодикой фразы. Определение интонации. Обозначение интонации в письменной речи. Конститутивная и дистинктивная функции интонации в целом и ее отдельных компонентов. Интонация и просодия. Высотный компонент интонации, его определение и функции. Понятие синтагмы и интонационной группы. Роль высотного компонента интонации в организации текста. Элементы акцентно-мелодической структуры интонационной группы. Дистинктивная функция мелодических различий всех элементов интонационной структуры. Фразовоакцентный компонент интонации, его определение и функции. Понятие фразового ударения. Роль силового, высотного и темпорального компонентов интонации в образовании и восприятии фразового ударения в английском языке. Соотношение между фразовым и словесным ударением. Энклитика и проклитика. Роль фразового ударения в образовании акцентных (ритмических) и интонационных групп в организации текста. Понятие логического ударения, темы и ремы, коммуникативного центра фразы и синтагмы и его акцентного ядра. Дистинктивная функция фразового ударения.

#### **Тема 9. Фонетическая вариативность английского языка.**

Понятие территориальной, социальной и ситуационной вариативности фонетических средств. Понятие орфоэпической нормы. Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Национальные и региональные варианты произношения в современном английском языке. Южно-английское произношение (RP) как учебная норма. Важнейшие черты различия между RP и общеамериканским произношением (GA). Критерии для выбора того или иного варианта литературного произношения английского языка в качестве учебной нормы. Функционально-стилистические различия английского произношения.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Процесс обучения по дисциплине «Теоретическая фонетика (английский язык)» целесообразно построить с использованием традиционного подхода, при котором в ходе лекций раскрываются наиболее общие вопросы, формируются основы теоретических знаний по дисциплине, а на практических занятиях ведется работа по усвоению практических умений и навыков.

Личностно-ориентированная система образования в области иностранных языков реализуется через деятельностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный и компетентностный подходы; ведущей является познавательная деятельность студента, реализуемая через следующие традиционные и интерактивные образовательные технологии: активная лекция; лекция-презентация; разработка проектов; компьютерные технологии: работа с информационными ресурсами.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- обсуждение, анализ и оценка вопросов по плану практических занятий.

Исследовательская работа студентов заключается в подготовке к практическим занятиям, поиску информации по изучаемым темам, в том числе в сети Интернет, работа с электронными словарями и базами данных.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### ***Основная литература***

1. Стрельников, А. М. Теоретическая фонетика английского языка. Учебно-методическое пособие / А. М. Стрельников. – Нижний Тагил, 2009. – 86 с.
2. Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб.пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 168 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2621>.

### ***Дополнительная литература***

1. Хромов С.С. Теоретическая фонетика [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.С. Хромов. — Электрон.текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2009. — 56 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10852.html> — Загл. с экрана
2. Твердохлебова И.П. Theory of phonetics [Электронный ресурс] : лабораторные работы по курсу «Теоретическая фонетика английского языка» / И.П. Твердохлебова, С.Ю. Хованова, Е.И. Михалева. — Электрон.текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2011. — 56 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26440.html>

### ***Интернет-ресурсы***

1. Борискина О. О., Костенко Н. В. Theoretical phonetics. Study guide for second year students. Учебно-методическое пособие для вузов / О. О. Борискина, Н. В. Костенко. – Воронеж, 2007. [электронный ресурс]. Режим доступа: [http://window.edu.ru/window/library/pdf2txt?p\\_id=29594](http://window.edu.ru/window/library/pdf2txt?p_id=29594)
2. Vrabel T. T. Lectures in theoretical phonetics of the English language and method-guides for seminars. - PoliPrint, Ungvár, 2009. — 176 p. [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.scribd.com/doc/36975486/Lectures-in-Theoretical-Phonetics-of-the-English-Language-and-Method-Guides-for-Seminars>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Учебная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Мультимедиапроектор.
4. Презентации к лекциям и практическим занятиям.
5. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся.
6. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
7. ИРБИС электронный каталог.
8. Платформа ДО Русский Moodle.