

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 15.06.2024 14:17:48
Уникальный программный идентификатор:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.О.10 (П) «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (СТАЖЕРСКАЯ) В КАЧЕСТВЕ
УЧИТЕЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

| | |
|-----------------------------|--|
| Уровень высшего образования | Бакалавриат |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| Профили подготовки | Изобразительное искусство и Дополнительное образование (дизайн) |
| Автор(ы) | к. пед. н., доцент И.П. Кузьмина |

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 16 февраля 2024 г. № 11.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от «16» февраля 2024 г. № 3.

Нижний Тагил
2024

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цель практики: подготовка студентов к самостоятельной деятельности в сфере развития, обучения и воспитания, учащихся как субъектов образовательного процесса, познание закономерностей и принципов профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Осмысление теоретических знаний как средств обучения, развития и воспитания учащихся.
2. Закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических и методических знаний в процессе их использования при решении конкретных педагогических задач.
3. Формирование и развитие профессиональных умений и навыков в условиях самостоятельной работы.
4. Выработка творческого, исследовательского подхода к педагогической деятельности.
5. Ознакомление с современным состоянием учебно-воспитательной работы в школе, с передовым педагогическим опытом в области преподавания отдельных предметов.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Практика является обязательным разделом образовательной программы подготовки бакалавра. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. «Педагогическая практика в качестве учителя изобразительного искусства» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к обязательной части учебного плана.

Введение педагогической практики обусловлено необходимостью формирования и развития профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность выпускников различных учебных заведений к адаптации и самореализации в условиях рынка труда современного информационного общества.

В ходе практики студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин профильной подготовки.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|--|
| ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. |
| | ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. |
| | ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса. |
| ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений | ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. |

| | | |
|---|--|--|
| в рамках реализации образовательных программ | | ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. |
| | | ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. |
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | | ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. |
| | | ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса. |

В результате прохождения практики студенты должны **знать**:

- основные положения нормативных документов по организации учебно-воспитательной работы в школе.

В результате прохождения практики студенты должны **уметь**:

- изучать особенности классного коллектива с целью определения уровня обученности, интересов в области организации учебной работы и отношения к предмету;
- наблюдать учебно-воспитательный процесс, выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений, вычленять положительное и отрицательное в наблюдаемом;
- отбирать нужный объем познавательно ценного и воспитательно направленного содержания классной работы;
- осуществлять перспективное планирование и проведение различных форм и видов классной работы по предмету;
- анализировать проведенные уроки.

В результате прохождения практики студенты должны **владеть**:

- различными формами и видами классной работы по предмету;
- способностью устанавливать деловые, доброжелательные отношения с учащимися, учителями, администрацией школы;
- способностью организовывать сотрудничество учащихся при реализации учебно-воспитательных целей.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. е. (216 ч.) в 7,8 семестре распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

| Вид работы | Форма обучения(ОФО/ 216 ч. (6 з.е.)) | |
|--|---------------------------------------|------------|
| | 7 семестр | 8 семестр |
| Количество недель | 2 недели | 2 недели |
| Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану | 108 | 108 |
| Контактная работа , в том числе: | 12 | 12 |
| Лекции | 4 | 4 |

| | | |
|--------------------------------|-----------|-----------|
| Практические занятия | 8 | 8 |
| Самостоятельная работа: | 92 | 92 |
| Контроль | 4 | 4 |

4.2. Учебно-тематический план практики

| Наименование разделов и тем дисциплины | Всего часов | Контактная работа | | Самост. работа | Формы текущего контроля успеваемости |
|--|-------------|-------------------|----------|----------------|--------------------------------------|
| | | Лекции | Практич. | | |
| <i>4 курс, 7 семестр</i> | | | | | |
| Инструктаж практиканта по ознакомлению с требованиями к прохождению педагогической практики и оформлению отчетной документации и договоров. Методические указания по оформлению технологических карт уроков, конспектов внеклассных мероприятий, различных видов анализов и самоанализов. | 52 | 2 | 4 | 46 | Проверка дневника практики |
| Подведение итогов практики, проводимой групповым руководителем, учителем английского языка. Рекомендации по составлению и оформлению отчетной документации. | 52 | 2 | 4 | 46 | Проверка отчета по практике |
| Контроль | 4 | - | - | 4 | |
| Всего в 7 семестре | 108 | 4 | 8 | 96 | |
| <i>4 курс, 8 семестр</i> | | | | | |
| Инструктаж практиканта по ознакомлению с требованиями к прохождению педагогической практики и оформлению отчетной документации и договоров. Методические указания по оформлению технологических карт уроков, конспектов внеклассных мероприятий, различных видов анализов и самоанализов, проведению профориентационного мероприятия | 52 | 2 | 4 | 46 | Проверка дневника практики |
| Подведение итогов практики, проводимой групповым руководителем, учителем английского языка. Рекомендации по составлению и оформлению отчетной | 52 | 2 | 4 | 46 | Проверка отчета по практике |

| | | | | | |
|---------------------------|------------|----------|----------|-----------|--|
| документации. | | | | | |
| Контроль | 4 | - | - | 4 | |
| Всего в 8 семестре | 108 | 4 | 8 | 96 | |

4.3. Содержание практики

Знакомство с задачами, содержанием практики и требованиями, предъявляемыми к студентам при прохождении практики в школе; распределение по школам, знакомство с заданиями и отчетной документацией во время первой лекции.

Встреча с администрацией школы, учителями-предметниками в первый день работы в школе. Директор (или его заместители) знакомят студентов с историей школы, ее традициями, правилами внутреннего распорядка, правами и обязанностями практиканта.

