

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 22.05.2024 12:45:07
Уникальный программный ключ:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.11 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ В
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПРАКТИКУМОМ**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили	«Начальное образование и Логопедия»
Автор	к.п.н., доцент Ческидова И.Б.

Одобрена на заседании кафедры ППО протокол от 19. 01 2024 г. № 5

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией ФППО НТГСПИ (Ф) РГППУ 23 января 2024 г. Протокол № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	2
1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы	5
4.2. Содержание и тематическое планирование дисциплины	5
4.3. Содержание разделов (тем) дисциплины	6
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	12
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	13
6.1. Основная литература	13
6.2. Дополнительная литература	13
6.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы	13
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование у студентов компетентности в области преподавания технологии в начальной школе и готовности к применению полученных знаний и умений в будущей профессиональной педагогической деятельности.

Задачи:

1. Овладение теоретическими основами формирования у младших школьников функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний, необходимых для успешной социализации обучающихся, представлений о предметном мире, готовности к будущей трудовой деятельности.

2. Формирование умений осуществления отбора учебного содержания для реализации задач предметной области «Технология» в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.

3. Содействие формированию навыков владения предметным содержанием; умений отбора вариативного содержания программы предметной области «Технология» с учетом возрастных особенностей детей, в том числе с особыми образовательными потребностями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Начальное образование и Логопедия».

Дисциплина является важной составной частью комплекса взаимосвязанных и взаимодополняющих дисциплин по отдельным отраслям педагогического знания «Методика преподавания русского языка в начальной школе с практикумом», «Методика обучения литературному чтению в начальной школе», «Методика обучения математике в начальной школе», «Методика преподавания курса «Окружающий мир» в начальной школе» и др.).

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных	ОПК 3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
		ОПК 3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
	образовательных стандартов	<p>обучающихся.</p> <p>ОПК 3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления</p>
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ПК(д)-1. Способен реализовывать образовательный процесс в начальной школе с целью достижения предметных и метапредметных результатов	<p>ПК(д).1.1. Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников</p> <p>ПК(д).1.2. Демонстрирует систему научных знаний и способов деятельности, составляющих основу предметных областей начального образования</p> <p>ПК(д).1.3. Диагностирует уровень развития метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников с целью коррекции образовательного процесса</p> <p>ПК(д).1.4. Использует технологии формирования учебной деятельности младших школьников при организации образовательного процесс</p>
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ПК(д)-2. Способен обеспечить достижение личностных результатов младшими школьниками с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся	<p>ПК(д).2.1. Осуществляет образовательную деятельность, направленную на развитие личностных результатов обучения в начальной школе</p> <p>ПК(д).2.2. Организует воспитание младших школьников в урочной и внеурочной деятельности</p>

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

Знать:

З 1. Основы проектирования диагностируемых целей (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

З 2. Основы образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников

З.3. Осуществлять образовательную деятельность, направленную на развитие личностных результатов обучения в начальной школе

Уметь:

У1 Использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся

У 2. Демонстрировать систему научных знаний и способов деятельности, составляющих основу предметных областей начального образования

У 3. Организовывать воспитание младших школьников в урочной и внеурочной деятельности

Владеть:

В 1. Умением управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления

В.2. Владеть умением диагностировать уровень развития метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников с целью коррекции образовательного процесса

В 3. Владеть умением использовать технологии формирования учебной деятельности младших школьников при организации образовательного процесс

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 час.), семестр изучения – 8 распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	НОЛ очная
	Семестр изучения 8 семестр Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа , в том числе:	72
Лекции	30
Практические занятия	42
Самостоятельная работа , в том числе:	32
Промежуточная аттестация	
Подготовка к зачету с оценкой в 8 семестре	4

4.2. Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Сем.	Всего часов	Вид контактной работы			СРС
			Лекции	Практич. занятия	Лаб. работа	
1. Теоретические основы изучения предметной области «Технология» в начальной школе. Цифровизация образования	8	12	8	-	-	4
2. Технология обработки материалов	8	48	14	20	-	14
3. Дизайн в начальной школе	8	12	8	-	-	4
4. Практикум	8	32	-	22	-	10
Зачет с оценкой в 8 семестре	8	4	-	-	-	4
Итого		108	30	42		36

4.3. Содержание разделов (тем) дисциплины

Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.

