

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна

Должность: Директор

Дата подписания: 17.06.2024 12:41:30

Уникальный программный ключ: d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт  
(филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования

«Российский государственный профессионально-педагогический  
университет»

Социально-гуманитарный факультет

Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.01.02 ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ**

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки

История и Основы религиозных культур  
и светской этики

Формы обучения

Очная

Автор:

доцент, к. ист. н. В. Ф. Мезенцев

Одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических наук.

Протокол от «\_12\_» \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 2024 \_\_\_ г. №\_5\_\_

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической  
комиссией методической комиссией социально-гуманитарного факультета Протокол № 5  
от «\_13\_» \_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 2024 \_\_\_ г.

Нижний Тагил  
2024

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины является формирование компетентностей бакалавра на основе освоения теоретических проблем источниковедения и выработки умений работы с историческим источником.

Задачи изучения дисциплины:

1. Раскрыть место источниковедения в системе исторического знания.
2. Показать эволюцию источниковедческой парадигмы.
3. Сформировать у студентов умения классифицировать исторические источники по типам и видам, выявлять корпус источников по заданной исследовательской проблеме.
4. Сформировать навыки источниковедческого анализа исторических источников.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Источниковедение» относится к дисциплинам обязательной части программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» как составная часть Предметно-методического модуля по профилю История.

Изучение дисциплины «Источниковедение» опирается на базовые исторические знания, навыки учебно-научной работы и коммуникации, которые сформированы в рамках школьного курса «История», и служит основой освоения всех исторических курсов, входящих в Предметно-содержательный модуль бакалавров по выше указанным направлениям, предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с такими дисциплинами, как: «Историческое краеведение», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Историография» и др.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
		УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
		УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 час.), семестр изучения – 7, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения	
	Очная	Заочная
	7 семестр	
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108</b>	
<b>Контактная работа</b> , в том числе:	<b>44</b>	
Лекции	16	
Практические занятия	28	
<b>Самостоятельная работа</b> , в том числе:	<b>60</b>	
Контроль	4	

*\*Распределение трудоёмкости по видам контактной работы для заочной формы обучения (при наличии) корректируется в соответствии с учебным планом заочной формы обучения.*

### 4.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа			Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия	Из них в интеракт. форме		
<b>4 курс, 7 семестр</b>						
Тема 1. Формирование и развитие источниковедения как науки	8	1	2	-	5	Тест
Тема 2. Понятие «исторический источник». Классификация исторических источников	8	1	2	-	5	Тест
Тема 3. Метод источниковедения. Структура источниковедческого анализа	9	2	2	-	5	Тест
Тема 4. Теоретические и методологические проблемы массовых исторических источников	9	2	2	-	5	Тест
Тема 5. Русские летописи	7	-	2	-	5	Обсуждение вопросов ПЗ, выполнение тренировочных заданий, тест
Тема 6. Акты (актовые материалы) как исторические источники	7	-	2	-	5	Обсуждение вопросов ПЗ, выполнение тренировочных заданий, тест
Тема 7. Законодательные акты как исторические источники	7	-	2	2	5	Обсуждение вопросов ПЗ, выполнение тренировочных

						заданий, тест
Тема 8. Делопроизводственные документы как исторические источники	9	2	2	2	5	Обсуждение вопросов ПЗ, выполнение тренировочных заданий, тест
Тема 9. Периодические издания: особенности источниковедческого анализа	11	2	4	2	5	Обсуждение вопросов ПЗ, выполнение тренировочных заданий, тест
Тема 10. Источники личного происхождения и методы работы с ними	11	2	4	2	5	Обсуждение вопросов ПЗ, выполнение тренировочных заданий, тест
Тема 11. Вещественные и изобразительные источники	9	2	2	2	5	Обсуждение вопросов ПЗ, выполнение тренировочных заданий, тест
Тема 12. Фонические источники. Новые типы смешанных источников.	9	2	2	2	5	Обсуждение вопросов ПЗ, выполнение тренировочных заданий, тест
Подготовка зачету с оценкой, сдача зачета с оценкой	4	-	-	-		-
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	

### 4.3 Содержание дисциплины

#### **Тема 1. Формирование и развитие источниковедения как науки.**

Формирование и развитие источниковедения в XVIII - первой половине XIX века. Развитие источниковедения как научной дисциплины во второй половине XIX века. Вклад А. С. Лаппо-Данилевского в развитие отечественного источниковедения. Источниковедение в России в XX-XXI вв.

