

Министерство просвещения Российской Федерации  
федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
«Литературное развитие детей дошкольного возраста»,  
модуль «Предметно-методический модуль по профилю "Дошкольное  
образование"»

для ОПОП  
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).  
Дошкольное образование и Начальное образование»

Составитель: Томилова Светлана Дмитриевна, доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах Института педагогики и психологии детства УрГПУ

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах УрГПУ

Протокол от 27.06.2024 г. № 10

Заведующий кафедрой:

Плаксина Е.Б.

Руководитель учебного подразделения:

Новоселов С.А.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **1.1. Цель и задачи дисциплины.**

Цель дисциплины – формирование у обучающихся профессиональной компетенции и творческого потенциала личности бакалавра педагогического образования в области литературной подготовки дошкольников.

Задачи дисциплины:

1. сформировать у обучающихся знание о сущности и специфике профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования в области литературной подготовки дошкольников; целостное представление о возрастных особенностях восприятия и понимания произведений дошкольниками;

2. сформировать у обучающихся умения в планировании и реализации содержания деятельности в области детской литературы в ДОУ с использованием современных технологий литературного развития детей;

3. сформировать у обучающихся знаний форм взаимодействия ДОУ и семьи по приобщению детей дошкольного возраста к литературному чтению;

4. сформировать умение создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся ценностного отношения к литературе и творчеству наиболее выдающихся детских писателей.

### **1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Дисциплина входит в состав модуля «Предметно-методический модуль по профилю "Дошкольное образование"» и реализуется в обязательной части.

### **1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>Компетенция(и)</b>	<b>Индикатор(ы)</b>	<b>Дескрипторы</b>
<b>ПК-1:</b> Способен осваивать и использовать теоретические и практические знания и умения в предметной области при решении профессиональных задач	<b>ПК 1.1.</b> Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает: специфику детской литературы как части культуры и общей литературы, ее роль в литературном развитии детей дошкольного возраста; психолого-педагогические и литературоведческие основы литературного развития детей дошкольного возраста; теоретические основы и технологии литературного развития детей дошкольного возраста. Умеет: на научной основе использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литературное развитие дошкольников» при решении профессиональных задач. Владеет: практическими умениями и навыками в области литературного развития

		дошкольников.
	<b>ПК 1.2.</b> Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Знает: содержание учебного предмета «Литературное развитие дошкольников», воспитательный потенциал произведений, предназначенных для литературного развития детей дошкольного возраста, в соответствии с ФГОС ДО и спецификой возрастного развития обучающихся.
		Умеет: на научной основе отбирать и осуществлять методическую обработку произведений, предназначенных для литературного развития детей дошкольного возраста, осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО.
	<b>ПК 1.3.</b> Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Владеть: навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО.
		Знает: различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
		Умеет: разрабатывать различные формы учебных занятий, направленные на литературное развитие дошкольников, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
		Владеет: навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, при решении задач литературного развития дошкольников.

#### **1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

#### **1.5. Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

#### **1.6. Форма обучения:** очная.

### **1.7. Особенности реализации дисциплины.**

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Дисциплина реализуется с применением ЭО и ДОТ с использованием электронных ресурсов УрГПУ: <https://sdo.uspu.ru/>.

## **2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **Учебно-тематический план очной формы обучения**

№ п/п	Наименование раздела и (или) темы	Объем в часах	Контактная работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа обучаю-
			Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Групповые занятия	Подгрупповые занятия	
1	Раздел 1. Детская литература как часть культуры и общей литературы, ее роль в литературном развитии детей дошкольного возраста									
1.1	Специфика детской литературы. Понятие о круге детского чтения.	6	4	2	2					2
1.2	Основные функции детской книги и ее роль в литературном развитии детей дошкольного возраста.	10	6	2	4					4
2	Раздел 2. Психолого-педагогические и литературоведческие основы литературного развития детей дошкольного возраста									
2.1	Понятие о литературном развитии детей дошкольного возраста и его цель. Этапы литературного развития детей дошкольного возраста.	6	4	2	2					2
2.2	Концепции литературного развития детей дошкольного возраста на современном этапе.	8	4		4					4

2.3	Особенности восприятия художественных произведений детьми дошкольного возраста.	6	4	2	2						2
2.4	Роль иллюстрации в восприятии и понимании дошкольниками произведения.	8	4		4						4
3	Раздел 3. Теоретические основы и технология литературного развития детей дошкольного возраста										
3.1	Формы, методы и приемы литературного развития дошкольников в регламентированной и свободной деятельности	6	4	2	2						2
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды ДОО как условие литературного развития	8	4	2	2						4
3.3	Уголок книги и его роль в литературном развитии дошкольников	4	2		2						2
3.4	Художественно-речевая деятельность детей дошкольного возраста как компонент их литературного развития	6	4	2	2						2
3.5	Взаимодействие ДОУ и семьи по литературному развитию дошкольников	4	2		2						2
	Всего	72	42	14	28						30
	Промежуточная аттестация обучающихся:										
	Групповые консультации перед экзаменом	1	1								
	Подготовка к сдаче и	35	1								34

сдача экзамена								
Подготовка к сдаче и сдача зачета								
Подготовка к сдаче и сдача зачета с оценкой								
Защита курсовой работы								
Всего	36	2						34
<b>Итого</b>	108	44	14	28				64

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### **Раздел 1. Детская литература как часть культуры и общей литературы, ее роль в литературном развитии детей дошкольного возраста**

##### **1.1. Специфика детской литературы. Понятие о круге детского чтения.**

Специфические особенности детской литературы: педагогическая направленность произведений художественной литературы для детей; использование литературы в нравственном воспитании дошкольников, речевом развитии.

Особенности литературы для детей дошкольного возраста: тематика, жанровые особенности, художественные особенности, тип героя.