Лекция 1. (2 часа)

Роль предметно-практической деятельности в познании и развитии. Значение трудового обучения и воспитания. История методов трудового обучения. Цели и задачи трудового обучения. Психологическая подготовка к труду. Особенности организации и проведения уроков технологии в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС. Современные программы по технологии.

Лекция 2. (2 часа) Цели изучения учебного предмета «Технология» – социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Цифровые ресурсы в образовании. Особенности организации электронного обучения по предмету. Сетевые сервисы для организации электронного обучения. Интернет-ресурсы для дистанционного обучения школьников.

Лекция 3. (2 часа)

Основные модули курса «Технология»: 1. Технологии, профессии и производства. 2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном; технологии работы с пластичными материалами; технологии работы с природным материалом; технологии работы с текстильными материалами; технологии работы с другими доступными материалами. 3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором»; конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов; робототехника. 4. Информационно-коммуникативные технологии.

Лекция 4 (2 часа)

Ранняя профориентация в начальной школе. Формирование представлений о трудовой деятельности человека, специфике профессий. Формы и методы работы по профориентации. Выставки, беседы, просмотр видео-материалов, встречи с представителями разных профессий, мастер-классы, экскурсии а производство и в образовательные организации и т.д. Самостоятельный поиск информации и проектная деятельность.

РАЗДЕЛ 2. ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Лекция 1. (2 часа).

Основные правила техники безопасности на уроках технологии. Правила техники безопасности при обработке бумаги, при работе с природными материалами, при обработке ткани, при работе на компьютере. Материалы и инструменты. Правила обращения с ножницами, с канцелярским ножом, с шилом, с иглами. Организация рабочего места.

Лекция 2. (2 часа).Технология обработки бумаги и картона. История бумаги, технология производства, виды бумаги. Технологические операции по обработке бумаги. Правила работы с инструментами. Элементы чертежно-графической грамоты. Бумага, ее виды (чертежно-рисовальная, оберточная, глянцевая, бархатная и др.) Способы конструирования – складывание, закручивание, переплетение. Техника сминания и разрывания. Конструирование из репсовой и мокрой бумаги. «Лепка» из мокрой бумаги. Объемные и рельефные изделия. Конструирование из бумаги в программе начальной школы. Оригами, квиллинг, киригами. Вырезывание из бумаги, плетение, аппликация.

Лекция 3. (2 часа).

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона. Инструменты для работы. Конструирование из картона. Техника безопасности. Переплетные работы

Лекция 4. (2 часа).

Конструирование из природного материала. Природный материал – семена, шишки, ветки, солома, камни, перья, ракушки, яичная скорлупа. Специфика природного материала, его сбор и хранение. Формирование приемов конструирования: достраивание, изменение пространственного положения, комбинирование, убирание лишнего. Экспериментирование с природным материалом с целью выявления его свойств. Технология художественной обработки природных материалов. Флористика и фитодизайн.

Лекция 5. (2 часа).

Текстильные материалы. Характеристика текстильных материалов. Текстильные материалы, используемые в детском творчестве. Место темы в программах по технологии. Техника безопасности.

Лекция 6. (2 часа) Текстильные материалы. Декоративные техники и технологии художественной обработки текстильных материалов Способы обработки текстильных материалов. Ткачество, кройка и шитье, вышивка, батик.

Лекция 7. (2 часа).

Технология работы с другими доступными материалами. «Бросовые» и доступные материалы. Конструирование из готовых форм и «бросовых» материалов. Возможности конструирования из готовых форм. «Бросовые» материалы в детском конструировании. Конструирование на основе геометрических тел. Модель и макет. Моделирование объектов техники, сувениров, кукольной мебели. Место темы в программах .

Практическое занятие 1. Обработка бумаги (2 часа).

Художественная обработка бумаги. Экспериментирование с бумагой – сминание, разрывание, скручивание, прием «опредмечивания» полученных форм.

Техника плетения из бумаги.

Практическое задание.

Плетение коврика из бумаги. Бумага, ножницы, клей. Оценка готового изделия.

Практическое занятие 2. Обработка бумаги (2 часа).

Художественная обработка бумаги. Аппликация, материалы для аппликации, последовательность ведения работы.

Практическое задание.

