

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 2024.01.15.17  
Уникальный программный ключ:  
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования

«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации  
Кафедра иностранных языков и русской филологии

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### **Б1.0.07.01 «ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»**

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Английский язык и Немецкий язык
Форма обучения	Очная
Автор(ы)	к.филол. н., доцент Зырянова И. П.

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии. Протокол от 15 февраля 2024 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 16 февраля 2024 г. № 4.

Нижний Тагил  
2024

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Цель:* формирование умений правильного английского произношения и интонационного оформления речи.

*Задачи:*

1. Постановка произношения, формирование основных автоматизмов в области произношения.
2. Формирование умений и системы знаний, необходимых для самостоятельной работы над собственным произношением в дальнейшем.
3. Обучение базовым интонационным моделям английского языка.
4. Формирование умений транскрибирования и интонирования речевых отрезков.
5. Формирование умения чтения фонетического и орфографического текстов.

*Задача прикладного характера:*

1. Формирование умений и навыков, необходимых для самостоятельного совершенствования собственной интонации в дальнейшем.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практическая фонетика (английский язык)» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык и Немецкий язык». Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии. Дисциплина входит в предметно-методический модуль «Английский язык» и относится к обязательной части. Дисциплина читается на английском языке.

Курс практической фонетики строится с опорой на знания, получаемые студентами в процессе изучения иностранного (английского) языка, практического курса английского языка. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Теоретическая фонетика» и прохождения педагогической практики.

Курс тесно связан с другими практическими и теоретическими дисциплинами – иностранный язык, практический курс английского языка, обучение фонетическому аспекту английского языка, практическая грамматика, зарубежная литература и литература страны изучаемого языка и другими. Курс направлен на обеспечение всесторонней подготовки бакалавра педагогического образования, который должен научиться обобщать и конкретизировать языковой материал, связать его с другими смежными дисциплинами.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.
	УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.
ПК-1. Способен осваивать и	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- базовые педагогические технологии и их характеристики;
- способы поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса;
- теоретические основы английского произношения, классификацию гласных и согласных звуков и их артикуляцию;
- основные правила слогообразования и слогоделения;
- основные интонационные модели оформления устной речи;
- основные понятия и термины дисциплины;
- модификацию звуков в связной речи;
- требования к фонетическому оформлению речи;
- особенности и основные требования к контролю в области обучения английскому произношению;

**уметь:**

- использовать возможности развивающей информационно-образовательной среды;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в потоке речи;
- транскрибировать слова, словосочетания и предложения;
- интонировать высказывания, стилистически верно использовать в своей речи интонационные модели;
- интерпретировать на русском и английском языках фонетические явления;
- уметь сопоставлять фонетические особенности родного и английского языков;
- адекватно оформлять речь в соответствии с экстралингвистической ситуацией;
- понимать на слух аутентичную речь;

**владеть:**

- способами взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.
- произносительными навыками чтения и говорения на английском языке;
- навыками аудирования на изучаемом языке;
- необходимыми знаниями о фонетическом строе и структуре родного и английского языков и методикой их сопоставления;
- основами профессиональной речевой культуры.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения Очная		
	1, 2 семестр		
	Всего	1 сем.	2 сем.
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>216</b>	144	72
<b>Контактная работа</b> , в том числе:	<b>90</b>	42	48
Лекции			
Практические занятия	90	42	48
<b>Самостоятельная работа</b> , в том числе:	<b>113</b>	93	20
<b>Подготовка к зачету с оценкой во 2 семестре</b>	<b>4</b>		<b>4</b>
<b>Подготовка к экзамену в 1 семестре</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	

##### 4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические		
<i>1 курс, 1 семестр</i>					
1. Фонетика как наука. Основные теоретические понятия.	21		6	15	Словарный диктант. Индивидуальный и фронтальный устный опрос. Фонетические диктанты.
2. Система гласных звуков. Их артикуляционные особенности.	23		8	15	Индивидуальный устный опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
3. Система согласных звуков. Их артикуляционные особенности.	22		6	16	Индивидуальный устный опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста.

					Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
4. Ассимиляция. Виды ассимиляции.	22		6	16	Индивидуальный устный опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
5. Интонация. Основные теоретические понятия.	23		8	15	Индивидуальный устный опрос. Фонетический анализ текста. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
6. Предложения с понижающейся интонацией	24		8	16	Индивидуальный устный опрос. Фонетические диктанты. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
Подготовка и сдача экзамена в 1 семестре	9			9	
<b>Всего в 1 семестре</b>	<b>144</b>		<b>42</b>	<b>102</b>	
<b><i>1 курс, 2 семестр</i></b>					

