

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 29.10.2024 09:45:51  
Уникальный программный идентификатор:  
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации  
Кафедра иностранных языков и русской филологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД.03.05 РОДНОЙ ЯЗЫК / РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Автор(ы): канд. филологических наук, доцент кафедры ИЯРФ  
Ю. А. Фомина

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии.  
Протокол от 15 февраля 2023 г. № 6.

Актуализирована на заседании кафедры ИЯРФ. Протокол от 29 августа 2024 г. № 1.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией  
факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 16 февраля 2023 г.  
№ 4.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	3
1.1. Область применения программы .....	3
1.2. Место дисциплины в структуре ППКРС .....	3
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины .....	3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины .....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....	7
3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины .....	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	10
4.1. Требования к материально-техническому обеспечению: .....	10
4.2. Информационное обеспечение .....	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОД.03.05 «Родной язык / Родная литература» предназначена для ведения занятий со студентами очной формы обучения, осваивающими программу подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер.

## 1.2. Место дисциплины в структуре ППКРС

Дисциплина ОД.03.05 «Родной язык / Родная литература» входит в блок «Предлагаемые образовательной организацией» общеобразовательного цикла программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер. Учебным планом предусмотрено изучение данной дисциплины на втором курсе (4 семестр).

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цели дисциплины:

- повышать уровень практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в его письменной и устной разновидностях, формировать у студентов навыки прагматического мышления на материале русского языка;

- уметь анализировать вариантные единицы языка и грамотно осуществлять выбор нужной единицы в зависимости от целей и условий коммуникации;

- овладеть различными формами и функциональными стилями русского языка, а также элементарными умениями редактирования и создания профессиональных текстов.

Основные задачи дисциплины:

- охарактеризовать в полном объеме понятие «культура речи», познакомить с основными нормами русского литературного языка, стилями и жанрами речи;

- выделить доминирующие языковые и речевые характеристики функциональных разновидностей русского литературного языка; сформировать у студентов речевой вкус, мотивацию к общению на образцовом литературном языке.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемные и выражать свое отношение к теме, проблемам текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владения навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;-
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины**

- максимальной учебной нагрузки – 40 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки – 40 часов (в том числе лекции 10 часов, практические занятия 30 часов);
- самостоятельной работы – 0 часа;
- промежуточной аттестации – 0 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Применение данной программы направлено на формирование элементов основных видов профессиональной деятельности в части освоения соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>40</b>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	30
Самостоятельная работа	0
<b>Промежуточная аттестация</b>	
проводится в форме зачета в 4 семестре	

**3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**  
**ОД.03.05 «РОДНОЙ ЯЗЫК / РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
Тема 1. Введение	Содержание учебного материала	<b>6</b>	
	Родной язык и литература – это словесность: лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи, которая возникает при употреблении языка. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения		
	Практические занятия: Родной язык и литература		
Тема 2. Средства художественной изобразительности	Содержание учебного материала	<b>10</b>	
	Литературный язык и стиль художественной литературы. Значение средств лексики. Изобразительные и выразительные возможности языка. Семантика средств синтаксиса		
	Практические занятия: опрос, представление доклада на тему «Многообразие языковых средств и их значение в произведениях русских поэтов XIX века»	8	
Тема 3. Словесные средства выражения комического.	Содержание учебного материала	<b>8</b>	
	Комическое как средство выражения оценки явления (А. Чехов, Д. Фонвизин, М. Салтыков-Щедрин, Тэффи, М. Зощенко). Роль гиперболы и гротеска в произведениях М. Салтыкова-Щедрина, Н.В. Гоголя		
	Практические занятия: дискуссия: Своеобразие речи героев в юмористическом и сатирическом произведении, использование говорящих имен и фамилий	6	
Тема 4. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения	Содержание учебного материала	<b>8</b>	
	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении. Разновидности авторского повествования: повествование от лица «всеведущего автора», от лица рассказчика участника или свидетеля событий. А. С. Пушкин «повести Белкина». Н.С. Лесков. Сказ. Умение понять авторскую мысль, учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении. Умение различать героя, рассказчика и автора, увидеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора драматическом произведении. Лирико-эпические произведения, их своеобразие.		
	Практические занятия:	6	



	Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения		
Тема 5. Взаимосвязи произведений словесности.	Содержание учебного материала	8	
	Воздействие Библии на русскую литературу. Черты влияния Библии в летописи, произведениях древней русской литературы, словесности нового времени. Влияние притчи о блудном сыне на новую литературу. Притча о блудном сыне в «станционном смотрителе» А. Пушкина, библейские заповеди в «Капитанской дочке». Влияние народной словесности на литературу (А.В. Кольцов «Косарь», М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова...», И. А. Бунин «Косцы», С. Есенин). Эпиграф в литературном произведении (Примерная последовательность анализа эпиграфов ко всему произведению или к отдельным главам (на материале ранее изученных произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя.		
	Практические занятия: опрос, практическое задание: самостоятельный подбор эпиграфов к произведениям	6	
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>		-	
<b>Всего:</b>		<b>40</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Требования к материально-техническому обеспечению:

Реализация учебной программы осуществляется в кабинете литературы (ауд. № 212Х, № 305Х).

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского (практического), лабораторного типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации:

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебной мебели для обучающихся;
- комплект мебели для преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;

Технические средства обучения:

- переносной мультимедиа комплекс (ноутбук, экран, проектор);
- маркерная доска;
- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации;
- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

### 4.2. Информационное обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

#### Основная литература

1. Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — 978-5-4486-0064-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>

2. Новикова Л.И. Русский язык [Электронный ресурс] : практикум для СПО / Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева, У.Н. Фысина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 256 с. — 978-5-93916- 586-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74179.html>

3. Штоль А.А. Русский язык в таблицах (средний формат). Орфография и пунктуация. Как избежать ошибок [Электронный ресурс] / А.А. Штоль. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 80 с. — 978-5-379-02021-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65290.html>

4. Русский язык [Электронный ресурс] : учебное пособие (для всех специальностей) / . — Электрон. текстовые данные. — Алматы: Альманах, 2016. — 267 с. — 978-601-7869- 45-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69284.html>

5. Гаджиев, А. А. Русская сетевая литература: контекст, история, типология, поэтика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Гаджиев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 87 с. — 978-5-4487-0486-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81850.html>

6. Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет,

ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-89040-603-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>

#### **Дополнительные источники**

1. Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 с. — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78704.html>

2. Сулименко Н.Е. Современный русский язык. К изучению семантики имен прилагательных [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Е. Сулименко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 249 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42890.html>

3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические указания по изучению дисциплины и задания для контрольных работ. Справочные материалы / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 36 с. — 2227- 8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54479.html>

5 Ясинская М.Б. Литература [Электронный ресурс] : практикум / М.Б. Ясинская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2017. — 104 с. — 978-5-906912-38-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74728.html>

6 Пороль О.А. Библия и русская литература. Программно-методические материалы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 111 с. — 978-5-7410-1601-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69890.html>

#### **Словари и справочники**

1. Лекант П. А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. — М.: Иностранный язык, 2002. — 272 с.

2. Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М.: Просвещение, 2009. — 168 с.

3. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М.: Дрофа, 2009. — 270 с.

4. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М.: Азбуковник, 1997. — 944 с.

5. Шанский Н. М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. — М.: Дрофа, 2001. — 368 с.

6. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М.: Дрофа, 2004. — 394 с.

7. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова — М.: Просвещение, 2000. — 288 с.

8. Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. — М.: Аванта+, 1999. — 704 с.

#### **Электронные ресурсы**

Электронные учебники и учебные пособия  
<http://www.twirpx.com/files/languages/rus/>

Электронные версии учебников и учебных пособий по дисциплине «Русский язык»  
<http://www.alleng.ru/edu/ruslang5.htm>

Электронные материалы по русскому языку <http://www.gumfak.ru/russian.shtml>  
Портал «Культура письменной речи. Говорим и пишем правильно»  
[www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», реализующий подготовку по данной учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых студентами знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, а также выполнения студентами индивидуальных творческих заданий, исследований, решения проблемных задач.

Освоение учебной дисциплины завершается промежуточной аттестацией, которую проводит педагог.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля создан фонд контрольно-оценочных средств (ФОС).

ФОС включает в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы), а также памятки, алгоритмы для выполнения студентами различных видов работ.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины студент должен быть ориентирован на достижение следующих результатов:</p> <p><u>личностных:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li><li>осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li><li>формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li><li>готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;</li><li>способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li><li>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li><li>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li><li>эстетическое отношение к миру;</li></ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов осуществляется при выполнении практических работ, написании докладов, выполнении практических заданий, участия в дискуссии.</p>

совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.