Знакомство с учебно-методическим обеспечением образовательного процесса в школе. Составление индивидуального плана работы на время прохождения практики. Изучение учащихся класса, особенностей классного коллектива. Посещение уроков с целью ознакомления с опытом работы учителя-предметника. Наблюдение и анализ работы учителя и своих коллег-практикантов на уроке. Посещение групповых и индивидуальных консультаций методиста. Разработка технологических карт уроков, проведение уроков, анализ своей деятельности. Организация индивидуальных занятий для учащихся по предмету (помощь отстающим, подготовка учащихся к различным конкурсам, олимпиадам, внеклассным мероприятиям). Формирование и развитие индивидуального стиля преподавания, педагогической культуры.

Изучение и обобщение опыта работы учителя-методиста по предмету. Накопление и анализ материалов для написания курсовых работ и на их основе ВКР.

Написание и оформление отчетной документации.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Лекции по педагогической практике раскрывают организационные вопросы, знакомят с требованиями к прохождению практики и оформлению отчетной документации и договоров, даются методические указания по оформлению технологических карт уроков, различных видов анализов и самоанализов.

Подведение итогов практики осуществляется на второй лекции, проводимой групповым руководителем, учителем-предметником.

Лекционные занятия должны стимулировать познавательную активность студентов, поэтому в ходе лекций необходимо обращение к примерам, взятым из практики, включение проблемных вопросов и ситуаций.

Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе лекционных занятий необходимо использовать следующие технологии:

- игровое моделирование, благодаря которому студенты имеют возможность «проигрывать» ситуации своей будущей профессиональной деятельности, связанные с организацией урочной работы;
- интерактивное (диалоговое и дискуссионное) взаимодействие;
- анализ и оценка практического опыта ведения занятий учителями образовательных учреждений;
- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- защита выполненных методических разработок;
- обсуждение, анализ и оценка представленных разработок.

Основная часть производственной практики проходит в форме самостоятельной работы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

Основная литература:

1. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. факультетов / Н. Н. Ростовцев. – М.: АГАР, 2000.
2. Рылов, Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству: Учебно-методический комплекс / Л. Б. Рылова. – Ижевск: ERGO, 2010.
3. Филатова Л.П. Теория и методика обучения изобразительному искусству [Текст] : учебное пособие ; [12+] / Л. П. Филатова. - Санкт- Петербург : Лань : Планета музыки, 2024. - 359 с.

Дополнительная литература:

1. Барановская, З. И. Работа с картинами русских художников на уроках в школе: кн. для учителя / З. И. Барановская. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 255 с., ил.
2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учебно-методическое пособие / Под ред. Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 212 с.
3. Волков, И. П. Художественная студия в школе: книга для учителя: из опыта работы / И. П. Волков. – М.: Просвещение, 2007. – 127 с., ил.
4. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – 3-е изд. – СПб.: Союз, 1997. – 96 с.
5. Горяева, Н. А. Первые шаги в мире искусства: книга для учителя / Н. А. Горяева. – М.: Просвещение, 1991. – 159 с., ил.
6. Дилео, Джон. Детский рисунок: диагностика и интерпретация / Д. Дилео. – М.: Апрель-Пресс, 2001.– 262 с.
7. Колякина, В. И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства / В. И. Колякина. – М.: ВЛАДОС, 2009.–176 с., цв. ил.
8. Кузин, В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учеб. для студентов сред. спец. учеб. заведений и худож.-граф. фак. пед. ин-тов и ун-тов / В. С. Кузин. – 3. изд., перераб. и доп. – М. : Агар, 1998. – 334 с., ил.
9. Левин, С. Д. Ваш ребенок рисует. Книга о детском рисунке / С. Д. Левин. – М.: Искусство, 1979. – 271 с., цв. ил.
10. Мелик-Пашаев, А. А. Художник в каждом ребенке: цели и методы художественного образования: Методическое пособие / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. – М.: Просвещение, 2008. – 175 с.
11. Неменский, Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский. – М.: Просвещение, 2012. – 240 с., ил.
12. Полунина, В. Н. Искусство и дети: Из опыта работы учителя / В. Н. Полунина. – М.: Просвещение, 1982. – 191 с., ил.
13. Пьянкова, Н. И. Изобразительное искусство в современной школе / Н. И. Пьянкова. – М.: Просвещение, 2006. – 176 с.
14. Ростовцев, Н. Н. История методов обучения рисованию: Зарубежная школа рисунка: Учеб. пособие для студентов пед. институтов / Н. Н. Ростовцев. – М.: Просвещение, 1981. – 191 с., ил.
15. Ростовцев, Н. Н. История методов обучения рисованию: Русская и советская школы рисунка: Учеб. пособие для студентов пед. институтов / Н. Н. Ростовцев. – М.: Просвещение, 1982. – 240 с., ил.

16. Рылова, Л.Б. Изобразительное искусство: дидактика и методика / Л.Б. Рылова. – Ижевск: УдГУ, 1992. – 234 с.

17. Савенкова, Л. Г. Изобразительное искусство: 1–4 классы: методическое пособие для учителя /Л. Г. Савенкова, Н. В. Богданова. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 128 с.

18. Сокольникова, Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Н. М. Сокольникова. – М.: Академия, 2019. – 254 с., ил.

19. Хижняк, Ю. Н. Как прекрасен этот мир: Из опыта работы по нравственно-эстетическому воспитанию школьников: Книга для учителя / Ю. Н. Хижняк. – М.: Просвещение, 1986. – 157 с., цв. ил.

Интернет-ресурсы:

Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

1. Учебная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся.
6. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
7. ИРБИС электронный каталог.
8. Платформа ДО Русский Moodle.