Цель и задачи работы с детской книгой в дошкольной образовательной организации. Принципы формирования формирование круга детского чтения: психологический, педагогический, историко-литературный, литературоведческий, гендерный, сезонный. Проблема отбора книг для детского чтения. Тематика чтения дошкольника. Роль взрослого в формировании круга детского чтения.

Виды детских книг. Своеобразие книжных изданий для дошкольников. Книги с отклонением от типового оформления. Требования к содержанию книг для детей дошкольного возраста. Оригинальные детские тексты: визуальная поэзия, акrostихи, палиндромы и др. Разнообразие книг по формату, материалу, компоновке текста и иллюстраций. Книги «толстые» и «тонкие». Книги художественные, научно-познавательные, справочные издания, детская периодика.

Начальные литературоведческие знания, служащие основой для литературного развития детей дошкольного возраста.

##### **1.2. Основные функции детской книги и ее роль в литературном развитии детей дошкольного возраста.**

Основные функции детской книги в жизни ребенка дошкольного возраста, их общность и индивидуальный характер применительно к определенному виду искусства: фольклору, литературе для взрослых и литературе для детей. Зависимость функций от времени её действия, социальных, педагогических, эстетических установок эпохи.

#### **Раздел 2. Психологопедагогические и литературоведческие основы литературного развития детей дошкольного возраста**

##### **2.1. Понятие о литературном развитии детей дошкольного возраста и его цель. Этапы литературного развития детей дошкольного возраста.**

Понятие о литературном развитии ребенка как о трехстороннем процессе, направленном на совершенствование восприятия произведения, развитие читательских и художественно-речевых способностей и формирование культурного поля ребенка.

Цель литературного развития ребенка дошкольного возраста. Задачи, связанные с литературным развитием детей.

Основные элементы содержания литературного развития ребенка: система читательских и художественно-речевых умений дошкольников и теоретико-литературные знания о художественном произведении (представления).

Методические условия достижения цели литературного развития дошкольников.

## **2.2. Концепции литературного развития детей дошкольного возраста на современном этапе.**

История становления методики детского чтения во взаимосвязи с развитием русской словесности. Зарубежные концепции литературного развития детей раннего и дошкольного возраста. Современные технологии литературного образования детей в ДОУ.

## **2.3. Особенности восприятия художественных произведений детьми дошкольного возраста.**

Сфера читательского восприятия. Способы выявления читательского восприятия.

Общая характеристика возрастных особенностей восприятия и понимания произведений дошкольниками. Наивный реализм дошкольников в восприятии литературного произведения.

Возраст проявления интереса ребенка к книгам. Интерес к книге как к предмету. Синкретизм восприятия книги ребенком раннего возраста. Книга как источник пополнения лексикона ребенка. Цитирование в речи детей раннего возраста и его причины. Первые проявления содействия при восприятии книги ребенком. Детское предпочтение стихотворных текстов прозаическим и осознание особенностей стихотворной речи.

Особенности игрового поведения детей среднего дошкольного возраста. Сходство игрового поведения и художественного поведения. Психологические особенности восприятия художественных произведений ребенком. Активность в восприятии художественных произведений, «содействие»: практическое воздействие на произведение искусства; творческое преобразование художественного текста; вопросы и рассуждения о прочитанном (по ходу чтения или отсроченные); привлекательность для ребенка не только положительных, но и отрицательных героев; повышенная эмоциональность художественного восприятия: страх за героев, отказ слушать сказки с печальным концом, придумывание собственных счастливых концов.

Особенности восприятия образов героев, мотивов их поведения, сопереживания героям детьми старшего дошкольного возраста.

Формирование читательских умений как основа литературного развития детей дошкольного возраста.

## **2.4. Роль иллюстрации в восприятии и понимании дошкольниками произведения.**

Особенности восприятия текста и иллюстраций ребенком раннего возраста. Иллюстрации в книгах для детей дошкольного возраста. Соотношение текста и иллюстраций в детской книге и в восприятии ребенка. Роль иллюстрации в понимании детьми произведения, установлении внутренних связей, понимании художественных средств литературного произведения. Возрастные особенности восприятия книжной иллюстрации. Эстетические и педагогические требования к иллюстрации. Методика ознакомления с книжной иллюстрацией в разных возрастных группах. Роль информационно-коммуникационных технологий в приобщении дошкольников к художественной литературе. Аудиокниги в образовательно-воспитательном процессе ДОУ.

## **Раздел 3. Теоретические основы и технология литературного развития детей дошкольного возраста**

### **3.1. Формы, методы и приемы литературного развития дошкольников в регламентированной и свободной деятельности**

Произведения устного народного творчества для детей. Особенности работы с малыми фольклорными жанрами, сказками, былинами. Художественная книга для дошкольников. Особенности работы с художественной книгой. Научно-познавательная

литература для детей. Особенности работы с научно-познавательными книгами. Последовательность рассматривания книги. Приемы слушания-рассматривания.

Формы работы с книгой в детском саду в регламентированной и свободной деятельности: чтение произведения, рассказывание произведения, заучивание наизусть. Основные методы работы с детской книгой: чтение взрослого, беседа после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование, инсценирование произведения, театрализованные игры, игры-драматизации, участие в постановках мини-спектаклей, метод проектов, литературные утренники, тематические выставки и другое.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды ДОО как условие литературного развития**

Значение развивающей предметно-пространственной образовательной среды для литературного развития детей дошкольного возраста. Компоненты развивающей предметно-пространственной образовательной среды: библиотека для детей детского сада, аудио- и видеотека с образцами произведений детской художественной литературы (инсценировки произведений, мультфильмы, аудиозаписи отрывков музыкальных произведений); театральная студия; литературные центры в группах; центры творчества в группах.

### **3.3. Уголок книги и его роль в литературном развитии дошкольников**

Уголок книги, основная цель его создания. Значение уголка книги для для литературного развития детей дошкольного возраста. Требования к обустройству уголка детской книги: место расположения, освещенность, эстетика оформления; перечень книг, содержание и формы работы. Принципы формирования уголка книги в разных возрастных группах. Особенности организации уголка книги на разных возрастных этапах: младший, средний и старший дошкольный возраст. Периодичность смены книжного материала в уголке для чтения. Примерные темы для формирования книжных уголков. Функционирование уголка в группе: наполнение уголка, педагогическая работа с детьми, правила поведения в уголке. Углубленное знакомство с жизнью и творчеством писателей, поэтов посредством уголка детской книги.