1. Интонационная модель «падение-подъём». Чередование тонов	17		12	5	Индивидуальный устный опрос. Фонетический анализ текста.. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
2. Интонация повелительных и восклицательных предложений. Транскрибирование текстов	17		12	5	Индивидуальный устный опрос. Фонетический анализ текста.. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
3. Интонация обращений. ФоСильные и слабые формы в потоке речи. Декламирование поэтических текстов. Классификация гласных и согласных (подведение итогов). Составление таблиц нетические диктанты	17		12	5	Индивидуальный устный опрос. Фонетический анализ текста.. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
4. Интонация обращений. Фонетические диктанты	17		12	5	Индивидуальный устный опрос. Фонетический анализ текста.. Проверка письменных заданий на транскрипцию и интонационную

					разметку текста. Контроль правильности воспроизведения скороговорок, стихотворений и диалогов.
<b>Зачет</b>	4			4	
<b>Всего во 2 семестре</b>	<b>72</b>		<b>48</b>	<b>24</b>	
<b>Всего по курсу</b>	<b>216</b>		<b>90</b>	<b>126</b>	

### 4.3. Содержание дисциплины

**Тема 1.** Фонетика как наука. Основные теоретические понятия.

Фонетика как наука. Фонетические единицы. Речевой аппарат. Фонетическая база, артикуляционная база английского языка в сравнении с русским. Артикуляционная гимнастика.

**Тема 2.** Система гласных звуков. Их артикуляционные особенности.

Классификация гласных звуков. Их артикуляция. Особенности гласных звуков английского языка в сравнении с русским.

**Тема 3.** Система согласных звуков. Их артикуляционные особенности.

Классификация согласных звуков. Их артикуляция. Особенности согласных звуков английского языка в сравнении с русским.

**Тема 4.** Ассимиляция. Виды ассимиляции. Ложная ассимиляция.

**Тема 5.** Интонация. Основные теоретические понятия.

Интонация. Фразовое ударение. Диапазон голоса и голосовые регистры. Предтакт, коммуникативное ядро, затакт. Виды предтакта.

**Тема 6.** Предложения с понижающейся интонацией.

**Тема 7.** Понижающаяся интонация с распространённым затактом. Понижающаяся интонация в предложениях без предтакта, без затакта. Предложения с несколькими акцентами.

**Тема 8.** Интонация повелительных и восклицательных предложений. Транскрибирование текстов.

**Тема 9.** Интонация обращений. Сильные и слабые формы в потоке речи. Декламирование поэтических текстов. Классификация гласных и согласных (подведение итогов). Составление таблиц, фонетические диктанты

**Тема 10.** Интонация обращений. Фонетические диктанты.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс обучения по дисциплине «Практическая фонетика» целесообразно построить с использованием традиционного подхода, при котором на практических занятиях ведется работа по усвоению и совершенствованию практических умений и навыков.

Личностно-ориентированная система образования в области иностранных языков реализуется через деятельностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный и компетентностный подходы; ведущей является познавательная деятельность студента, реализуемая через следующие традиционные и интерактивные образовательные технологии: обучение в малых группах; разработка проектов; компьютерные технологии: работа с информационными ресурсами для составления исследовательской базы.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

Исследовательская работа студентов заключается в подготовке к практическим занятиям, поиску информации по изучаемым темам, в том числе в сети Интернет, работа с электронными словарями и базами данных.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### ***Основная литература***

1. Практическая фонетика английского языка: Учебное пособие для фак. англ. яз. пед. ин-тов. / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, Л. А. Кантер и др. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 384 с.

2. Практический курс английского языка : 1 курс : Учеб. для студентов пед. вузов по спец. "Иностр. яз. " / [В. Д. Аракин, Л. И. Селянина, К. П. Гинтовт и др.]; Под ред. В. Д. Аракина. - 5. изд., испр. - М. : ВЛАДОС, 2006. – 535 с.

### ***Дополнительная литература***

1. Меркулова, Е. М. Английский язык. Введение в курс фонетики / Е. М. Меркулова. – СПб.: Союз, 2005. – 224 с.

### ***удиозаписи***

1. Американская грамматика “Upto the Top”.
2. Английское произношение без акцента. Записи к пособию Н. Е. Галочкиной.
3. Записи к базовым учебникам Т. И. Матюшкиной-Герке и В. Д. Аракина.
4. Интонационные модели О’Коннора
5. Аудиозаписи «StreamlineEnglish».
6. Аудиозаписи к учебникам «HEADWAY».
7. Аудиозаписи «In Britain».
8. Аудиокниги.

### ***Информационные сетевые ресурсы***

1. <http://www.englishhouse.ru/>
2. <http://www.native-english.ru/>
3. <http://en.wikipedia.org>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Учебная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Магнитофон.
6. Презентации к практическим занятиям.
7. Фонд аудиозаписей и видеозаписей кафедры.
8. Схемы, таблицы.
9. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся.
10. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
11. ИРБИС электронный каталог.
12. Платформа ДО Русский Moodle.