

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Технологии развития изобразительного творчества детей
дошкольного возраста»,
модуль «Предметно-методический модуль по профилю "Дошкольное
образование"»

для ОПОП
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
Дошкольное образование и Начальное образование»

Составители:

Бородина Елена Николаевна, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики воспитания культуры творчества Института педагогики и психологии детства УрГПУ;

Оганесян Эвелина Джонридовна, старший преподаватель, кандидат педагогических наук кафедры теории и методики воспитания культуры творчества Института педагогики и психологии детства УрГПУ.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры теории и методики воспитания культуры творчества УрГПУ

Протокол от 27.06.2024 г. № 10

Заведующий кафедрой: Новоселов С.А.

Руководитель учебного подразделения: Новоселов С.А.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся компетенций в сфере художественно-эстетического воспитания детей в разных видах организации самостоятельной творческой изобразительной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. сформировать знания о воспитательном потенциале изобразительного искусства; расширить общекультурный кругозор в области изобразительного искусства как потенциал развития изобразительного творчества;
2. сформировать умения в проектировании художественно-эстетической среды в направлении развития изобразительного творчества;
3. сформировать изобразительные навыки, навыки цветоведения, композиции; навыки ведения беседы об изобразительном искусстве;
4. сформировать умение создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся ценностного отношения к изобразительному искусству.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина входит в состав модуля «Предметно-методический модуль по профилю "Дошкольное образование"» и реализуется в обязательной части.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция(и)	Индикатор(ы)	Дескрипторы
ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1: Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	Знает способы постановки воспитательных целей при проектировании воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета в направлении развития изобразительного творчества.
		Умеет ставить воспитательные цели при проектировании воспитательной деятельности, применять методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета в направлении развития изобразительного творчества.
		Владеет способами постановки воспитательных целей при проектировании воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета в направлении развития изобразительного творчества

	ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	Знает способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) в направлении развития изобразительного творчества.
		Умеет проектировать и оценивать процесс организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) в направлении развития изобразительного творчества.
		Владеет способами проектирования и оценивания процесса организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) в направлении развития изобразительного творчества.
	ПК-2.3: Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	Знает специфику и особенности условий оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями в направлении развития изобразительного творчества.
		Умеет оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями в направлении развития изобразительного творчества
		Владеет методами консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по

		вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями в направлении развития изобразительного творчества.
--	--	---

1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

1.5. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

1.6. Форма обучения: очная

1.7. Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Дисциплина реализуется с применением ЭО и ДОТ с использованием электронных ресурсов УрГПУ: <https://sdo.uspu.ru/>.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела и (или) темы	Объем в часах	Контактная работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем								Самостоятельная работа обучающихся
			Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Индивидуальные занятия	Групповые занятия	Подгрупповые занятия	Индивидуальные консультации по выполнению курсовых работ	
1.	Психолого-педагогические основы теории и методики организации самостоятельной творческой деятельности детей	16	6	2	4						10
2.	Самостоятельная творческая деятельность детей: особенности, этапы развития	28	8	2	6						20
3.	Ценностно-смысловое понимание и восприятие произведений изобразительного искусства	20	10	4	6						10

4.	Средовой подход в организации самостоятельной творческой деятельности детей	18	10	4	6						8
5.	Преимственность в развитии самостоятельной творческой деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста	14	8	2	6						6
	Всего	96	42	14	28						54
Промежуточная аттестация обучающихся:											
	Групповые консультации перед экзаменом										
	Подготовка к сдаче и сдача экзамена										
	Подготовка к сдаче и сдача зачета	12	0,5								11,5
	Подготовка к сдаче и сдача зачета с оценкой										
	Защита курсовой работы										
	Всего	12	0,5								11,5
	Итого	108	42,5	16	24						67,5

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Психолого-педагогические основы теории и методики организации самостоятельной творческой деятельности детей

Характеристика педагогики как науки об общих закономерностях воспитательно-образовательного процесса. Области педагогических наук и их взаимосвязь (общая педагогика, возрастная, история педагогики, методики обучения). Характеристика методики изобразительной деятельности. Ее теоретические, психолого-педагогические и искусствоведческие основы. Теория эстетического воспитания как основа методики изобразительной деятельности. Предмет, цели и содержание теории и методики развития детского изобразительного творчества. А.В. Бакушенина, В.М. Бехтерев, К.М. Лепилов, Е.А. Флерица и др. о развитии детского творчества у детей дошкольного возраста.