### **3.4. Художественно-речевая деятельность детей дошкольного возраста как компонент их литературного развития**

Инсценирование художественных произведений. Виды инсценировок, их использование. Диафильмы, радио, телепередачи для детей на темы художественных произведений.

Самостоятельная художественная речевая деятельность дошкольников как средство литературного развития детей дошкольного возраста. Фломирование художественно-речевых умений у детей дошкольного возраста. Игры-драматизации. Театрализованные игры по мотивам литературных произведений, викторины, литературные утренники, вечера досуга и др.

Литературные праздники в ДОУ: особенности подготовки и проведения.

### **3.5. Взаимодействие ДОУ и семьи по литературному развитию дошкольников**

Задачи, виды, методы и формы работы дошкольного учреждения с семьей по литературному развитию детей дошкольного возраста. Формы методической помощи родителям по организации домашнего чтения. Методические рекомендации для родителей по содержанию и организации детского чтения.

## **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **4.1. Текущий контроль**

Раздел/ тема	Оценочное средство
--------------	--------------------

Тема 1.1. Специфика детской литературы. Понятие о круге детского чтения.	Тест 1: задание 1 Контрольная работа 1 Тест 1: задание 2
Тема 1.2. Основные функции детской книги и ее роль в литературном развитии детей дошкольного возраста.	Тест 1: задание 5 Контрольная работа 3 Тест 1: задание 6
Тема 2.1. Понятие о литературном развитии детей дошкольного возраста и его цель. Этапы литературного развития детей дошкольного возраста.	Тест 2: задание 1 Контрольная работа 4 Тест 2: задание 2
Тема 2.2. Концепции литературного развития детей дошкольного возраста на современном этапе.	Тест 2
Тема 2.3. Особенности восприятия художественных произведений детьми дошкольного возраста.	Тест 2: задание 3 Контрольная работа 5 Тест 2: задание 4
Тема 2.3. Роль иллюстрации в восприятии и понимании дошкольниками произведения.	Тест 2: задание 5 Контрольная работа 6 Тест 2: задание 6
Тема 3.1. Формы, методы и приемы литературного развития дошкольников в регламентированной и свободной деятельности.	Тест 3: задание 1 Контрольная работа 7 Тест 3: задание 2
Тема 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды ДОО как условие литературного развития.	Тест 4: задание 1 Кейс 7 Тест 4: задание 2
Тема 3.3. Уголок книги и его роль в литературном развитии дошкольников.	Тест 4: задание 3 Кейс 9 Тест 4: задание 4
Тема 3.4. Художественно-речевая деятельность детей дошкольного возраста как компонент их литературного развития.	Тест 5: задание 1 Кейс 10 Тест 5: задание 2
Тема 3.5. Взаимодействие ДОУ и семьи по литературному развитию дошкольников.	Тест 5: задание 3 Кейс 11 Тест 5: задание 4

#### 4.2. Промежуточная аттестация

Компетенция(и)	Индикатор(ы)	Дескрипторы	Оценочные средства
<b>ПК-1:</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<b>ПК 1.1.</b> Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает: специфику детской литературы как части культуры и общей литературы, ее роль в литературном развитии детей дошкольного возраста; психолого-педагогические и литературоведческие основы литературного развития детей дошкольного возраста; теоретические основы и технологии литературного развития детей дошкольного возраста.  Умеет: на научной основе	Тест 1  Контрольна

		использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литературное развитие дошкольников» при решении профессиональных задач.	я работа 1
		Владеет: практическими умениями и навыками в области литературного развития дошкольников.	Кейс 1
	<b>ПК 1.2.</b> Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Знает: содержание учебного предмета «Литературное развитие дошкольников», воспитательный потенциал произведений, предназначенных для литературного развития детей дошкольного возраста, в соответствии с ФГОС ДО и спецификой возрастного развития обучающихся.	Тест 2
		Умеет: на научной основе отбирать и осуществлять методическую обработку произведений, предназначенных для литературного развития детей дошкольного возраста, осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО.	Контрольная работа 2
		Владеть: навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО.	Кейс 2
	<b>ПК 1.3.</b> Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знает: различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Тест 3
		Умеет: разрабатывать различные формы учебных занятий, направленные на литературное развитие дошкольников, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Контрольная работа 3
		Владеет: навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, при решении задач литературного развития	Кейс 3

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### *5.1. Перечень печатных и (или) электронных изданий:*

#### *Печатные*

1. Гриценко, З. А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов по спец. «Дошк. педагогика и психология», «Педагогика и методика дошк. образования» / З. А. Гриценко. — 2-е изд., испр. — М.: Академия, 2007. — 320 с.
2. Детская литература [Текст] : учеб.-метод. пособие для орг. самостоят. работы студентов дневного отд-ния / Урал. гос. пед. ун-т, Ин-т педагогики и психологии детства, Каф. рус. яз. и методики его преподавания в нач. кл. ; сост. Е. В. Посашкова, С. Д. Томилова. — Екатеринбург: [б. и.], 2012. — 74 с.
3. Арзамасцева, Ирина Николаевна. Детская литература [Текст]: учебник / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. — 8-е изд., испр. — Москва: Академия, 2012. — 574, [1] с.
4. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2 кн. Кн. 1 / авт.-сост. С.Д. Томилова — М.: АСТ, 2013. — 702 с.
5. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2 кн. Кн. 2 / авт.-сост. С.Д. Томилова — М.: АСТ, 2013. — Кн. 2 — 702 с.