#### **Тема 2. Понятие «исторический источник». Классификация исторических источников.**

Понятие «исторический источник». Источник как основа исторического знания. Исторический источник и исторический факт. Исторический источник и источник исторической информации. Эволюция исторических источников и определяющие ее факторы. Хранение исторических источников и принципы его организации.

Необходимость классификации исторических источников, познавательный потенциал классификации. История классификации источников в отечественной и зарубежной исторической науке. Критерии классификации исторических источников, выделение отдельных их типов. Вещественные, письменные, изобразительные и фонические источники. Проблема смешанных типов источников. Видовая классификация письменных источников и ее различные варианты. Видовая принадлежность источника как основание для определения конкретной методики источниковедческого исследования.

#### **Тема 3. Метод источниковедения. Структура источниковедческого анализа.**

Основные принципы источниковедческого анализа и синтеза. Структура исследования источника.

Этапы работы с источником. Роль внешней критики в структуре исследования источника. Определение внешних особенностей памятника. Установление подлинности источника, его специфика применительно к отдельным типам и видам источников.

Проблема фальсификации источников. Понятие «атрибуция» источника, ее составляющие. Внешняя критика письменных источников. Прочтение текста, установление времени, места, авторства, обстоятельств и мотивов происхождения источника. Методика устранения типичных пробелов во внешней атрибутике и содержании текстов. Роль вспомогательных исторических дисциплин на стадии внешней критики источника. Понятие «репрезентативность источника». Оценка достоверности, полноты, представительности, научной значимости информации, содержащейся в документе.

Внутренняя критика источника: основные подходы. Позитивистское и «идеалистическое» прочтение текста. Герменевтический подход. Понятия «адекватность источника», «источниковедческий потенциал», «информационный потенциал» источника.

Роль вопроса об авторстве в трактовке содержания текста. История документа как фактор источниковедческого анализа. Принципы истолкования (герменевтики) исторических текстов. Проблема диалога эпох и культур в герменевтике источника. Метод «вживания» при работе с источниками как часть герменевтического подхода. Особенности истолкования отдельных видов письменных источников. Неопозитивистское направление в критике источников. Использование количественных методов в области внутренней критики источников как черта современной источниковедческой ситуации. Достоинства и ограниченность математических методов.

#### **Тема 4. Теоретические и методологические проблемы массовых исторических источников.**

Понятие о массовых исторических источниках. Признаки и свойства массовых источников. Видовое разнообразие массовых исторических источников. Методологические проблемы изучения массовых исторических источников в двух аспектах: действительность – источник, историк – источник. Этапы изучения массовых исторических источников по И. Д. Ковальченко. Теоретические проблемы массовых источников имеют в контексте развития квантитативной истории и совершенствования методов исторических исследований.

#### **Тема 5. Русские летописи.**

Видовые признаки и социальные функции летописи. Основные понятия, связанные с летописанием: протограф, свод, извод, редакция, список. Особенности мировоззрения русского средневекового летописца и отражения им исторического процесса. Историография летописного источниковедения.

Летописи Киевской Руси: Повесть временных лет, проблема ее авторства и источников. Летописи периода территориальной раздробленности Руси: новгородское, галицко-волыньское и владими́ро-суздальское летописание. Развитие летописания после монгольского нашествия. Древнейшие летописные тексты Москвы.

Летописи Русского единого государства: Московские великокняжеские своды XV–XVI вв., другие московские летописи. Особенности русского летописания периода позднего средневековья. Хронографы. Сибирские летописи XVII в.

Методика работы с летописным текстом. Проблема верификации информации.

#### **Тема 6. Акты (актовые материалы) как исторические источники.**

Понятие «акт» в отечественном источниковедении. Дипломатика как актовое источниковедение. Видовая классификация актов. Публично-правовые акты. Частноправовые акты.

Периодизация актовых материалов. Акты Древней Руси и Русского единого государства. Понятие «грамота», классификация грамот. Особенности актов в XVIII–XX вв. Методика формулярного анализа актов.