2. Самостоятельная творческая деятельность детей: особенности, этапы развития

Раскрытие понятий «творчество», «изобразительное творчество», «творческие способности». Психологи (А.А. Волкова, И.Я. Легнер, Б.М. Теплов и др.) о закономерностях развития общих и специальных способностей детей дошкольного возраста. Этапы развития основ творческой деятельности ребенка: 1) возникновение, развитие, осознание и оформление замысла (развитие эстетического видения, восприятия); 2) процесс создания изображения (умение владеть способами изображения, выразительными средствами, специфическими для рисования, лепки, аппликации); 3) анализ результатов изобразительной деятельности (просмотр и анализ результатов

деятельности детей). Средства эстетического воспитания для формирования у детей опыта творческой деятельности: искусство во всех видах, окружающая действительность, художественная творческая деятельность.

Характеристика концептуальных основ современных образовательных программ и их технологий способствующих развитию детского изобразительного творчества (Программа «Успех» - авторский коллектив института стратегических разработок в образовании, «От рождения до школы» Н.В. Веракса и др., «Радуга» Т.Н. Дороновой и др., «Развитие» Л.А. Венгер, «Детский сад – дом радости» Н.А. Крыловой, В.Т. Ивановой, «Истоки» научный коллектив центра «Дошкольное детство» А.В. Запорожца, «В мире прекрасного» Л.В. Куцакова, С.М. Мерзлякова, «Триз» - «Умка» Г.С. Альшуттлер и др.). Характеристика зарубежных методических систем развития детского изобразительного творчества (система Ф. Фребеля – свободного воспитания; система дошкольного воспитания Марии Монтессори; система Вальдорфского детского сада). Разнообразие и единство подходов к содержанию изобразительного творчества детей Российских и зарубежных авторов.

Виды изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд) их характеристика и особенности организации в образовательном процессе. Значение видов изобразительной деятельности для всестороннего развития личности ребенка (познавательно-речевого, физического, социально-личностного, художественно-эстетического). Методы и приемы обучения детей разным видам изобразительного искусства. Назвать задачи и результат творческого развития детей с позиции образовательной области «Художественное творчество». Обозначить, что условия для организации художественно-творческой деятельности детей создает весь коллектив детского сада, но в большей степени такие специалисты как (заведующая, старший воспитатель и воспитатель группы).

Задачи обучения, воспитания и развития детей изобразительной деятельности детей. Принципы построения образовательного процесса в по изобразительной деятельности. Типы и виды занятий по изобразительной деятельности. Структура и содержание и особенности организации занятий по изобразительному творчеству с детьми. Особенности методики обучения детей разным видам рисования (предметное, сюжетное, декоративное), лепке (предметной, сюжетной, декоративной), разным видам аппликации, конструирования, видам художественного труда. Художественные материалы и нетрадиционные техники рисования, аппликации, лепки в работе с детьми. Способы выявления уровня развития творческих способностей детей в процессе организации изобразительной деятельности.

3. Ценностно-смысловое понимание и восприятие произведений изобразительного искусства

Разнообразие видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура). Ценностно-смысловое понимание и восприятие произведений изобразительного искусства. Воспитательное значение произведений изобразительного искусства в развитии детей дошкольного возраста. Особенности восприятия детьми произведений изобразительного искусства и формирование у них эстетического отношения к ним. Сенсорная основа развития восприятия у детей дошкольного возраста. Этапы знакомства детей с произведениями изобразительного искусства (подготовительный, вводный. Основной, заключительный). Методы и приемы, используемые воспитателем при ознакомлении детей с произведениями изобразительного искусства.