Аппликация на свободную тему, формат А 4.. Бумага, ножницы, клей. Оценка готового изделия

Практическое занятие 3. Обработка картона (2 часа)

Операции рיצовка и биговка. Сгибание картона. Работа канцелярским ножом. Способы соединения деталей. Изделия из картона в программе начальной школы.

Практическое задание.

Упаковка для подарка из картона. Картон, канцелярский нож. Оценка готового изделия.

Практическое занятие 4. Работа с природным материалом. (2 час.)

Ветки, шишки, кап, коряги как природный материал. Их сбор и хранение. Анализ формы, развитие воображения, пространственного восприятия, образного мышления на занятиях по конструированию из природного материала.

Практическое задание.

Выполнение композиции из природного материала по выбору студента. Оценка готового изделия.

Практическое занятие 5. Обработка текстильных материалов. (2 часа).

Текстильные материалы. Виды швов. Вышивание. Техника безопасности.

Практическое задание.

Изготовление простейшего изделия (игольница) с использованием разных видов швов. Оценка готового изделия.

Практическое занятие 6. Обработка текстильных материалов. (2 часа).

Текстильные материалы. Виды швов. Вышивание. Техника безопасности.

Практическое задание.

Изготовление простейшего мотива вышивки. Оценка готового изделия.

Практическое занятие 7. Работа с пластичными материалами. (2 часа).

Понятие «пластичные материалы». Глина, пластилин, разнообразные массы для лепки. Место темы в программах.

Практическое задание.

Лепка игрушки, материал по выбору студента.

Практическое занятие 8. Работа с пластичными материалами. (2 часа).

Мотивы росписи народной игрушки.

Практическое задание.

Роспись игрушки. Просмотр и оценивание выполненных работ..

Практическое занятие 9. Работа с бросовым материалом. (2 часа).

Модуль «Технология работы с другими доступными материалами». Бросовый материал. Конструирование из трубчатых материалов. Изделия из полых трубочек. Развитие мелкой моторики и пространственного мышления детей на занятиях по конструированию из трубчатых материалов. Материалы для конструирования – солома, фольга, пластиковые трубочки, стебли тростника и др. растений. Способы крепления деталей в конструкциях из трубочек.

Практическое задание.

Изготовление объемно-пространственной конструкции из трубочек для коктейля.

Критерии оценки готового изделия.

Практическое занятие 10. Защита проекта занятия по предмету «Технология» . (2 часа).

Защита проекта занятия (конспект, презентация, педагогический образец). Обсуждение и оценивание работ.

РАЗДЕЛ 3. ДИЗАЙН В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Лекция 1. (2 часа) Понятие дизайн. История дизайна. Детский дизайн в детском саду и в начальной школе. Мода, интерьер, игрушки и пр. Место темы в программе «Технология».

Декоративно-прикладное искусство. Понятия «декоративное искусство», «прикладное искусство», «дизайн».

Дизайн – от английского «design» – проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок) – термин, обозначающий разновидность художественно-проектной деятельности, охватывающей создание промышленных изделий и рациональное формирование целостной предметной среды.

Дизайнерская деятельность детей классифицируется Г. Н. Пантелеевым по типам и направлениям. Типы детского дизайна: плоскостной (аппликационно-графический

дизайн); объемный (предметно-декоративный); пространственный (архитектурно-декоративный).

Направления детского дизайна: «художественная аранжировка» – плетение, ткачество, рукоделие для украшения одежды и декор интерьера из природного материала, бумаги, фантиков и коробок; «моделирование одежды» – создание эскизов фасонов одежды для куклы; «декоративно-пространственный дизайн» – создание игрового пространства, оформление помещений для развлечений и праздников.

В содержание понятия «детский дизайн» Г. Н. Пантелеев включает понятия «дизайн-рукоделие» и «дизайн-проект». Дизайн-рукоделием можно назвать небольшие изделия, самостоятельное выполнение которых не занимает много времени. «Дизайн-проект» предусматривает более сложный, длительный и коллективный характер деятельности (моделирование одежды, декоративно-пространственный дизайн).

Лекция 2. (2 часа) Основы композиции.

Композиция – составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.