#### **Тема 7. Законодательные акты как исторические источники.**

Источниковедческая специфика законодательных актов. Особенности исторической информации, содержащейся в законодательных памятниках. Источники российского законодательства в различные эпохи его развития.

Виды законодательных актов в средневековой Руси, этапы развития русского законодательства в эпоху средневековья. Особенности законодательных актов XVIII – первой половины XIX вв., их основные виды. Понятия «правовое поле», «прецедентное право». Кодификация и публикация законов в XIX в. Законодательство советского периода и проблемы его источниковедческого исследования. Законодательство современной России и проблемы его источниковедческого исследования.

Особые методы работы с законодательными актами.

### **Тема 8. Делопроизводственные документы как исторические источники.**

Понятие «делопроизводство». Делопроизводственные системы, существовавшие в России. Делопроизводственная документация в допетровской Руси. Реформы государственных учреждений периода империи и появление новых видов делопроизводственных документов. Специальные системы делопроизводства. Частное делопроизводство.

Делопроизводственные документы советского периода. Организация ведомственного и централизованного хранения делопроизводственных документов, понятие об архивном фонде. Специфика исторической информации, содержащейся в делопроизводственных материалах. Делопроизводственные документы современной России и проблемы их источниковедческого исследования.

Статистические материалы в составе делопроизводственной документации, особенности исследовательской работы с ними.

Методика работы с делопроизводственными документами. Важность системного подхода к анализу информации.

### **Тема 9. Периодические издания: особенности источниковедческого анализа.**

Появление периодической печати в России, ее социальные и культурные функции. Классификация периодических изданий. Журналы и газеты как разновидности периодических изданий. Центральная и местная печать. Издания общественных организаций. Епархиальная периодика. Отраслевая периодика.

Виды публикаций в периодических изданиях и их жанровая специфика. Идеология и политика в газетных и журнальных публикациях, особенности преломления в них социально-политической ситуации. Характерные черты политической публицистики в периодической печати дореволюционного, советского и постсоветского периодов.

Особенности анализа информации в периодических изданиях. Возможности применения количественных методов. Информационный потенциал периодических изданий для реконструкции исторической действительности.

### **Тема 10. Источники личного происхождения и методы работы с ними.**

Понятие источников личного происхождения/эго-документов и их основные разновидности. Социокультурные факторы появления источников личного происхождения в России.

Видовые признаки мемуаров, дневников и эпистолярных произведений. Мемуары «современной истории» и мемуары-автобиографии. Проблема видового разграничения источников личного происхождения.

Достоинства источников личного происхождения и ограничения, присущие документам этого вида. Трудности анализа личностной документации, приемы ее исследования. Оценка информации источников личного происхождения. Проблемы репрезентативности и верификации информации источников личного происхождения.

Периоды развития российской мемуаристики, жанровая и тематическая специфика отдельных этапов ее истории. Наиболее значимые памятники отечественной мемуаристики.

### **Тема 11. Вещественные и изобразительные источники.**

Вещественный и изобразительный источник: сходство и различие. Сравнение вещественных и изобразительных источников с письменными документами.

Комплексный характер вещественных источников, главные способы кодирования информации в них. «Скрытая информация» в артефактах, методы и приемы ее обнаружения.

«Визуальный поворот» в современном источниковедении. Разновидности изобразительных источников, целесообразность и формы их использования в историческом исследовании. Способы конкретизации информации изобразительных источников. Фотография как памятник прошлого. Сбор, хранение и использование фотодокументов. Открытая и скрытая информация в фотодокументах.

#### **Тема 12. Фонические источники. Новые типы смешанных источников.**

Звук как способ кодирования исторической информации. Материальные носители фонической информации, их развитие. Социальные и культурные задачи, решаемые путем сохранения фонической информации. Звукозапись как источник личностной истории. Исследовательские ситуации, порождающие обращение к звукозаписи. Методы и приемы работы с фоническими источниками.