4. Средовой подход в организации самостоятельной творческой деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста

Раскрытие содержания основных понятий «среда развития», «развивающая среда», «художественно-эстетическая среда». Средовой подход в организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Обеспечение психолого-педагогических,

программно-методических программно-дидактических, материально-технических условий для организации художественно-эстетической среды в группах детей детского сада. Характеристика разнообразных средств для организации образовательного процесса с детьми по изобразительной деятельности. Центр изобразительного искусства как самостоятельный вид деятельности в развитии творческих способностей детей.

Функциональные обязанности организации образовательного процесса по художественно-творческой деятельности детей следующих специалистов: заведующей, старшего воспитателя, воспитателя группы с позиции основных управленческих функций (анализа, планирования, организации, регулирования, контроля). Взаимодействие и отчетность всех членов педагогического коллектива по созданию условий для эффективного художественного развития детей.

5. Преемственность в развитии самостоятельной творческой деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста

Основные направления разностороннего развития детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности. Взаимосвязь содержания дошкольного и начального образования в художественно-эстетическом направлении развития личности ребенка. Задачи образовательной области «Художественное творчество». Подготовка детей к школе на занятиях по изобразительной деятельности. Знакомство детей со школой и ее особенностями в процессе ознакомления детей с произведениями искусств, в процессе разнообразной тематики предметного и сюжетного рисования и аппликации. Формирование мотивации к будущей школьной жизни на занятиях по изобразительной деятельности.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Текущий контроль

<i>Раздел/ тема</i>	<i>Оценочное средство</i>
<i>Тема 1.</i> Психолого-педагогические основы теории и методики организации самостоятельной творческой деятельности детей	<i>Доклад</i>
<i>Тема 2.</i> Самостоятельная творческая деятельность детей: особенности, этапы развития	<i>Доклад</i>
<i>Тема 3.</i> Ценностно-смысловое понимание и восприятие произведений изобразительного искусства	<i>Доклад</i>
<i>Тема 4.</i> Средовой подход в организации самостоятельной творческой деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста	<i>Доклад</i>
<i>Тема 5.</i> Преемственность в развитии самостоятельной творческой деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста	<i>Доклад</i>

4.2. Промежуточная аттестация

Индекс компетенции	Индикатор(ы)	Дескрипторы	Оценочные средства
ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1: Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и	Знает способы постановки воспитательных целей при проектировании воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета в	Доклад

	методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	направлении развития изобразительного творчества	
		Умеет ставить воспитательные цели при проектировании воспитательной деятельности, применять методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета в направлении развития изобразительного творчества	Доклад
		Владеет способами постановки воспитательных целей при проектировании воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета в направлении развития изобразительного творчества	Доклад
	ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	Знает способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) в направлении развития изобразительного творчества	Доклад
		Умеет проектировать и оценивать процесс организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) в направлении развития изобразительного творчества	Доклад
		Владеет способами	Доклад

		проектирования и оценивания процесса организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) в направлении развития изобразительного творчества	
	ПК-2.3: Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	Знает специфику и особенности условий оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями в направлении развития изобразительного творчества	Доклад
		Умеет оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями в направлении развития изобразительного творчества	Доклад
		Владеет методами консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями в направлении развития изобразительного творчества	Доклад

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

5.1. Перечень печатных и (или) электронных изданий:

Печатные

1. Бородина, Е. Н. Теория и практика нравственно-патриотического воспитания детей в полихудожественной деятельности [Текст] : монография / Е. Н. Бородина ; Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург : [б. и.], 2015. — 175 с. (1 экз.)
2. Тагильцева, Н. Г. Психолого-педагогические аспекты музыкального и художественного образования детей и юношества [Текст] : монография / Н. Г. Тагильцева [и др.] ; Урал. гос. пед. ун-т ; отв. ред. К. П. Матвеева. — Екатеринбург : [б. и.], 2007. — 132 с. (10 экз.)
3. Тагильцева, Н. Г. Эстетическое воспитание обучающихся [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Н. Г. Тагильцева ; Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург : [б. и.], 2010. — 142 с. (10 экз.)

