

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 16.10.2024 13:44:55
Уникальный программный ключ:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.09. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА / РОДНОЙ ЯЗЫК

Программа подготовки специалистов среднего
звена по специальности 49.02.01 Физическая
культура

Рабочая программа дисциплины «Родная литература / родной язык». Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2022. – 27 с.

Настоящая программа составлена с учетом требований ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования 49.02.01 «Физическая культура (углубленная подготовка)», реализуемого в филиале РГППУ в г. Нижнем Тагиле.

Автор: кандидат филологических наук, Ю. А. Фомина
доцент кафедры ИЯРФ

Одобрена на заседании кафедры ИЯРФ. Протокол от 27 апреля 2022 г. № 7.

Зав. кафедрой Л. Ю. Дондик

Рекомендована к печати методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 28 апреля 2022 г. № 4.

Председатель МК ФФМК Е. В. Южанинова

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет, 2022.
© Фомина Юлия Алексеевна, 2022.

Содержание

1	Паспорт программы учебной дисциплины	4
2	Результаты освоения учебной дисциплины	5
3	Структура и содержание учебной дисциплины	7
4	Условия реализации программы учебной дисциплины	12
5	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины БД.09. «Родная литература / родной язык» составлена в соответствии с учебным планом подготовки по специальности 49.02.01 Физическая культура (углубленная подготовка).

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 49.02.01 Физическая культура (углубленная подготовка). Программа предназначена для ведения занятий со студентами очной формы обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная программа дисциплины «Родная литература / родной язык» входит в блок «Базовые дисциплины» общеобразовательной подготовки. Учебным планом по специальности 49.02.01 Физическая культура (углубленная подготовка) предусмотрено изучение данной дисциплины на 1 курсе.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели дисциплины:

- повышать уровень практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в его письменной и устной разновидностях, формировать у студентов навыки прагматического мышления на материале русского языка;
- уметь анализировать варианты единицы языка и грамотно осуществлять выбор нужной единицы в зависимости от целей и условий коммуникации;
- овладеть различными формами и функциональными стилями русского языка, а также элементарными умениями редактирования и создания профессиональных текстов.

Основные задачи дисциплины:

- охарактеризовать в полном объеме понятие «культура речи», познакомить с основными нормами русского литературного языка, стилями и жанрами речи;
- выделить доминирующие языковые и речевые характеристики функциональных разновидностей русского литературного языка; сформировать у студентов речевой вкус, мотивацию к общению на образцовом литературном языке.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки – 75 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки – 40 часов;

самостоятельной работы – 35 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной

речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблематику и выражать свое отношение к теме, проблемам текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владения навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной

речью;-

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	75
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:	40
Лекции/практические занятия	14/26
Самостоятельная работа студента (всего), в том числе:	35
чтение художественных произведений	20
подготовка индивидуальных сообщений	10
творческие задания (сочинение, проекты, презентации, рисунки и т. д.)	5

3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература / Родной язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Родной язык			
Тема 1.1 Национальный русский язык и его разновидности. Литературный язык и его особенности.	Содержание учебного материала. Диалекты, просторечие, жаргоны. Литературный язык – высшая форма национального языка. Признаки литературного языка. Письменная и устная формы литературного языка.	4	1
	Практическое занятие: опрос, представление доклада.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к лекционным и практическим занятиям. Подготовить доклад «Признаки литературного языка».	2	3
Тема 1.2. Язык и речь. Отличие речи от языка. Функции языка.	Содержание учебного материала. Язык и сопредельные с ним понятия. Речь и ее особенности. Функции языка.	8	1
	Практическое занятие. Выполнение практического задания для закрепления, обсуждение докладов на темы: «Литературный язык — высшая форма национального языка», «Основные функции языка»	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к лекционным и практическим занятиям, подготовка доклада	4	3
Тема 1.3. Функциональные стили речи.	Содержание учебного материала. Классификация функциональных стилей речи. Стилистическая окраска слов.	8	1
	Практическое занятие. Опрос по теме. Письменное задание: определение стилей по отрывкам из текстов, обсуждение доклада «Функциональные стили речи».	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к лекционным и практическим занятиям. Подготовить доклад	4	3
Тема 1.4 Культура речи. Понятие о языковой норме. Признаки культуры речи.	Содержание учебного материала. Культура речи и ее компоненты. Языковая норма как явление историческое. Виды норм.	8	1
	Практическое занятие. Опрос по теме, обсуждение докладов на темы: «Нормативный компонент культуры речи», «Коммуникативный компонент культуры речи», «Этический компонент культуры речи».	4	2