#### *Электронные*

1. Материалы по подготовке к государственной итоговой аттестации (для будущих педагогов дошкольного образования) : учебное пособие / [под общ. ред. М. Л. Кусовой, Н. В. Багичева, М. Л. Кусова и др.] ; Урал. гос. пед. ун-т, Ин-т педагогики и психологии детства, Каф. рус. яз. и методики его преподавания в нач. кл.. — Екатеринбург : [б. и.], 2017. — 159 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://elar.uspu.ru/handle/uspu/6427> (26.09.2021)
2. Мешалкин, А.Н. Русская детская литература XX века: учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» / А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин ; Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 311 с. - ISBN 978-5-7591-1431-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644> (26.09.2021).
3. Бочаева, Н.Г. Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература»: учебное пособие / Н.Г. Бочаева; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2010. - 67 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272002> (26.09.2021).

### *5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы*

<a href="http://library.uspu.ru">http://library.uspu.ru</a>	Сайт ИИЦ-Научной библиотеки
<a href="http://opac.biblio.uspu.ru">http://opac.biblio.uspu.ru</a>	Электронный каталог ИИЦ-Научной библиотеки
<a href="http://elar.uspu.ru">http://elar.uspu.ru</a>	Электронная библиотека УрГПУ
<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	ЭБС издательства ЛАНЬ
<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">http://www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальная справочно-информационная база данных периодических изданий «ИВИС»
<a href="http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;SID=Z2pXBwFk6K2aJfdbcIn&amp;preferencesSaved=">http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;SID=Z2pXBwFk6K2aJfdbcIn&amp;preferencesSaved=</a>	Система "Web of Science" (WoS): рамках Национальной подписки
<a href="https://www.scopus.com/freelookup/form/author.uri">https://www.scopus.com/freelookup/form/author.uri</a>	База данных «Scopus»: рамках Национальной подписки
<a href="http://www.sciencedirect.com">http://www.sciencedirect.com</a>	Полнотекстовая база данных ScienceDirect: рамках Национальной подписки
<a href="http://dvs.rsl.ru">http://dvs.rsl.ru</a>	Электронная библиотека РГБ диссертаций
<a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>	"КонсультантПлюс"
<a href="https://xn--b1a3bf.xn--p1ai">https://xn--b1a3bf.xn--p1ai</a>	Школа цифрового века
<a href="https://icdlib.nspu.ru">https://icdlib.nspu.ru</a>	Межвузовская электронная библиотека
<a href="http://opac.urfu.ru/consensus">http://opac.urfu.ru/consensus</a>	Consensus Omnia: Корпоративная сеть библиотек Урала
<a href="https://arbicon.ru/services/mars_analitic.html">https://arbicon.ru/services/mars_analitic.html</a>	Межрегиональная аналитическая роспись статей - сводный каталог периодики библиотек России
<a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>	НЭБ «КиберЛенинка»

### **5.3. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы для лиц с ОВЗ**

Печатные и (или) электронные ресурсы в формах, адаптированных к нарушениям здоровья лиц из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, представлены в УрГПУ.

В УрГПУ представлено специализированное оборудование.

*Для обучающихся с нарушением слуха:*

1. радиомикрофон Сонет-Рсм.

*Для обучающихся с нарушением зрения:*

1. устройство для сканирования и чтения. Версия с камерой. SARA CE;
2. стационарный видеоувеличительClearViewSpeech;
3. стационарный видеоувеличитель TOPAZ XL HD;
4. дисплей Брайля PACmate;
5. дисплей Брайля ALVA 640 Comfort/;
6. принтер Брайля;
7. термонагревательZyFuse.

*Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата:*

1. адаптированный джойстик компьютерный BJ-857-A-L (BjoySitck A LITE);
2. учебное место (парта) для обучающегося.

*Для обучающихся с нарушением речи:*

1. профессиональный мультимедийный образовательный интерактивный коррекционно-развивающий логопедический стол «Инклюзив Лого-Про Макс+»;
2. сенсомоторная труба;
3. мультисенсорный речевой тренажер «Инклюзив Коррекция речи»;
4. настенный коммуникатор.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия и обработки поступающей учебной информации.

*Для обучающихся с нарушением зрения:*

- в печатной форме увеличенным шрифтом и с необходимой контрастностью;
- в форме электронного документа (версия для слабовидящих);
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Обучающиеся могут воспользоваться официальным сайтом Свердловской областной специальной библиотеки для слепых: <http://sosbs.ru/>

*Для обучающихся с нарушением слуха:*

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

*Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

## **6. КОМПЛЕКТ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине применяется следующее программное обеспечение:

### ***6.1. Перечень лицензионного программного обеспечения***

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office стандартный (Word, Excel, PowerPoint).

### ***6.2. Перечень свободно распространяемого программного обеспечения***

- LibreOffice (<http://www.libreoffice.org/>) – свободно распространяемый аналог Microsoft Office (текстовый редактор).
  - Cognitive OpenOCR (Cuneiform) ([http://cognitiveforms.com/ru/products\\_and\\_services/cuneiform/](http://cognitiveforms.com/ru/products_and_services/cuneiform/)) – свободно распространяемый аналог ABBYY FineReader (Распознавание текстов и перевод их в машиночитаемый вид)
    - Gimp (<http://www.gimp.org/>) - свободно распространяемый аналог Adobe Photoshop (Растровый графический редактор)
    - FastStone Image Viewer (<http://www.faststone.org/>) - свободно распространяемый аналог Picasa (Программа для просмотра изображений)
    - Dia (<https://wiki.gnome.org/Apps/Dia>) - свободно распространяемый аналог Visio (Редактор диаграмм и структурных схем)
    - VLC Player (<http://www.videolan.org/vlc/>) - свободно распространяемый аналог Windows Media Player (Универсальный проигрыватель мультимедиа)
    - KDenlive (<https://kdenlive.org/>) - свободно распространяемый аналог Adobe Premiere, Sony Vegas, ULead MediaStudio (Редактор видео и анимации)
    - Opera (<http://www.opera.com/>) - свободно распространяемый аналог MS Internet Explorer (ПО для просмотра web-страниц сети Интернет)
    - Firefox (<https://www.mozilla.org/>) - свободно распространяемый аналог MS Internet Explorer (ПО для просмотра web-страниц сети Интернет)
    - Solid PDF Creator (<http://www.soliddocuments.com/products.htm?product=SolidPDFCreator>) - свободно распространяемый аналог Adobe Reader Prof (Программа для создания PDF документов)