Средства выразительности - ритм, симметрия, асимметрия, равновесие, контраст, нюанс и др., выявление в изображаемых предметах их эстетических качеств и внутреннего содержания. Также к средствам композиции относят расположение предметов в пространстве, соотношение объемов, света и тени, цветовых пятен, формат, композиционный центр, равновесие, ритм, контраст, декоративность, динамику и статику, симметрию и асимметрию, открытость и замкнутость, целостность, перспективу.

В изобразительном искусстве ритм – равномерное чередование повторяющихся фигур, объемов, оттенков цвета через определенные интервалы (небольшие промежутки между элементами). В каждом ритмическом ряду есть акцент – повторяющаяся главная фигура, и пространства, отделяющие один ритмический строй от другого – паузы.

Для симметричной организации композиции характерна уравнированность ее частей по массам, тону, цвету, форме. В таких случаях одна часть почти зеркально похожа на вторую. В симметричных композициях чаще всего имеется ярко выраженный центр,

Асимметрия – отклонение от симметрии или ее отсутствие.

Форма, пропорции, формат.

Лекция 3. (2 часа)

Цвет – характеристика зрительного ощущения, позволяющая наблюдателю распознавать качественные различия излучений, обусловленные различными спектральными составами света.

Цвет – одно из изобразительных средств искусства, основанное на природе зрительных ощущений и способствующее отражению многообразия предметного мира во всем его красочном богатстве.

Цвет обладает такими качествами, как цветовой тон, насыщенность и светлота.

Колорит – целостная цветовая система произведения.

Гармония – философско-эстетическая категория, означающая высокий уровень упорядоченного многообразия, оптимальное взаимосоответствие различного в составе целого, отвечающее эстетическим критериям совершенства, красоты.

Цветовая гармония – сочетание цветов, представляющее единое целое и вызывающее эстетическое переживание.

Лекция 4. (2 часа).

Декоративная композиция.

Композиционный анализ художественных произведений декоративно-прикладного искусства. Композиционная схема, построение схем статической и динамической, симметричной и асимметричной композиции. Роль ритма в композиции орнамента.

Орнамент – узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов, предназначенный для украшения предметов быта, архитектурных сооружений, произведений декоративно-прикладного искусства. Орнамент украшает и зрительно организует поверхность, выявляет и поддерживает форму предмета. Орнаменты подразделяются по характеру композиции на ленточный, замкнутый и сетчатый. По мотивам, используемым в орнаменте, его делят на геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный, комбинированный и др.

ПРАКТИКУМ (22 часа).

Задачи занятий – более глубокое изучение техник декоративно-прикладного искусства и технологий обработки материалов.

Практическое занятие № 1. Работа с бумагой, техника гофрирование. (2 часа)

Бумага – волокнистый материал в виде тонких листов, состоящий из размолотых переплетенных волокон. История возникновения бумаги, технология изготовления бумаги и картона. Виды бумаги – чертежно-рисовальная, писчая, крашеная (глянцевая, гофрированная, настольная, шагреневая), оберточная, печатная, обойная, промокательная.

Декоративные и художественные возможности техники гофрирования. Упражнения по преобразованию листа способом линейного складывания. Сгибание листа обратной складкой на основе гофрированной поверхности. Встречные складки. Параллельные складки. Комбинирование складок. Получение формы предмета на базе гармошки, путём обратного сгибания. Получение декоративных фактурных поверхностей. Радиальное сгибание листа

Практическое задание

выполнение упражнений по преобразованию бумажного листа способом гофрирования:

1) лист писчей бумаги формата А-4 разрезать на четыре равные части, сгофрировать полученные прямоугольники, начиная от середины (поделить путём сгибания на 4 равные части по длине). Сложив заготовки гармошкой выполнить: 2 параллельных сгиба; 2 встречных сгиба; 4 комбинированных сгиба.

2) лист писчей бумаги формата А-4 разрезать пополам в длину. Одну из половинок сгофрировать по длине, начиная от середины. Выполнить на базе гармошки форму любого предмета, используя метод обратной складки (ваза, звезда, цветок, птица, корабль и т.д.). Из оставшейся части выполнить любую фактурную поверхность.

Практическое занятие № 2. Техника вырезывания из бумаги. (2 час.)

Исторические сведения о технике художественного вырезывания. Творчество Ф. Толстого, Капитона Акакия, Е. Лебедевой. Японские, китайские, вьетнамские вырезки из бумаги. Западноевропейское искусство вырезания из бумаги. Развивающее и обучающее значение техники вырезания из бумаги в работе с детьми дошкольного возраста.

