

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации  
Кафедра иностранных языков и русской филологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.03.05 РОДНОЙ ЯЗЫК / РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Уровень среднего профессионального образования	Специалист среднего звена
Специальность подготовки	54.01.20 Графический дизайнер
Квалификация	Графический дизайнер
Автор	Фомина Ю. А., канд. филол. наук

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии. Протокол от 15 февраля 2024 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 16 февраля 2024 г. № 4.

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** дисциплины – качественное повышение уровня речевой культуры, обогащение представлений о родном языке и родной литературе как важнейшей составляющей духовного богатства русского народа.

**Основные задачи** дисциплины:

- расширение и углубление знаний об основных нормах русского литературного языка, стилях и жанрах речи;
- повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в его письменной и устной разновидностях в разных сферах общения;
- развитие умений анализировать варианты единицы языка и грамотно осуществлять выбор нужной единицы в зависимости от целей и условий коммуникации;
- овладение функциональными стилями русского языка, а также элементарными умениями редактирования и создания текстов в жанрах, востребованных в профессиональной коммуникации;
- развитие уважительного отношения к текстам родной литературы как трансляторам нравственных и культурных ценностей русского народа;
- развитие способности анализировать тексты родной литературы и понимать их воспитательную и эстетическую ценность;
- формирование речевого вкуса, мотивации к общению на образцовом литературном языке.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Родной язык / Родная литература» является дисциплиной, предлагаемой ОО, и входит в общеобразовательный цикл дисциплин программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 54.01.20 Графический дизайнер.

Дисциплина реализуется кафедрой иностранных языков и русской филологии в 4 семестре II курса.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- значение родного языка для успешной социализации личности;
- основные нормы современного русского литературного языка (акцентологические, орфоэпические, лексические, фразеологические, грамматические, стилистические);
- основные коммуникативные качества речи;
- основные признаки и нормы функциональных стилей речи;
- особенности деловой коммуникации, особенности делового речевого этикета;
- изобразительно-выразительные средства русского языка;
- содержание произведений русской классической литературы, его историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой культуры;

**уметь:**

- выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения;
- строить монологическое высказывание, владеть основными правилами построения выступления, доклада;
- практически реализовывать правила диалогического общения, использовать их в процессе ведения беседы, дискуссии, деловых переговоров, совещаний;

- распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- владеть практическими навыками:**
  - составления основных деловых документов;
  - использования языковых средств для достижения профессиональных целей в рамках выбранной стратегии общения;
  - работы со словарями различных типов для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;
  - анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики в единстве содержания и формы.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 40 ч., семестр изучения – 4, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	очная
	4 семестр
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>40</b>
<b>Контактная работа</b> , в том числе:	<b>40</b>
Лекции	10
Практические занятия	30

### 4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практ. занятия		
<b>2 курс, 4 семестр</b>					
1. Национальный русский язык и его разновидности.	4	2	2		Устный опрос
2. Культура речи и языковые нормы. Коммуникативные качества речи.	14	2	12		Устный опрос, выступление на практическом занятии, выполнение письменных заданий
3. Функциональные стили речи.	6	2	4		Устный опрос, выступление на практическом занятии, выполнение письменных заданий
4. Речевой этикет и искусство делового общения.	6	2	4		Устный опрос, выступление на практическом занятии
5. Русская словесность. Средства художественной изобразительности.	6	2	4		Устный опрос, выступление на практическом занятии, выполнение письменных

					заданий
6. Производство искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения.	4		4		Устный опрос, выступление на практическом занятии, выполнение письменных заданий
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	

### 4.3. Содержание дисциплины

#### **Тема 1. Национальный русский язык и его разновидности.**

Формы национального языка. Диалекты, просторечие, жаргоны. Литературный язык – высшая форма национального языка. Признаки литературного языка. Письменная и устная формы литературного языка. Язык и речь. Функции языка и речи. Речевой портрет говорящего.