Электронные

1. Куприна, Н. Г. Эколого-эстетический подход в художественном воспитании детей [Текст] : монография / Н. Г. Куприна ; [науч. ред. Л. П. Печко] ; Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург : [б. и.], 2014. — 378 с. (3 экз.) <http://elar.uspu.ru/handle/123456789/2156>

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

http://library.uspu.ru	Сайт ИИЦ-Научной библиотеки
http://opac.biblio.uspu.ru	Электронный каталог ИИЦ-Научной библиотеки
http://elar.uspu.ru	Электронная библиотека УрГПУ
http://biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства ЛАНЬ
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальная справочно-информационная база данных периодических изданий «ИВИС»
http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=Z2pXBwFk6K2aJfdbIn&preferencesSaved=	Система "Web of Science" (WoS): рамках Национальной подписки
https://www.scopus.com/freelookup/form/author.uri	База данных «Scopus»: рамках Национальной подписки
http://www.sciencedirect.com	Полнотекстовая база данных ScienceDirect: рамках Национальной подписки
http://dvs.rsl.ru	Электронная библиотека РГБ диссертаций
http://www.consultant.ru	"КонсультантПлюс"
https://xn--b1a3bf.xn--p1ai	Школа цифрового века
https://icdlib.nspu.ru	Межвузовская электронная библиотека
http://opac.urfu.ru/consensus	Consensus Omnium: Корпоративная сеть библиотек Урала
https://arbicon.ru/services/mars_analitic.html	Межрегиональная аналитическая роспись статей - сводный каталог периодики библиотек России
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»

5.3. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы для лиц с ОВЗ

Печатные и (или) электронные ресурсы в формах, адаптированных к нарушениям здоровья лиц из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, представлены в УрГПУ.

В УрГПУ представлено специализированное оборудование.

Для обучающихся с нарушением слуха:

1. радиомикрофон Сонет-Рсм.

Для обучающихся с нарушением зрения:

1. устройство для сканирования и чтения. Версия с камерой. SARA CE;
2. стационарный видеоувеличитель ClearViewSpeech;
3. стационарный видеоувеличитель TOPAZ XL HD;
4. дисплей Брайля PACmate;
5. дисплей Брайля ALVA 640 Comfort/;
6. принтер Брайля;
7. термонагреватель ZyFuse.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата:

1. адаптированный джойстик компьютерный BJ-857-A-L (BjoySitck A LITE);
2. учебное место (парта) для обучающегося.

Для обучающихся с нарушением речи:

1. профессиональный мультимедийный образовательный интерактивный коррекционно-развивающий логопедический стол «Инклюзив Лого-Про Макс+»;
2. сенсомоторная труба;
3. мультисенсорный речевой тренажер «Инклюзив Коррекция речи»;
4. настенный коммуникатор.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия и обработки поступающей учебной информации.

Для обучающихся с нарушением зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом и с необходимой контрастностью;
- в форме электронного документа (версия для слабовидящих);
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Обучающиеся могут воспользоваться официальным сайтом Свердловской областной специальной библиотеки для слепых: <http://sosbs.ru/>

Для обучающихся с нарушением слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

6. КОМПЛЕКТ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине применяется следующее программное обеспечение:

6.1. Перечень лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office стандартный (Word, Excel, PowerPoint);