Виды работ и приёмы вырезания из бумаги. Особенности методики проведения занятий по художественному вырезанию. Приёмы вырезания из листа, сложенного вдвое, из полосы и квадрата. Силуэтное вырезание.

Практические задания:

упражнения по вырезанию различных силуэтов (работа без карандашного рисунка, методом «на глаз»):

а) из листа, сложенного вдвое: листья простых и сложных форм, декоративные деревья, цветы, сказочные птицы и бабочки, фигурки животных и людей, архитектура;

б) из листа, сложенного гармошкой: полоска с предметным изображением – «хороводы», декоративные узоры с одной и двумя осями симметрии;

в) из квадрата: 4-х, 5-ти, 6-ти, 8-ми лучевые звёзды, цветы, снежинки;

Практическое занятие № 3. Мозаика (2 час.)

Мозаика в работе с детьми младшего школьного возраста, развивающие и образовательные возможности техники. Мозаика из бумаги, её разновидности. Материалы и их подготовка к работе, зависимость декоративного решения от вида материала. Заготовка материала методом обрывания, резания и с помощью дырокола. Последовательность выполнения работы.

Практические задания:

- выполнение эскиза мозаичной композиции;
- подбор цветовой гаммы, с использованием для работы журнальной бумаги;
- выполнение работы в материале.

Практическое занятие № 4. Оригами, киригами (2 час.)

История оригами. Развивающее и обучающее значение техники оригами. Возможности использования техники в работе с детьми дошкольного возраста, игры с фигурками оригами. Базовые формы оригами. Способы получения выразительных фигурок из базовых форм. Виды изделий. Использование изделий оригами для создания пространственных композиций и декоративных аппликаций. Игровые ситуации на занятиях по конструированию. Игрушки для прогулки и подвижных игр. Выполнение простых изделий в технике оригами.

Техника киригами. Развитие логического и пространственного мышления дошкольников на занятиях по конструированию. Приемы получения фигурок способом складывания и вырезания. Разнообразие фигурок в технике киригами. Использование фигурок в игре и аппликации. Игрушки для театральных игр. Выполнение простых изделий в технике киригами.

Практические задания:

- выполнить базовые формы: «шляпа», «квадрат», «рыба», «катамаран», «журавлик»;
- выполнить изделия: а) на базе прямоугольника – шапка с козырьком, складная коробка; б) на базе квадрата – тюльпан, лягушка.
- упражнения на получение различных фигурок в технике киригами.

Практическое занятие № 5. Квиллинг (2 час.)

Квиллинг – техника создания декоративных изделий из бумаги. История возникновения техники, основные элементы. Технология выполнения работы. Упражнения в технике квиллинг.

Практические задания:

упражнения в технике квиллинг.

Практическое занятие № 6. Декупаж (2 час.)

Изучение техники декупаж в начальной школе. Технология выполнения работы, материалы и принадлежности для работы.

Практические задания:

Выполнение работы в технике декупаж.

Практическое занятие № 7. Техника батик. (2 часа)

Техника ручной росписи ткани в декоративно-прикладном искусстве. Русская набойка. Материалы, инструменты и приспособления для ручной росписи ткани. Художественные техники и технология росписи. Особенности работы с детьми. Нанесение рисунка на ткань с помощью печатки и валика.

Практическое задание.

Упражнения в технике батик.

Практическое занятие № 8 Техника гобелен. (2 часа)

Искусство шпалеры и гобелена. Основные средства художественной выразительности гобелена. Знакомство с работами ведущих современных мастеров гобелена. Материалы, инструменты и приспособления для ткачества. Приемы натягивания основы на ткацкую рамку. Выполнение уравнильной цепочки. Приемы полотняного ткачества. Способы соединения цветных нитей и смены цвета при ткачестве гобелена

Практическое задание.

выполнение эскиза мини-гобелена;
натягивание основы на ткацкую рамку, выполнение уравнильной цепочки;
выполнение мини-гобелена на заданную тему по утвержденному эскизу.

Практическое занятие № 9 Техника макраме. (2 часа)

Плетение из нитей и шнура на занятиях по ручному труду, его развивающее значение. Плоское косое плетение в три, четыре, пять, шесть прядей. Техника узелкового плетения «макраме». Простейшие плетёные изделия.