Кино- и видеодокументы как феномен развития информационного пространства на этапе новой истории. Особенности психологического восприятия, порождаемые комплексированием информации различных типов и видов в кино- и видеоматериалах. Кино- и видеопродукция в общественно-политической жизни XX – начала XXI веков. Комплекс исследовательских вопросов, разрешаемый через обращение к новым источникам смешанных типов. Произведения кинематографии как источник по истории развития искусства. Конкретные методы и приемы работы с кино- и видеодокументами.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В программе данной дисциплины предусмотрено, наряду с традиционными технологиями обучения, использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: лекции с паузами, учебные дискуссии, кейс-технологии в виде группового рассмотрения конкретных исследовательских проблем при работе с источниками на практических занятиях, технологии кооперативного обучения, критичного обучения. На практических занятиях большое внимание уделяется формированию навыков поиска и анализа научной литературы, используется технология смыслового (продуктивного) чтения.

Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся, как основы профессиональной компетентности в сфере образования.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **6.1. Организация самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа студентов включает изучение вопросов, вынесенных за рамки аудиторных занятий, расширение и углубление знаний по темам, рассмотренным на лекционных занятиях. При подготовке к практическим занятиям студенты изучают учебные тексты и тексты первоисточников, выполняют практические задания, готовят доклады, подбирают примеры источниковедческих исследований. Письменные работы преподавателем проверяются выборочно, устные выступления оцениваются в ходе практического занятия.

#### **Практическое занятие 1. Русское летописание**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Летопись как комплексный источник. История возникновения и развития летописания на Руси.
2. Методика изучения летописания. Схема русского летописания, гипотезы А. А. Шахматова, Д. С. Лихачева, В. М. Истрина, Б. А. Рыбакова.

### 3. Особенности местного и областного летописания.

*Практические задания:*

1. Источниковедческий анализ фрагментов ПВЛ: рассказ об основании Киева, о призвании варягов (6370 г.), о четвертой мести Ольги (645 г.), в сравнении с отрывком из Новгородской I летописи младшего извода.

### **Практическое занятие 2. Акты (актовые материалы) как исторические источники**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Понятие актов и актовых материалов. Их ценность и разновидности.
2. Дипломатика и ее роль в изучении актов.
3. Особенности структуры, формулярный анализ актов.

*Практические задания:*

1. Анализ публично-правовых и частных актов (духовная грамота Климента, духовная грамота Семена Гордого, Дмитрия Донского, Ивана Калиты).

### **Практическое занятие 3-4. Памятники законодательства как исторические источники**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Законодательные памятники XI-XVII вв. Краткая характеристика основных памятников (один из перечисленных по по выбору)

- Русская Правда и ее редакции;
- Судебники;
- Соборное уложение 1649 г.

2. Развитие законодательства в России в XVIII – начале XX вв.

- Классификация законодательных актов;
- Складывание системы публикации законодательных актов;
- Проблема кодификации законодательства..

3. Этапы развития советского законодательства и их особенности.

4. Развитие законодательства в постсоветское время

5. Методика источниковедческого анализа законодательных актов.

*Практические задания:*

*Задание 1.* Смысловое чтение научной статьи.

Найдите и прочитайте научную статью о развитии советского законодательства в сфере культуры, составьте ее библиографическое описание, 5 вопросов и 2 задания к ней.

*Задание 2.* Проведите источниковедческий анализ ФЗ 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (с изменениями на 24 апреля 2020 года)».

### **Практическое занятие 5. Делопроизводственные материалы как источник исторической информации**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Понятие делопроизводственной документации. Ее ценность и особенности структуры.

2. Разновидности (церковное, судебное, вотчинное, государственных организаций и учреждений).

*Практические задания:*

1. Анализ делопроизводства (фрагмент метрической книги, судебное решение XVIII в., распоряжения Демидовых управляющим).



### **Практическое занятие 6-7. Периодическая печать: особенности источниковедческого анализа**

1. Периодическая печать: понятие, разновидности, функции.
2. Роль цензуры в развитии периодической печати.
3. Газеты как разновидность периодики
  - Становление газетного дела (сообщение);
  - Газетное дело в первой половине XIX в.;
  - Газетная периодика 60-90-х гг. XIX – начала XX вв.
  - Официальные издания советского периода и времени конца 80-90-х гг. XX в. (сообщение);
  - Неофициальная альтернативная печать советской эпохи.
4. Особенности изучения и методы работы с периодической печатью.

*Практические задания:*

*Задание 1.* Смысловое чтение научной статьи.

Найдите и прочитайте научную статью о газете как историческом источнике, составьте ее библиографическое описание 2 вопроса и 2 задания к ней.