	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к лекционным и практическим занятиям. Подготовить доклады	4	3
Тема 1.5 Речевой этикет в нашем общении.	Содержание учебного материала. Назначение речевого этикета. Формулы речевого поведения. Телефонная беседа.	8	1
	Практическое занятие. Обсуждение докладов на темы: «Обращение в русском речевом этикете», «Телефонный этикет».	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклады. Подготовка к лекционным и практическим занятиям	4	3
Тема 1.6 Искусство делового общения.	Содержание учебного материала. Подготовка к деловой беседе. Деловая беседа. Приемы расположения собеседника к себе. Средство делового общения – телефон.	4	1
	Практическое занятие: опрос, представление доклада.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклады: «Особенности деловой речи», «Факторы успеха в проведении делового совещания». Подготовка к лекционным и практическим занятиям	2	3
	Раздел 2. Русская родная литература		
2.1 Введение	Содержание учебного материала: Родной язык и литература – это словесность: лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи, которая возникает при употреблении языка. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения	5	1
	Практическое занятие: опрос	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к лекционным и практическим занятиям	1	3
2.2 Средства художественной изобразительности	Содержание учебного материала: Литературный язык и стиль художественной литературы. Значение средств лексики. Изобразительные и выразительные возможности языка. Семантика средств синтаксиса	7	1
	Практическое занятие: опрос, представление доклада на тему «Многообразие языковых средств и их значение в произведениях русских поэтов XIX века»	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к лекционным и практическим занятиям, подготовка доклада	3	3

2.3 Словесные средства выражения комического	Содержание учебного материала: Комическое как средство выражения оценки явления (А. Чехов, Д. Фонвизин, М. Салтыков-Щедрин, Тэффи, М. Зощенко). Роль гиперболы и гротеска в произведениях М. Салтыкова-Щедрина, Н.В. Гоголя	7	1
	Практическое занятие: дискуссия: Своеобразие речи героев в юмористическом и сатирическом произведении, использование говорящих имен и фамилий	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к лекционным и практическим занятиям	3	3
2.4 Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения	Содержание учебного материала: Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении. Разновидности авторского повествования: повествование от лица «всеведущего автора», от лица рассказчика участника или свидетеля событий. А. С. Пушкин «повести Белкина». Н.С. Лесков. Сказ. Умение понять авторскую мысль, учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении. Умение различать героя, рассказчика и автора, увидеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении. Лирико-эпические произведения, их своеобразие.	8	1
	Практическое занятие: опрос .	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к лекционным и практическим занятиям	4	2
2.5 Взаимосвязи произведений словесности	Содержание учебного материала: Воздействие Библии на русскую литературу. Черты влияния Библии в летописи, произведениях древней русской литературы, словесности нового времени. Влияние притчи о блудном сыне на новую литературу. Притча о блудном сыне в «станционном смотрителе» А. Пушкина, библейские заповеди в «Капитанской дочке». Влияние народной словесности на литературу (А.В Кольцов «Косарь», М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова...», И. А. Бунин «Косцы», С. Есенин). Эпиграф в литературном произведении (Примерная последовательность анализа эпиграфов ко всему произведению или к отдельным главам (на материале ранее изученных произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя.	8	1