#### **Тема 2. Культура речи и языковые нормы. Коммуникативные качества речи.**

Культура речи и ее компоненты. Языковая норма как явление историческое. Виды норм. Нормы современного русского литературного языка: акцентологические, орфоэпические, лексические, фразеологические, грамматические. Трудные случаи образования и употребления имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений. Специфика употребления личных форм глагола и особых глагольных форм (причастий, деепричастий). Лексические и фразеологические ошибки: нарушение лексической сочетаемости, смешение паронимов в речи, смешение компонентов различных фразеологизмов и др. Морфологические ошибки. Синтаксические ошибки на уровне словосочетаний (ошибки в согласовании и в управлении) и предложений. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, ясность, чистота, уместность, выразительность и богатство. Синонимы как источник богатства и точности речи. Иноязычное слово в современной речи. Варваризация, вульгаризация, жаргонизация как нарушение чистоты современной речи. Мотивированное и немотивированное использование сниженной лексики в современной речи. Русская фразеология и выразительность речи. Прецедентные тексты и их роль в современной коммуникации. Трансформированные цитаты в современной речи и языковая игра.

#### **Тема 3. Функциональные стили речи.**

Классификация функциональных стилей речи, их языковые особенности и жанры. Стилистическая окраска слов. Основные характеристики книжных стилей: научного, официально-делового, публицистического. Жанровые разновидности письменной речи. Письменная научная речь. Вторичные тексты (аннотация, конспект, реферат, тезисы), создаваемые в рамках научного стиля. Жанровое многообразие газетно-публицистического подстиля. Разговорный стиль.

#### **Тема 4. Речевой этикет и искусство делового общения.**

Назначение речевого этикета. Формулы речевого поведения. Коммуникативные императивы и табу в русском речевом этикете. Этикет общения по телефону. Этикет общения в цифровой среде. Национальные особенности речевого этикета. Деловая коммуникация и её особенности. Подготовка к деловой беседе. Деловая беседа. Приемы расположения собеседника к себе. Деловые переговоры (приемы и правила). Коммуникативные правила разрешения конфликтов.

#### **Тема 5. Русская словесность. Средства художественной изобразительности.**

Родной язык и литература – это словесность: лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения. Литературный язык и стиль художественной литературы. Изобразительные и выразительные возможности языка. Тропы и синтакси-

ческие фигуры речи. Словесные средства выражения комического. Комическое как средство выражения оценки явления (А. П. Чехов, Д. И. Фонвизин, М. Е. Салтыков-Щедрин, Н. А. Тэффи, М. М. Зощенко). Роль гиперболы и гротеска в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. В. Гоголя.

#### **Тема 6. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения.**

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении. Разновидности авторского повествования: повествование от лица «всеведущего автора», от лица рассказчика участника или свидетеля событий. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора драматическом произведении. Лиро-эпические произведения, их своеобразие. Воздействие Библии на русскую литературу. Черты влияния Библии в летописи, произведениях древней русской литературы, словесности нового времени. Влияние притчи о блудном сыне на новую литературу. Притча о блудном сыне в «станционном зрителе» А. С. Пушкина, библейские заповеди в «Капитанской дочке». Влияние народной словесности на литературу (А. В. Кольцов «Косарь», М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова...», И. А. Бунин «Косцы», лирика С. А. Есенина). Роль эпитафии в литературном произведении.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Процесс обучения по данной дисциплине предусматривает применение как традиционного подхода, так и использование активных форм (методов) обучения. Традиционный подход предполагает формирование основы теоретических знаний в ходе лекционных занятий. На лекциях используется обращение к примерам, взятым из практики, включение проблемных вопросов и ситуаций, что позволяет стимулировать познавательную активность студентов, приобщает их к самостоятельному изучению предмета, вовлекает в исследовательскую деятельность. На практических занятиях ведется закрепление теоретических знаний в процессе анализа и активного обсуждения поставленных вопросов.