- Free PDF Creator (<http://www.freepdfcreator.org/ru/>) - свободно распространяемый аналог Adobe Reader Prof (Программа для создания PDF документов)
- Salasaga (<http://salasaga.ru.uptodown.com/ubuntu>) - свободно распространяемый аналог Adobe Director (Подготовка многослойных интерактивных учебных материалов с возможностью экспорта в SWF)
- 7-zip (<http://www.7-zip.org/>) – свободно распространяемый аналог RAR (Архиватор с высокой степенью сжатия)
- InfraRecorder (<http://infrarecorder.org/>) - свободно распространяемый аналог Nero (Программа для записи CD и DVD дисков)

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### ***7.1. Помещения***

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

### ***7.2. Оборудование и технические средства обучения***

#### **7.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное.**

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки

#### **7.2.2. Технические средства обучения.**

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, магнитофонные и иные аудиозаписи, виртуальные тренажеры, онлайн-платформы

#### **7.2.3. Учебные и наглядные пособия.**

Не используются.

**Приложение к рабочей программе дисциплины  
«Литературное развитие детей дошкольного возраста»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**1. Типовые задания для текущего контроля с указанием критериев и шкал оценивания.**

**Примерный перечень оценочных средств для текущего контроля успеваемости обучающихся**

<b>№</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в ФОС</b>
1.	Устный/ письменный ответ	Средство контроля, организованное как взаимодействие преподавателя с обучающимся по конкретному вопросу (вопросам), связанным с изучаемой дисциплиной, и рассчитанным на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Комплект вопросов
2.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
3.	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
4.	Кейс-задание	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Комплект заданий для решения кейс- задания
5.	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Комплект вопросов по темам/ разделам дисциплины
6.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам

***Примерные темы для устного опроса:***

1. Детская литература и фольклор как социокультурные явления, их место в общественной жизни.
2. Литература как «человековедение» (М. Горький) и «учебник жизни». Роль детской литературы в формировании и нравственных ценностей.
3. Детская литература как средство умственного, нравственного, эстетического воспитания и речевого развития детей.

4. Круг детского чтения и его формирование. Принципы и критерии отбора книг для детей различных возрастных групп.
5. Литературное образование дошкольников: цели, задачи и содержание литературного образования на современном этапе.
6. Основные средства, методы и формы литературного образования дошкольников.
7. Принципы построения системы литературного образования в ДОУ.
8. Проблема восприятия детьми дошкольного возраста литературных произведений, ее разработка в трудах ученых-психологов.
9. Особенности восприятия произведениях словесного искусства в разных возрастных группах детей.
10. Основные элементы содержания литературного образования детей дошкольного возраста. Система читательских и литературно-творческих умений детей различных возрастных групп.
11. Особенности методики работы над текстами в разных возрастных группах.
12. Основные этапы работы над произведением, их содержание и целевые установки.

#### *Шкала оценивания*

**«Отлично».** Содержание ответа соответствует вопросу. В ответе отражены все дидактические единицы, предусмотренные заданием. Продемонстрировано знание фактического материала, отсутствуют фактические ошибки. Продемонстрировано уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи. Продемонстрировано умение аргументировано излагать собственную точку зрения. Видно уверенное владение освоенным материалом, изложение сопровождено адекватными иллюстрациями (примерами) из практики. Ответ четко структурирован и выстроен в заданной логике. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы - аргументация - выводы. Объем ответа укладывается в заданные рамки при сохранении смысла. Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала.

**«Хорошо».** Содержание ответа соответствует вопросу. В ответе отражены все дидактические единицы, предусмотренные вопросом. Продемонстрировано знание фактического материала, имеются незначительные фактические ошибки. Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, имеются ошибки в употреблении некоторых терминов. Продемонстрировано умение излагать собственную точку зрения. Видно владение освоенным материалом, изложение сопровождено отдельными иллюстрациями (примерами) из практики. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы - аргументация - выводы. Объем ответа укладывается в заданные рамки при сохранении смысла.

**«Удовлетворительно».** Содержание ответа соответствует вопросу. В ответе отражены не все дидактические единицы, предусмотренные содержанием вопроса. Продемонстрировано знание фактического материала, имеются многочисленные фактические ошибки. Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, имеются ошибки в употреблении некоторых терминов. Ограниченно продемонстрировано умение излагать собственную точку зрения. Видно некоторое владение освоенным материалом. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы - аргументация - выводы. Объем ответа укладывается в заданные рамки при сохранении смысла.

**«Неудовлетворительно».** Содержание ответа не соответствует вопросу. В ответе не отражены дидактические единицы, предусмотренные вопросом. Не продемонстрировано

знание фактического материала, имеются многочисленные фактические ошибки. Не продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, имеются многочисленные ошибки в употреблении терминов. Не продемонстрировано умение излагать собственную точку зрения.

***Темы рефератов:***

1. Формирование круга детского чтения как основа литературного развития ребенка-дошкольника.
2. Начальный этап литературного развития дошкольников.
3. Формирование представлений о жанровых особенностях художественной литературы у детей старшего дошкольного возраста.
4. Эмоциональное развитие дошкольников в процессе их ознакомления с произведениями художественной литературы.
5. Нравственное развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе их ознакомления с произведениями художественной литературы.
6. Формирование речевых умений у младших дошкольников в процессе ознакомления с устным народным творчеством.
7. Художественно-речевое развитие дошкольника в процессе ознакомления с литературным произведением.
8. Знакомство с поэзией для детей как основа словесного творчества дошкольников.
9. Нравственные ценности, формируемые посредством фольклорной и литературной сказки.
10. Читательские интересы детей дошкольного возраста (по материалам статей).