6.2. Перечень свободно распространяемого программного обеспечения

- LibreOffice (<http://www.libreoffice.org/>) – свободно распространяемый аналог Microsoft Office (текстовый редактор).
- Cognitive OpenOCR (Cuneiform) (http://cognitiveforms.com/ru/products_and_services/cuneiform/) – свободно распространяемый аналог ABBYY FineReader (Распознавание текстов и перевод их в машиночитаемый вид)
- Gimp (<http://www.gimp.org/>) - свободно распространяемый аналог Adobe Photoshop (Растровый графический редактор)
- Synfig (<http://www.synfig.org/>) - свободно распространяемый аналог Adobe Flash (Редактор двухмерной векторной анимации с поддержкой слоев, промежуточной раскадровки, высококачественного временного и пространственного сглаживания)
- Inkscape (<https://inkscape.org/>) - свободно распространяемый аналог Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe Indesign (Создание и модификация векторных изображений, подготовка логотипов, схем, диаграмм)
- FastStone Image Viewer (<http://www.faststone.org/>) - свободно распространяемый аналог Picasa (Программа для просмотра изображений)
- Dia (<https://wiki.gnome.org/Apps/Dia>) - свободно распространяемый аналог Visio (Редактор диаграмм и структурных схем)
- VLC Player (<http://www.videolan.org/vlc/>) - свободно распространяемый аналог Windows Media Player (Универсальный проигрыватель мультимедиа)
- Audacity (<http://audacity.audio/>) - свободно распространяемый аналог Sound Forge Samplitude (Аудио редактор)
- VirtualDub (<http://virtualdub.ru/>) - свободно распространяемый аналог Adobe Premiere, Sony Vegas, ULead MediaStudio (Редактор видео и анимации)
- KDenlive (<https://kdenlive.org/>) - свободно распространяемый аналог Adobe Premiere, Sony Vegas, ULead MediaStudio (Редактор видео и анимации)
- Blender (<https://www.blender.org/>) - свободно распространяемый аналог 3DStudio Max, Maya (Моделирование трехмерных сцен и создание анимации)
- SketchUp (<http://www.sketchup.com/>) - свободно распространяемый аналог 3DStudio Max, Maya (Создание, изменение и публикация 3D-моделей)
- NetBeans (<https://netbeans.org/>) - свободно распространяемый аналог Microsoft Visual Studio (Свободная интегрированная среда разработки приложений)
- Lazarus (<http://www.lazarus-ide.org/>) - свободно распространяемый аналог Borland Delphi (Разработка графических приложений на языке Object Pascal)
- ABCPascal (<http://pascalabc.net/>) - свободно распространяемый аналог Borland Pascal (Компилятор и среда разработки приложений на языке Pascal)
- Octave (<http://www.gnu.org/software/octave/>) - свободно распространяемый аналог MathCAD, Matlab (Среды математического моделирования и символьных вычислений)
- Sofa Statistics (<http://www.sofastatistics.com/home.php>) - свободно распространяемый аналог Statistica (Статистическая обработка)
- R-Project (<https://www.r-project.org/>) - свободно распространяемый аналог Statistica (Статистические вычисления)
- VirtualBox (<https://www.virtualbox.org/>) - свободно распространяемый аналог VMware Workstation (Система виртуальных машин)
- QCad Community Edition (<http://www.ribbonsoft.com/en/>) – свободно распространяемый аналог AutoCad (Система автоматизированного проектирования)
- Opera (<http://www.opera.com/>) - свободно распространяемый аналог MS Internet Explorer (ПО для просмотра web-страниц сети Интернет)
- Firefox (<https://www.mozilla.org/>) - свободно распространяемый аналог MS Internet Explorer (ПО для просмотра web-страниц сети Интернет)

- openProj (<http://openproj.ru.uptodown.com/>) - свободно распространяемый аналог Microsoft Project (Управление проектами)
- FreeMind (http://freemind.sourceforge.net/wiki/index.php/Main_Page) – свободно распространяемый аналог MindManager (Программа для создания диаграмм связей. Создание интеллект-карт)
- Solid PDF Creator (<http://www.soliddocuments.com/products.htm?product=SolidPDFCreator>) - свободно распространяемый аналог Adobe Reader Prof (Программа для создания PDF документов)
- Free PDF Creator (<http://www.freepdfcreator.org/ru/>) - свободно распространяемый аналог Adobe Reader Prof (Программа для создания PDF документов)
- Nvu (<http://www.nvu.com/>) - свободно распространяемый аналог Macromedia Dreamweaver (HTML -редактор веб-сайтов)
- Salasaga (<http://salasaga.ru.uptodown.com/ubuntu>) - свободно распространяемый аналог Adobe Director (Подготовка многослойных интерактивных учебных материалов с возможностью экспорта в SWF)
- 7-zip (<http://www.7-zip.org/>) – свободно распространяемый аналог RAR (Архиватор с высокой степенью сжатия)
- InfraRecorder (<http://infrecorder.org/>) - свободно распространяемый аналог Nero (Программа для записи CD и DVD дисков)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

7.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

7.2. Оборудование и технические средства обучения

7.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное.