В рамках данной учебной дисциплины предполагается также использование активных методов обучения, позволяющих стимулировать познавательную деятельность студентов, способствовать развитию критического мышления и заложить основу профессиональной подготовки:

- ролевые и коммуникативные игры,
- обучение в малых группах,
- педагогические игровые упражнения,
- тематическая дискуссия,
- исследовательские игры.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **4.2. Информационное обеспечение**

#### **Основная литература**

1. Абрамец, И. В. Русский язык и культура речи: практикум : учебное пособие / И. В. Абрамец. – Санкт-Петербург : Научное издание технологий, 2023. – 93 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/329393>. – Текст : электронный.
2. Дунаева, А. В. Родная литература : учебное пособие / А. В. Дунаева. – Пенза : ПГАУ, 2022. – 240 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/332948>. – Текст : электронный.
3. Русский язык и культура речи : учебно-методическое пособие / составитель

Н. Н. Гайворонская. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 30 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/182769>. – Текст : электронный.

#### **Дополнительная литература**

1. Аннушкин, В. И. Русская словесность: история и современность : монография / В. И. Аннушкин. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 188 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/231770>. – Текст : электронный.

2. Бедарева, И. А. Родная литература : учебное пособие / И. А. Бедарева. – Горно-Алтайск : ГАГУ, 2019. – 212 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/178002>. – Текст : электронный.

3. Новикова, Т. А. Русский язык и культура речи : учебник / Т. А. Новикова. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 166 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/114635>. – Текст : электронный.

4. Основы деловой и публичной коммуникации в профессиональной деятельности : учебник / под редакцией Ж. В. Коробановой [и др.]. – Москва : Прометей, 2019. – 192 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/126753>. – Текст : электронный.

5. Павлова, Н. И. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н. И. Павлова, О. И. Дмитриева, Н. М. Орлова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 224 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/125371>. – Текст : электронный.

6. Поединок, Е. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. А. Поединок. – Омск : Омский ГАУ, 2022. – 70 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/240779>. – Текст : электронный.

7. Русское речевое общение : учебник / Н. Н. Гончарова, Н. Н. Захарова, А. М. Николаев, Е. П. Щенникова. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 456 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/186271>. – Текст : электронный.

8. Шабанова, Н. А. Культура речевой коммуникации : учебное пособие / Н. А. Шабанова, О. И. Соколова, С. М. Федюнина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 135 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/115906>. – Текст : электронный.

#### **Словари и справочники**

1. Лекант, П. А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы / П. А. Лекант. – Москва : Иностраный язык, 2002. – 272 с. – Текст : непосредственный.

2. Лекант, П. А., Леденева, В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка / П. А. Лекант, В. В. Леденева. – Москва : Просвещение, 2009. – 168 с. – Текст : непосредственный.

3. Львов, В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка / В. В. Львов. – Москва : Дрофа, 2009. – 270 с. – Текст : непосредственный.

4. Ожегов, С. И., Шведова, Н. Ю. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва : Азбуковник, 1997. – 944 с. – Текст : непосредственный.

5. Шанский, Н. М. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний / Н. М. Шанский. – Москва : Дрофа, 2001. – Текст : непосредственный.

6. Шанский, Н. М., Боброва, Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов / Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. – Москва : Дрофа, 2004. – 394 с. – Текст : непосредственный.

7. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. – Москва : Просвещение, 2000. – 288 с. – Текст : непосредственный.

8. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты : словарь. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 480 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/341411>. – Текст : электронный.

### **Интернет-ресурсы**

1. Библиотека Максима Мошкова. – URL: [http://az.lib.ru/a/awerchenko\\_a\\_t/](http://az.lib.ru/a/awerchenko_a_t/).
2. ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех: справочно-информационный портал. – URL: <http://gramota.ru/>.
3. Текстология.ру. Образовательный журнал. – URL: <https://www.textologia.ru/>.
4. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор. – URL: <https://feb-web.ru/>.
5. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
6. slovari.ru: электронная библиотека словарей русского языка. – URL: <http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Аудитории для лекционных и практических занятий.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и практическим занятиям.
6. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся.
7. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
8. ИРБИС электронный каталог.
9. Платформа ДО Русский Moodle.