***Шкала оценивания***

**«Отлично».** Содержание сообщения соответствует теме задания. В ответе отражены все дидактические единицы, предусмотренные заданием. Продемонстрировано знание фактического материала, отсутствуют фактические ошибки. Продемонстрировано уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи. Продемонстрировано умение аргументировано излагать собственную точку зрения. Видно уверенное владение освоенным материалом, изложение сопровождено адекватными иллюстрациями (примерами) из практики. Ответ четко структурирован и выстроен в заданной логике. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы - аргументация - выводы. Объем ответа укладывается в заданные рамки при сохранении смысла. Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала.

**«Хорошо».** Содержание сообщения соответствует теме задания. В ответе отражены все дидактические единицы, предусмотренные заданием. Продемонстрировано знание фактического материала, имеются незначительные фактические ошибки. Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, имеются ошибки в употреблении некоторых терминов. Продемонстрировано умение излагать собственную точку зрения. Видно владение освоенным материалом, изложение сопровождено отдельными иллюстрациями (примерами) из практики. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы - аргументация - выводы. Объем ответа укладывается в заданные рамки при сохранении смысла.

**«Удовлетворительно».** Содержание сообщения соответствует теме задания. В ответе отражены не все дидактические единицы, предусмотренные заданием. Продемонстрировано знание фактического материала, имеются многочисленные фактические ошибки. Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим

аппаратом дисциплины, имеются ошибки в употреблении некоторых терминов. Ограниченно продемонстрировано умение излагать собственную точку зрения. Видно некоторое владение освоенным материалом. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы - аргументация - выводы. Объем ответа укладывается в заданные рамки при сохранении смысла.

«Неудовлетворительно». Содержание сообщения не соответствует теме задания. В ответе не отражены дидактические единицы, предусмотренные заданием. Не продемонстрировано знание фактического материала, имеются многочисленные фактические ошибки. Не продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, имеются многочисленные ошибки в употреблении терминов. Не продемонстрировано умение излагать собственную точку зрения.

#### ***Темы докладов и сообщений:***

1. Организация литературных гостиных в детском саду.
2. Технология «лэпбук» в литературном развитии дошкольников.
3. Технология «Storysacks» как средство развития интереса дошкольников к книге.
4. Интернет-сайты для детей (тематика, структура, способы подачи материала. (по выбору).

*Шкала оценивания сообщения совпадает со шкалой оценивания реферата.*

#### ***Коллоквиум***

##### ***Вопросы по темам/разделам дисциплины***

1. Чтение как метод литературного развития детей дошкольного возраста.
2. Рассказывание как метод литературного развития детей дошкольного возраста.
3. Театрализация как метод литературного развития детей дошкольного возраста.
4. Показ и рассматривание иллюстраций как метод литературного развития детей дошкольного возраста. Методика работы с иллюстрацией.
5. Уголок книги как средство литературного развития детей дошкольного возраста.

*Шкала оценивания ответа на коллоквиуме совпадает со шкалой оценивания ответа при устном опросе.*

#### ***Темы письменных контрольных работ:***

1. Особенности восприятия произведений художественной литературы детьми дошкольного возраста
2. Методика организации работы с детской книгой в ДОО.

#### ***Контрольная работа №1***

Тема: Особенности восприятия произведений художественной литературы детьми дошкольного возраста

1 вариант

«Наивный реализм» как особенность восприятия детьми литературных произведений, его положительные и отрицательные стороны.

2 вариант

Особенности понимания дошкольниками произведения в единстве содержания и формы: понимание основного замысла произведения; особенности восприятия образов героев, мотивов их поведения; восприятие языковых особенностей литературного произведения.

## **Контрольная работа №2**

Тема: Методика организации работы с детской книгой в ДОО

1 вариант

Осуществление организации работы с детской книгой посредством разных форм взаимодействия взрослого с ребенком: непосредственно образовательной деятельности (занятия), образовательной деятельности, осуществляющейся в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и взаимодействия с семьями детей.

2 вариант

Общая характеристика основных методов работы с детской книгой в ДОО в зависимости от форм взаимодействия педагога и детей: чтение взрослого, беседа после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование, инсценирование произведения, театрализованные игры, игры-драматизации, участие в постановках мини-спектаклей, метод проектов, литературные утренники, тематические выставки и другое.

---

### **Примерная шкала оценивания контрольной работы обучающегося\***

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>	
	<b>1</b>	<b>2</b>
«Отлично»		1) полное раскрытие темы (намеченного плана); 2) указание точных названий и определений; 3) правильная формулировка понятий и категорий; 4) приведение формул и соответствующей статистики и др.
«Хорошо»		1) неполное раскрытие темы (намеченного плана); 2) несущественные ошибки в определении понятий и категорий, формулах, статистических данных и т.п., кардинально не меняющих суть изложения; 3) наличие грамматических и стилистических ошибок и др.
«Удовлетворительно»		1) отражение лишь общего направления изложения лекционного материала; 2) наличие достаточного количества несущественных или одной-двух существенных ошибок в определении понятий и категорий, формулах, статистических данных и т.п.; 3) наличие грамматических и стилистических ошибок и др.
«Неудовлетворительно» »		1) нераскрытие темы; 2) большое количество существенных ошибок; 3) наличие грамматических и стилистических ошибок и др.

### **Кейс-задания**

1. Разработать модель уголка книги для разных возрастных групп современного дошкольного образовательного учреждения (работа в микро-группах, возможно создание визуальной компьютерной модели).

2. Разработать на примере одного произведения детской литературы конструкт организации работы с детской книгой, построенный на интеграции разных видов деятельности дошкольников, с учетом возрастной специфики.

3. Разработать конспекты реализации различных форм работы дошкольного образовательного учреждения с семьей дошкольника по приобщению к чтению.