	Практическое занятие: опрос, практическое задание: самостоятельный подбор эпитафий к произведениям	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к практическим занятиям	4	3
	ВСЕГО	70	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – узнавание (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

4.2. Информационное обеспечение:

Основная литература

1 Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — 978-5-4486-0064-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>

2 Новикова Л.И. Русский язык [Электронный ресурс] : практикум для СПО / Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева, У.Н. Фысина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 256 с. — 978-5-93916-586-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74179.html>

3 Штоль А.А. Русский язык в таблицах (средний формат). Орфография и пунктуация. Как избежать ошибок [Электронный ресурс] / А.А. Штоль. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 80 с. — 978-5-379-02021-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65290.html>

4 Русский язык [Электронный ресурс] : учебное пособие (для всех специальностей) / . — Электрон. текстовые данные. — Алматы: Альманах, 2016. — 267 с. — 978-601-7869-45-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69284.html>

5 Гаджиев, А. А. Русская сетевая литература: контекст, история, типология, поэтика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Гаджиев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 87 с. — 978-5-4487-0486-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81850.html>

6 Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-89040-603-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>

Дополнительные источники

1. Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 с. — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78704.html>

2. Сулименко Н.Е. Современный русский язык. К изучению семантики имен прилагательных [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Е. Сулименко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 249 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42890.html>

3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические указания по изучению дисциплины и задания для контрольных работ. Справочные материалы / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 36 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54479.html>

5 Ясинская М.Б. Литература [Электронный ресурс] : практикум / М.Б. Ясинская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2017. — 104 с. — 978-5-906912-38-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74728.html>

6 Пороль О.А. Библия и русская литература. Программно-методические материалы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль. — Электрон. текстовые

данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 111 с. — 978-5-7410-1601-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69890.html>

Словари и справочники

1. Лекант П. А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М.: Иностраный язык, 2002. – 272 с.
2. Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 2009. – 168 с.
3. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2009. – 270 с.
4. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник, 1997. – 944 с.
5. Шанский Н. М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М.: Дрофа, 2001. – 368 с.
6. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М.: Дрофа, 2004. – 394 с.
7. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М.: Просвещение, 2000. – 288 с.
8. Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М.: Аванта+, 1999. – 704 с.

Электронные ресурсы

Электронные учебники и учебные пособия	http://www.twirpx.com/files/languages/rus/
Электронные версии учебников и учебных пособий по дисциплине «Русский язык»	http://www.alleng.ru/edu/ruslang5.htm
Электронные материалы по русскому языку	http://www.gumfak.ru/russian.shtml
Портал «Культура письменной речи. Говорим и пишем правильно»	www.grammar.ru

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», реализующий подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых студентами знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных творческих заданий, проектов, исследований, решения проблемных задач.

Освоение учебной дисциплины завершается промежуточной аттестацией, которую проводит педагог.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине разработаны в Нижнетагильском государственном социально-педагогическом институте (филиал) ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» на кафедре филологического образования и массовых коммуникаций и доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля создан фонд оценочных средств (ФОС). ФОС включает в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы), а также памятки, алгоритмы для выполнения студентами различных видов работ.

Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины студент должен быть ориентирован на достижение следующих результатов:</p> <p><u>личностных:</u></p> <p>понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>способность к речевому самоконтролю;</p> <p>оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;</p> <p>способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов осуществляется при выполнении практических работ, написании докладов, выполнении практических заданий, участия в дискуссии.</p>

к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру;

совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.

метапредметных:

владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного общения;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблемам текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владения навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе

Типовые задания для проведения процедуры оценивания результатов освоения дисциплины в ходе промежуточной аттестации

1. Кого из героев пьесы А. Н. Островского «Гроза» литературный критик Н. А. Добролюбов назвал «лучом света в тёмном царстве»? Укажите имя героя.

Ответ: **Катерина**

2. Какая тема не поднималась в поэтическом творчестве Ф. И. Тютчева?