### **Практическое занятие 8. Источники личного происхождения**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Понятие источников личного происхождения, их классификация и эволюция.
2. Мемуары.
  - мемуары XVII–XIX вв. и их разновидности;
  - эссе и исповедь в эпоху нового времени;
  - мемуары советского периода.
3. Дневники.
  - дневники XIX в. – начала XX вв.
  - дневники советского периода.
4. Письма.
  - письма XVIII – начала XIX вв.
  - письма советского периода и современности.

*Практические задания:*

*Задание 1.* Смысловое чтение научной статьи.

Найдите в научных журналах 2 статьи по теме практического занятия. Прочитайте их, сделайте библиографическое описание статей, укажите по 5 ключевых слов и составьте по одному вопросу к каждой статье (в скобках укажите правильный ответ).

*Задание 2.* Поиск публикаций источников личного происхождения.

Найдите публикацию дневников или мемуаров деятелей искусства советского периода. Составьте библиографическое описание и аннотацию этого издания.

### **Практическое занятие 9-10. Вещественные и изобразительные источники**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Проблема классификации «вещественных» источников в науке. Критерии и варианты классификаций.
2. Визуальные исторические источники: понятие, классификация, подходы к изучению.
3. Информационный потенциал визуальных источников.

*Практические задания:*

*Задание 1.* Смысловое чтение научной статьи и ответы на вопросы .

Прочитайте научную статью о визуальных источниках и ответьте на вопросы.

**Рекомендуемая для смыслового прочтения статья:**

Мазур Л. Н. Визуализация истории: новый поворот в развитии исторического познания / Л. Н. Мазур // Quaestio Rossica. — 2015. — № 3. — С. 161-178.

*Вопросы и задания к статье:*

1. Укажите ключевые слова к статье.
2. Сколько предложений содержит аннотация статьи?
3. Перечислите названия структурных частей текста статьи.
4. Сколько наименований содержит список литературы к статье?
5. Какое учреждение представляет автор статьи?
6. В чем суть визуального поворота в гуманитарных науках, произошедшего за последние десятилетия?
7. Какое влияние оказывает визуальная культура на историческую науку?
8. Что понимается под «визуальной антропологией»?
9. Какой пример новой формы проявления визуальной антропологии приводит автор статьи?
10. Как историки чаще всего трактуют понятие «образ»?
11. Через какие категории раскрывается структура и содержание образа?
12. Какие виды кинодокументов выделяют историки?
13. На какие основные проблемы изучения киноисточников указывает автор статьи?

**Задание 2.** Смысловое чтение научной статьи и составление к ней 8 вопросов.

Прочитайте научную статью о динамике образа учителя в отечественном кино и составьте к ней 8 вопросов.

*Рекомендуемая для смыслового прочтения статья:*

Шипулина Н.Б. Образ учителя в советском и современном российском кинематографе // Известия ВГПУ. 2010. С. 4 – 16.

### **Практическое занятие 11. Фонические источники. Новые типы смешанных источников**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Понятие фонических и аудиовизуальных источников.
2. Исторические хроники XX в.: трудности источниковедческого анализа.
3. Дискуссии об информационном потенциале фонических и аудиовизуальных источников в современном источниковедении.

#### **6.2. Организация текущего контроля и промежуточной аттестации**

**Текущая проверка знаний** в течение семестра проводится в следующих формах:

- тест;
- оценивание заданий, выполненных на практических занятиях;
- оценивание устных выступлений на практических занятиях.

**Промежуточная аттестация** (экзамен) по данной дисциплине проводится во 2-ом семестре. Экзамен проходит в форме устного собеседования по билетам. Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса и одно практическое задание (источниковедческий анализ фрагмента исторического источника).

В процессе ведения дисциплины со студентами очной формы обучения может быть использована накопительная балльно-рейтинговая система оценки учебных достижений обучающихся.

#### **Примерные вопросы к экзамену**

1. Понятие исторического источника.