4. Разработать методические рекомендации для родителей по содержанию и организации домашнего чтения детей.

*Шкала оценивания кейс-задания совпадает со шкалой оценивания ответа при устном опросе.*

**2. Типовые задания для промежуточной аттестации с указанием критериев и шкал оценивания.**

**Примерный перечень оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся**

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
	Тест	Система стандартизованных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
	Устный/ письменный ответ	Средство контроля, организованное как взаимодействие преподавателя с обучающимся по конкретному вопросу (вопросам), связанным с изучаемой дисциплиной, и рассчитанным на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Перечень вопросов
	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

*Образцы тестовых заданий:*

1. Какая функция несвойственна детской книге:
  - a) эстетическая
  - б) воспитательная
  - в) развивающая
  - г) профессионально-ориентированная
  - д) гедонистическая
  - е) познавательная
  
2. Из данного перечня разновидностей детского фольклора исключите лишнее:
  - а) дразнилки
  - б) заклички
  - в) колыбельные песни
  - г) пестушки
  - д) потешки
  - е) скороговорки
  - ж) лирические песни
  
3. Восстановите последовательность этапов занятия по ознакомлению с литературным произведением: \_\_\_\_\_

- а) установка на восприятие,
- б) подготовка к восприятию,
- в) первичный синтез,
- г) вторичный синтез,
- д) анализ художественного произведения,
- е) проверка первичного восприятия.

4. Какие задачи ознакомления с литературным произведением НЕ ставятся в старшем дошкольном возрасте:

- а) формировать воссоздающее воображение;
- б) учитывать при отборе книг тяготение ребенка к фольклорным и поэтическим произведениям;
- в) обращать внимание детей на язык литературного произведения, авторские приемы изображения;
- г) расширять наряду с непосредственным жизненным опытом детей их литературный опыт: знакомить с жанровыми особенностями некоторых видов литературных произведений;
- д) помогать детям устанавливать простейшие связи в произведении.

#### *Примерные вопросы к экзамену*

1. Понятие о детской литературе. Основные функции детской книги в жизни ребенка и задачи литературного образования детей дошкольного возраста.
2. Понятие о круге детского чтения. Принципы отбора литературных произведений.
3. Зарубежные концепции литературного развития детей раннего и дошкольного возраста.
4. Современные технологии литературного образования детей в ДОУ.
5. Читательская культура педагога.
6. Проблема читателя и текста в литературном развитии дошкольника. Художественное восприятие как процесс сотворчества. Три фазы процесса художественного восприятия.
7. Понятие «читательская деятельность». Специфика художественного текста и особенности читательской деятельности. Художественная деятельность как система.
8. Общая характеристика возрастных особенностей восприятия и понимания произведений дошкольниками. Наивный реализм дошкольников в восприятии литературного произведения.
9. Сфера читательского восприятия. Способы выявления читательского восприятия.
10. Особенности восприятия художественных произведений детьми раннего и младшего дошкольного возраста.
11. Особенности восприятия художественных произведений детьми среднего и старшего дошкольного возраста.
12. Этапы формирования эстетической грамотности ребенка-читателя.
13. Текст и иллюстрации в восприятии ребенка. Соотношение текста и иллюстраций в детской книге и в восприятии ребенка.
14. Элементы содержания литературного развития дошкольника: круг чтения; начальные литературоведческие и речеведческие знания; приемы анализа произведения художественной литературы и фольклора; комплекс художественно-речевых умений.
15. Формы работы с книгой. Выразительное чтение воспитателя как метод приобщения детей к книге. Рассказывание произведения дошкольникам.
16. Беседы с дошкольниками о прочитанном художественном произведении.

17. Методика заучивания стихов наизусть в разных возрастных группах.
18. Роль устного народного творчества в развитии речи детей. Использование художественной литературы вне занятий.
19. Формы взаимодействия ДОУ и семьи по приобщению детей дошкольного возраста к литературному чтению.
20. Приемы работы по приобщению детей к книге.
21. Уголок книги, его значение, требования к оформлению.
22. Художественно-речевая деятельность детей как основа их литературного развития
23. Самостоятельная художественная речевая деятельность дошкольников.
24. Словесное творчество детей в процессе ознакомления с книгой. Виды словесного творчества. Задачи развития словесного творчества детей разных возрастных групп. Последовательность обучения детей словесному творчеству.

**Примерная шкала оценивания ответа обучающегося  
на устном экзамене / зачете с оценкой по дисциплине (модулю)**

<b>Оценка</b>	<b>Требования</b>
«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, предлагает собственное аргументирование видение проблемы
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы

**3. Методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся.**

***Вопросы для самоконтроля***

1. Как соотносятся понятия «детская литература», «литература для детей», «круг детского чтения»?

2. В чем специфика детской литературы как части культуры и общей литературы?
3. Каковы основные функции детской книги в жизни ребенка дошкольного возраста?
4. Каковы особенности эстетического восприятия детьми литературных произведений (младший, средний, старший дошкольный возраст)?
5. Перечислите психолого-педагогические основы литературного развития, связанные с восприятием, пониманием художественного произведения ребенком дошкольного возраста.
6. В чем достоинства и недостатки «наивного реализма» дошкольников в восприятии литературного произведения?
7. Охарактеризуйте сферы читательского восприятия.
8. Какие можно выделить способы выявления читательского восприятия?
9. Каковы задачи литературного образования ребенка в дошкольном детстве?
10. Какие можно выделить принципы отбора произведений для дошкольников разных возрастных групп?
11. Перечислите основные приемы ознакомления ребенка с книгой.
12. В чем особенности методики заучивания стихов наизусть в разных возрастных группах?
13. Какие возрастные особенности соотношения текста и иллюстраций в детской книге и в восприятии ребенка?
14. Назовите формы взаимодействия ДОУ и семьи по приобщению детей дошкольного возраста к литературному чтению
15. Что такое уголок книги, каково его значение в литературном развитии ребенка и требования к оформлению
16. Перечислите виды словесного творчества дошкольников. Почему словесное творчество является необходимым компонентом литературного развития?
17. Почему читательская культура педагога является условием развития личности и социальных компетенций ребенка?