- А) философская тема
- Б) тема революции**
- В) тема природы
- Г) тема любви

3. Что является особенностью стихотворения А. А. Фета «Шепот, робкое дыханье»?

- А) написано без прилагательных
- Б) написано без глаголов**
- В) написано дольником
- Г) отсутствие эпитетов

4. Любимой одеждой героя романа И. А. Гончарова Ильи Обломова является:

- А) крестьянская рубаха
- Б) парадный фрак
- В) старый халат**
- Г) новый сюртук

5. Кем был Евгений Базаров, герой романа И. С. Тургенева «Отцы и дети», по общественно-политическим взглядам?

- А) славянофил
- Б) пацифист
- В) нигилист**
- Г) коммунист

6. Как называется сказ Н. С. Лескова о тульском мастере, подковавшем блоху?

Ответ: **Левша**

7. Определите идею сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

- А) рабское положение и бесправие покорного народа в условиях крепостничества**
- Б) стойкость и мужество генералов
- В) выживание человека в экстремальных условиях

8. Кому из героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежала теория об «обыкновенных» и «необыкновенных» людях? Укажите фамилию героя.

Ответ: **Раскольников**

9. Укажите жанр произведения Л. Н. Толстого «Война и мир».

- А) повесть

- Б) драма
- В) баллада
- Г) роман-эпопея**

10. Что предложил купец Ермолай Лопухин, герой пьесы А. П. Чехова «Вишнёвый сад», сделать с помещьем, чтобы избежать разорения?

- А) разделить на участки и сдавать в аренду дачникам**
- Б) посадить ещё больше вишни и продавать её
- В) построить на этом месте гостиницу

11. Как зовут главного героя рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»?

- А) Мишель
- Б) имя не называется**
- В) Андрэ
- Г) Александр

12. О ком из героев повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет» идёт речь в цитате: «Этот человек не способен обманывать и лгать заведомо. Разве он виноват в любви и разве можно управлять таким чувством, как любовь?»

- А) Георгий Желтков**
- Б) Вера Николаевна Шеина
- В) князь Шеин
- Г) генерал Аносов

13. Что было самым ценным для молодых цыган Лойко Зобара и Радды, героев рассказа М. Горького «Макар Чудра»?

- А) деньги
- Б) любовь
- В) дружба
- Г) свобода**

14. Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии.

- А) конец 19 – начало 20 века**
- Б) конец 20 – начало 21 века
- В) конец 18 – начало 19 века
- Г) середина 19 века

15. К какой теме творчества А. Блока можно отнести приведенный отрывок:

*«Но к цели движется поэт,
Стремится, истиной влекомый,
И вдруг провидит новый свет
За далью, прежде незнакомой...»*

- А) тема поэта и поэзии**
- Б) философская тема
- В) тема любви
- Г) тема Родины

16. Основателем какого нового поэтического течения «Серебряного века» был Н. С. Гумилёв?

Ответ: **акмеизм**

17. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении А. Ахматовой:

*У меня сегодня много дела:
Надо память до конца убить,
Надо, чтоб душа окаменела,
Надо снова научиться жить.*

- А) риторическое восклицание
- Б) сравнение
- В) анафора**
- Г) метафора

18. Что в стихах В. Маяковского называют его «визитной карточкой»?

- А) отсутствие знаков препинания
- Б) отсутствие рифмы
- В) графическая подача стиха в виде «лесенки»**
- Г) начало каждой второй строки с предлога

19. Кто из героев романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» является повелителем сил Тьмы, олицетворяет силы зла в произведении? Укажите имя героя.

Ответ: **Воланд**

20. Каким событиям в истории России посвящён рассказ М. А. Шолохова «Родинка», в котором отец в ходе сражения убивает своего сына?

- А) Великая Отечественная война
- Б) гражданская война 1917–1922 гг.**
- В) восстание декабристов
- Г) война с Наполеоном