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

7.2.2. Технические средства обучения.

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, онлайн-платформы

7.2.3. Учебные и наглядные пособия.

Не используются

Приложение к рабочей программе дисциплины
«Технологии развития изобразительного творчества детей
дошкольного возраста»
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Типовые задания для текущего контроля с указанием критериев и шкал оценивания.

Подготовить доклады по темам, наглядный материал дополняющий доклад оформить в презентации:

1. Понятие детского изобразительного творчества (возрастная специфика и этапы развития).
2. Преемственность в развитии изобразительного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста.
3. Психолого-педагогические основы детского изобразительного творчества.
4. Методика обучения предметному рисованию детей дошкольного возраста (таблица по возрастам младший, средний, старший).
5. Определения понятия «способности», этапы развития изобразительных (творческих) способностей детей дошкольного возраста.
6. Методика конструирования с детьми дошкольного возраста (таблица по возрастам: младший, средний, старший).
7. Индивидуальный и дифференцированный подходы к развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.
8. Методика обучения сюжетному рисованию среднего дошкольного возраста.
9. Виды изобразительной деятельности и их значение для всестороннего развития детей дошкольного возраста.
10. Методика обучения сюжетному рисованию старшего дошкольного возраста.
11. Методы и приемы обучения изобразительному искусству.
12. Методика обучения декоративному рисованию детей дошкольного возраста (таблица по возрастам).
13. Типы организации занятий по изобразительной деятельности в детском саду.
14. Методика обучения сюжетному рисованию детей младшего дошкольного возраста.
15. Художественные материалы и нетрадиционные техники рисования в работе с детьми.
16. Индивидуальный и дифференцированный подходы к развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.
17. Этапы эволюции детского рисунка.
18. Методика обучения предметной аппликации детей дошкольного возраста (таблица по возрастам младший, средний, старший).
19. Виды занятий по лепке и условия для их организации в детском саду.
20. Особенности методических систем развития детского изобразительного искусства за рубежом.
21. Интеграция художественно-эстетического развития и духовно-нравственного воспитания.
22. Интеграция художественно-эстетического развития и патриотического воспитания.
23. Интеграция художественно-эстетического развития и экологического воспитания.

2. Типовые задания для промежуточной аттестации с указанием критериев и шкал оценивания.

1. Теоретический вопрос. Подготовить доклады по темам, наглядный материал дополняющий доклад оформить в презентации:

1. Особенности условий организации конструкторской деятельности детей дошкольного возраста.
2. Методика обучения декоративной аппликации детей дошкольного возраста (таблица по возрастам младший, средний, старший)
3. Характеристика видов конструирования в детском саду.
4. Методика обучения детей старшего дошкольного возраста рисованию с натуры.
5. Подготовка детей к школе на занятиях по изобразительной деятельности.
6. Характеристика образовательных программ по изобразительному искусству, реализуемых в ДОУ.
7. Условия организации художественно – эстетической развивающей среды в ДОУ, группах детского сада.
8. Методика обучения предметной лепки детей младшего дошкольного возраста (таблица по возрастам младший, средний, старший).
9. Методы руководства самостоятельной и индивидуальной работой детей в ходе организации по изобразительному искусству.
10. Методическое руководство по организации изобразительной деятельностью в детском саду (взаимодействие с родителями).
11. Средства формирования нравственно-эстетического отношения к произведениям изобразительного искусства у детей дошкольного возраста.
12. Особенности методических систем развития детского изобразительного искусства в России.
13. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.
14. Методика обучения сюжетной лепки детей дошкольного возраста (таблица по возрастам младший, средний, старший).
15. Условия и методы руководства развитием творческих способностей детей среднего дошкольного возраста.
16. Характеристика образовательных программ по изобразительному искусству, реализуемых в ДОУ.
17. Условия и методы руководства развитием творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.
18. Методика обучения детей дошкольного возраста рисованию по замыслу (таблица по возрастам младший, средний, старший).
19. Задачи образовательного модуля «Художественное творчество».
20. Характеристика образовательного модуля «Художественное творчество» по программе «Детство».
21. Характеристика образовательного модуля «Художественное творчество» по программе «Успех».
22. Характеристика образовательного модуля «Художественное творчество» по программе «Истоки».
23. Характеристика образовательного модуля «Художественное творчество» по программе «От рождения до школы».