метапредметных:

владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;  
овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного общения;  
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;  
умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;  
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;  
умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;  
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

владение навыками познавательной, учебно-

исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;  
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;  
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;  
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;  
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;  
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблемам текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;  
владения навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном

произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.  
Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;  
Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;  
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;  
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;  
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;  
знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;  
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;  
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;  
владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## Типовые задания для проведения процедуры оценивания результатов освоения дисциплины в ходе промежуточной аттестации

**ОК-2** – осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

1. Кого из героев пьесы А. Н. Островского «Гроза» литературный критик Н. А. Добролюбов назвал «лучом света в тёмном царстве»? Укажите имя героя.

Ответ: **Катерина**

2. Какая тема не поднималась в поэтическом творчестве Ф. И. Тютчева?

А) философская тема

**Б) тема революции**

В) тема природы

Г) тема любви

3. Что является особенностью стихотворения А. А. Фета «Шепот, робкое дыханье»?

А) написано без прилагательных

**Б) написано без глаголов**

В) написано дольником

Г) отсутствие эпитетов

4. Любимой одеждой героя романа И. А. Гончарова Ильи Обломова является:

А) крестьянская рубаха

Б) парадный фрак

**В) старый халат**

Г) новый сюртук

5. Кем был Евгений Базаров, герой романа И. С. Тургенева «Отцы и дети», по общественно-политическим взглядам?

А) славянофил

Б) пацифист

**В) нигилист**

Г) коммунист

**ОК-4** – работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

6. Как называется сказ Н. С. Лескова о тульском мастере, подковавшем блоху?

Ответ: **Левша**

7. Определите идею сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

**А) рабское положение и бесправие покорного народа в условиях крепостничества**

Б) стойкость и мужество генералов

В) выживание человека в экстремальных условиях

8. Кому из героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежала теория об «обыкновенных» и «необыкновенных» людях? Укажите фамилию героя.

Ответ: **Раскольников**

9. Укажите жанр произведения Л. Н. Толстого «Война и мир».

- А) повесть
- Б) драма
- В) баллада
- Г) **роман-эпопея**

10. Что предложил купец Ермолай Лопахин, герой пьесы А. П. Чехова «Вишнёвый сад», сделать с поместьем, чтобы избежать разорения?

- А) **разделить на участки и сдавать в аренду дачникам**
- Б) посадить ещё больше вишни и продавать её
- В) построить на этом месте гостиницу

**ОК-5** – осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

11. Как зовут главного героя рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»?

- А) Мишель
- Б) **имя не называется**
- В) Андрэ
- Г) Александр

12. О ком из героев повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет» идёт речь в цитате: «Этот человек не способен обманывать и лгать заведомо. Разве он виноват в любви и разве можно управлять таким чувством, как любовь?»

- А) **Георгий Желтков**
- Б) Вера Николаевна Шеина
- В) князь Шеин
- Г) генерал Аносов

13. Что было самым ценным для молодых цыган Лойко Зобара и Радды, героев рассказа М. Горького «Макар Чудра»?

- А) деньги
- Б) любовь
- В) дружба
- Г) **свобода**

14. Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии.

- А) **конец 19 – начало 20 века**
- Б) конец 20 – начало 21 века
- В) конец 18 – начало 19 века
- Г) середина 19 века

15. К какой теме творчества А. Блока можно отнести приведенный отрывок:

*«Но к цели движется поэт,  
Стремится, истиной влекомый,  
И вдруг провидит новый свет  
За далью, прежде незнакомой...»*

- А) **тема поэта и поэзии**
- Б) философская тема
- В) тема любви
- Г) тема Родины



**ОК-6** – проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

16. Основателем какого нового поэтического течения «Серебряного века» был Н. С. Гумилёв?

Ответ: **акмеизм**

17. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении А. Ахматовой:

*У меня сегодня много дела:*

**Надо** память до конца убить,

**Надо**, чтоб душа окаменела,

**Надо** снова научиться жить.

А) риторическое восклицание

Б) сравнение

**В) анафора**

Г) метафора

18. Что в стихах В. Маяковского называют его «визитной карточкой»?

А) отсутствие знаков препинания

Б) отсутствие рифмы

**В) графическая подача стиха в виде «лесенки»**

Г) начало каждой второй строки с предлога

19. Кто из героев романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» является повелителем сил Тьмы, олицетворяет силы зла в произведении? Укажите имя героя.

Ответ: **Воланд**

20. Каким событиям в истории России посвящён рассказ М. А. Шолохова «Родинка», в котором отец в ходе сражения убивает своего сына?

А) Великая Отечественная война

**Б) гражданская война 1917–1922 гг.**

В) восстание декабристов

Г) война с Наполеоном