***Темы, вынесенные на самостоятельное изучение обучающихся  
(заочная форма обучения)***

Концепции литературного образования на современном этапе

Содержание литературного развития дошкольника

Приемы работы по приобщению детей к книге

Словесное творчество детей в процессе ознакомления с книгой

***Организационные требования к освоению дисциплины***

Освоение содержания дисциплины осуществляется на практических занятиях (тренингах, деловых играх), в процессе аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов. Для своевременной помощи обучающимся при изучении дисциплин кафедрой организуются индивидуальные и групповые консультации, устанавливается время приема выполненных работ. По итогам освоения дисциплины осуществляется аттестация обучающихся в форме зачета.

*Для обучающихся предъявляются следующие организационные требования:*

- обязательное посещение обучающимися всех видов аудиторных занятий;
- качественная самостоятельная подготовка к практическим, семинарским занятиям, активная работа на них;
- активная, ритмическая, самостоятельная аудиторная и внеаудиторная работа обучающихся в соответствии с планом-графиком;
- своевременная сдача преподавателю отчетных документов по аудиторным и внеаудиторным видам работ;
- в случае наличия пропущенных обучающимися занятий, необходимо получить

консультацию по подготовке и оформлению отдельных видов заданий;

- обучающимся, пропускающим занятия, выдаются дополнительные задания – представить конспект пропущенного занятия с последующим собеседованием по теме занятия;
- обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

### ***Рекомендации по подготовке к практическим занятиям***

Подготовка обучающихся к практическим занятиям осуществляется с учетом общей структуры учебного процесса. На практических занятиях осуществляется входной и рубежный аудиторный контроль в виде контрольных работ и тестов, по основным понятиям дисциплины. Подготовка к практическим занятиям подразумевает выполнение домашнего задания к очередному занятию по заданиям преподавателя, выдаваемым в конце предыдущего занятия. Для осуществления работы по подготовке к занятиям, необходимо ознакомиться с литературой и электронными ресурсами, с рекомендациями по подготовке, вопросами для самоконтроля.

При подготовке к практическим занятиям следует:

- выяснить тему предстоящего занятия, изучить план, составить ориентировочный план подготовки к занятию;
- изучить текст соответствующего раздела учебника;
- ознакомиться с рекомендуемой литературой в том порядке, как она указана в плане: вначале – основной, затем – дополнительной (при чтении полезно делать рабочие записи по каждому пункту плана, желательно выписывать непонятные слова и вопросы на полях конспекта, с тем, чтобы в последующей работе над темой уточнить их значение);
- составить развёрнутый план выступления с особенностями каждого вида семинарских занятий;
- проработать вопросы по изучаемой теме.

При подготовке к практическим занятиям необходимо обратить внимание на усвоение текста. Можно посоветовать следующее:

- прочесть небольшой, но цельный кусок текста, выражающий некоторую законченную мысль;
- закрыть книгу (конспект) и обязательно письменно, не заглядывая в книгу воспроизвести все рассуждения текста до конца;
- сравнить с книгой. Если всё получилось двигаться дальше. В противном случае вновь перечитать текст. А потом снова записать его.

### ***Рекомендации по работе с научной и учебной литературой***

Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к модульным контрольным работам, тестированию, зачету. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с учебной и научной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Необходимо отметить, что работа с литературой не только полезна как средство более глубокого освоения любой дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности будущего выпускника.

### ***Организация самостоятельной работы обучающихся***

В зависимости от места и времени проведения самостоятельной работы обучающихся (СРО), характера руководства ею со стороны преподавателя и способа контроля за её результатами СРО подразделяется на следующие виды:

- самостоятельную работу во время аудиторных занятий (семинаров, практических занятий, представления проектов);
- самостоятельную работу под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, зачётов, экзаменов;
- внеаудиторную самостоятельную работу при выполнении обучающимся домашних заданий учебного, реферативного и творческого характера.

Основными принципами организации СРО являются: максимальная индивидуализированность, систематичность, непрерывность, сотрудничество преподавателя и обучающегося.

#### *Виды и формы организации самостоятельной работы обучающихся*

<i>Виды СРО</i>	<i>Руководство преподавателя</i>
Конспектирование	Выборочная проверка
Аннотирование книг, нормативных документов	Образцы аннотаций и проверка
Углублённый анализ научно-методической литературы и электронных источников	Собеседование по проработанной литературе, составление плана дальнейшей работы, разработка методики получения информации
Участие в дискуссии, работе круглого стола, подготовка конспектов и презентаций выступлений, реферативных сообщений, выполнение заданий	Разработка плана практического занятия, рекомендация литературы, проверка знаний

#### *Основные задачи управления самостоятельной работой обучающихся:*

1. Развитие у обучающихся практических умений самостоятельного изучения учебной литературы, электронных источников с обязательным сопоставлением теоретических положений с практической деятельностью.

2. Развитие у обучающихся практических умений аналитического обзора учебно-методической и нормативной литературы.

3. Ознакомление обучающихся с содержанием и особенностями конкретных документов организационно-управленческого характера и практикой их применения.

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студентов. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студентов.

Формы предъявления результатов самостоятельной работы: устный опрос; письменные работы; электронные презентации; творческие проекты и др.

### ***Текущий контроль***

В течение освоения дисциплины преподавателем проводится текущий контроль успеваемости обучающихся по дисциплине.

Отсутствие пропусков занятий, активная работа на практических занятиях, общее выполнение графика учебной работы являются основанием для получения положительной оценки по текущему контролю.

Текущий контроль по дисциплине представлен подготовкой к практическим занятиям. Практические занятия проводятся по основным темам дисциплины с целью более глубокого изучения материала, формирования практических навыков делового общения в устной и письменной форме.

**4. Методические рекомендации по написанию курсовой работы**  
*не предусмотрены*