2. Практический вопрос. Разработать конспекты интегрированного занятия – Беседы об искусстве + практическое занятие по изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Темы для занятий:

1. Разнообразие ткани и меха на картинах русских художников (бархат, шелк, атлас, вуаль, сукно, складки на ткани, пуговицы на одежах и т.д.).
2. Гостиная на картинах русских художников (мебель, обстановка, украшение стен и т.д.).
3. Цветы в горшках в комнате на картинах русских художников (на полу, подоконниках, полках и т.д.) (название цветов указывать).
4. Терраса в разное время года на картинах русских художников.
5. Кухня на картинах русских художников (городская, деревенская) – мебель, печь, шкафы и т.д..
6. Детская комната, игрушки на картинах русских художников (мебель, обстановка, украшение стен и т.д.).
7. Красный угол, иконы, иконостасы на картинах русских художников.
8. Драгоценности, украшения, бижутерия, кокошники на картинах русских художников.
9. Окно на картинах русских художников (деревенское, городское, с наружи (наличники), изнутри).
10. Реки в разное время года на картинах русских художников (основные реки России, речушки).
11. Горы на картинах русских художников (горы России – Кавказ, Уральские горы и т.д.).
12. Моря России на картинах русских художников (шторм, штиль и т.д.).
13. Закаты и восходы на картинах русских художников (разное положение над горизонтом).
14. Дождь, лужи, сырые поверхности от дождя на картинах русских художников.
15. Зима, вьюга, снегопад на картинах русских художников.
16. Листопады, аллеи в листьях, листья на предметах в картинах русских художников.
17. Радуга, радуга в облаках, радуга с птицами на картинах русских художников.
18. Музыкальные инструменты народов России на картинах русских художников (название инструментов и народность указывать).
19. Боярские и царские палаты на картинах русских художников (оформление, цвет, орнаменты, лестницы, трон и т.д.).
20. Исторический костюм – одежды, обувь (военные, казаки, государственные служащие) на картинах русских художников.
21. Военные оружия, доспехи, ордена и медали, замена на картинах русских художников.
22. Национальные костюмы народов России на картинах русских художников (название одежды или элементы одежды и народность указывать).
23. Национальные блюда народов России на картинах русских художников (название блюда и народность указывать).

**Примерная шкала оценивания ответа обучающегося
на устном зачете с оценкой по дисциплине**

Оценка	Требования
--------	------------

«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, предлагает собственное аргументированное видение проблемы
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы

3. Методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся.

Темы для самостоятельного изучения. Ответы на вопросы могут быть оформлены в доклад и использованы для оценивания.

1. Возможности методики изобразительной деятельности в разностороннем развитии личности ребенка.
2. Детское изобразительное творчество: особенности, этапы развития.
3. Особенности методических систем развития детского изобразительного творчества в России и за рубежом.
4. Методика ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства.
5. Характеристика основных видов изобразительной деятельности.
6. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.
7. Развитие детского изобразительного творчества на занятиях по изобразительной деятельности.
8. Преемственность в развитии творчества у дошкольников и младших школьников.
9. Функциональные обязанности руководителей и педагогов в вопросах организации изобразительной деятельности детей.
10. Профессиональный портрет педагога. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.