2. Этапы развития источниковедения как научной дисциплины в России.
3. Структура исследования исторического источника.
4. Основные принципы классификации исторических источников. Типы исторических источников.
5. Виды письменных исторических источников.
6. Назначение внешней критики источника. Проблема установления подлинности документа в источниковедении.
7. Внутренняя критика источника.
8. Летопись как свидетельство о прошлом и отражение мышления средневекового человека. Особенности работы историка с летописями.
9. Основные этапы развития русского летописания.
10. Использование законодательных актов в историческом исследовании.
11. Этапы развития российского законодательства.
12. Классификация актового материала.
13. Методика источниковедческого анализа актового материала.
14. Особенности исторической эволюции делопроизводственной документации в России.
15. Методы и приемы работы с делопроизводственными документами.
16. Статистическая информация в делопроизводственных документах и ее роль в историческом исследовании.
17. Источниковедческая специфика периодической печати.
18. Информационный потенциал российских периодических изданий.
19. Источники личного происхождения)эгодокументы и их классификация.
20. Значение мемуарной литературы для исторической науки. Жанровая и тематическая динамика мемуаров отечественных авторов.
21. Исследовательская работа с эпистолярными документами.
22. Типология вещественных источников. Приемы извлечения «скрытой информации», содержащейся в артефактах.
23. Возможности использования историком изобразительных источников и особенности работы с ними.
24. Информационный потенциал и специфика фонических источников.
25. Новые типы смешанных источников как часть современной информационной среды.
26. Особенности исследовательской работы с кино- и видеоматериалами.
27. Массовые исторические источники: понятие и видовое разнообразие.
28. Этапы изучения массовых исторических источников по И. Д. Ковальченко.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Основная литература:

1. Источниковедение : учебник для вузов / А. В. Сиренов [и др.] ; под редакцией А. В. Сиренова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 396 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03318-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468777>
2. Пономарев, М. В. Источниковедение новой и новейшей истории : учебное пособие / М. В. Пономарев, О. А. Никонов, С. Ю. Рафалюк. — Москва : Прометей, 2012. — 150 с. — ISBN 978-5-4263-0127-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/23993.html>
3. Русина, Ю. А. Методология источниковедения : учебное пособие для вузов / Ю. А. Русина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9805-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472118>

### **Дополнительная литература:**

1. Голиков, А. Г. Источниковедение отечественной истории [Текст] : [учеб. пособие для вузов по спец. 030401 "История" и направлению подготовки 030400 "История"] / А. Г. Голиков, Т. А. Круглова ; под ред. А. Г. Голикова. - Москва : Академия, 2007. - 460, [1] с.
2. Источниковедение новейшей истории России : Теория, методология, практика: учеб. пособие для вузов/ [А. К. Соколов, Ю. П. Бокарев, Л. В. Борисова и др. ; под ред. А. К. Соколова]. - Москва: Высшая школа, 2004. - 686, [1] с.
3. Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования / И.Д. Ковальченко; Рос. акад. наук. Отд-ние ист.-филол. наук. - 2. изд., доп. М. : Наука , 2003 - 485, [1] с.
4. Лаппо-Данилевский, А. С. Методология истории в 2 ч. Часть 1. Теория исторического знания / А. С. Лаппо-Данилевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 239 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07070-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474555>
5. Лаппо-Данилевский, А. С. Методология истории в 2 ч. Часть 2. Методы исторического изучения / А. С. Лаппо-Данилевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 315 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07072-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474556>
6. Лихачев Д.С. Текстология : краткий очерк / Д. С. Лихачев ; Российская акад. наук, Археографическая комиссия. - Изд. 2-е Москва: Наука , 2006 (Москва: Типография "Наука" РАН - 174, [1] с.
7. Русина, Ю. А. Источниковедение новейшей истории России : учебное пособие / Ю. А. Русина. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 236 с. — ISBN 978-5-7996-1533-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68338.html>

### **Сетевые ресурсы:**

1. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
2. Военная литература [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://militera.lib.ru>
3. История нашей страны [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://istorijarossii.narod.ru/index.htm>
4. Полное собрание законов российской империи [электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.nlr.ru/e-res/law\\_r/content.html](http://www.nlr.ru/e-res/law_r/content.html)
5. Полное собрание русских летописей [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://annals.xlegio.ru/sbo/contens/psrl.htm#4>
6. Хронос. Всемирная история в интернете [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hrono.ru/>

1. Платформа ДО Русский Moodle
2. ИРБИС электронный каталог.
3. Информационная система «Таймлайн».
4. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского (практического) типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.
3. Помещения для самостоятельной работы.