Практические задания:

выполнение коллекции образцов узлов макраме;

Практическое занятие № 10. Техника вышивание лентами. (2 часа)

Техника вышивания лентами. История возникновения, основные элементы, инструменты и материалы, технология выполнения работы. Упражнения в данной технике, выполнение несложной композиции.

Практические задания:

упражнения в данной технике, выполнение несложной композиции.

Практическое занятие № 11. Изонить. (2 час.)

Текстильные материалы – ткани, ленты, тесьма, сужак, нитки. Прядение и ткачество как древнейшие ремесла. Техника «изонить». Возможности техники в работе с детьми. Основные и дополнительные материалы и приспособления для работы. Закономерности выполнения различных форм в изонити. Методика обучения детей приёмам вышивания.

Практические задания:

– используя разметочный шаблон выполнить упражнения по вышиванию в технике «изонить»:

- а) заполнение круга: «солнышко», «звёздочка», «звёздочка» со смещением центра;
- б) «уголок», «бант», сектор снежинки (2 варианта);
- в) круговые элементы с двойным наложением цвета.

Подготовка к презентации работ. Оформление выставки работ студентов.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

На лекционных занятиях рассматриваются проблемы художественного образования и эстетического воспитания детей младшего школьного возраста, содержание программы образовательной области «Технология» для начальной школы, возрастные особенности художественно-творческой деятельности детей, формы и методы проведения занятий. Лекция призвана побуждать студентов к более и разностороннему самостоятельному изучению материала и формировать у них потребность найти ответы в разнообразных источниках.

Специфика *практических занятий* по курсу «Методика преподавания технологии в начальной школе с практикумом» состоит в том, что студент приобретает навыки планирования работы, анализа детских работ, навыки работы чертежными инструментами, использования различных технических приемов для создания выразительного образа на плоскости и в объеме.

Особенностью проведения занятий по данной дисциплине является возможность организации и проведения мини-выставок работ студентов, что дает навыки коллективного обсуждения, анализа и оценки своих и чужих работ, подводит к осознанию возможностей применения полученных знаний и умений в будущей профессиональной деятельности. Также в процессе проведения занятий преподавателем и студентом проводится совместный анализ учебных и самостоятельно выполненных заданий, побуждающий студента к самоанализу и самооценке

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная литература

1. Заббарова, М.Г. Методика преподавания технологии в начальной школе: учебно-методическое пособие / М.Г. Заббарова – Ульяновский гос.пед.ун-т, – 2018.– 68 с.– Текст электронный// электронная библиотечная система Лань : [сайт] – режим доступа для авторизир. пользователей <https://e.lanbook.com/book/112111>

6.2. Дополнительная литература

1. Скворцова, М.А. Организация самостоятельной работы бакалавров по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства и технологий в начальной школе»: учебно-методическое пособие / М.А. Скворцова – Костромской гос. ун-т, 2020. – 81 с. – Текст электронный// электронная библиотечная система Лань : [сайт] – режим доступа для авторизир. пользователей [ЭБС Лань \(lanbook.com\)](http://lanbook.com)

6.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Официальный сайт Института художественного образования Российской академии образования. Режим доступа: <http://www.art-education.ioso.ru>.

Официальный сайт Института общего образования РАО. Режим доступа: <http://www.art.ioso.ru/index.php/>.

Сайт Всероссийского педсовета. Режим доступа: <http://www.pedsovet.alledu.ru>.

<http://lib.herzen.spb.ru> – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена

Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

Библиотека портала – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>

Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>

Служба Twirps.com – <http://www.twirpx.com/about/>

Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>

<http://www.school.edu.ru>

1. Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)

<http://www.smirnova.net/>

2. Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
<http://www.artprojekt.ru>.

3. Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага) <http://www.kulichki.com/travel/>

4. Виртуальные путешествия по странам мира <http://eurotour.narod.ru/index.html>

<http://www.wco.ru/icons/> http://www.travellinks.ru/Virtual_journey/

Виртуальный каталог икон

<http://www.visaginart.narod.ru/>

Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям

<http://www.smallbay.ru/>

Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология

<http://www.museum.ru/gmii/>

Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

<http://jivopis.ru/gallery/>

Картинные галереи и биографии русских художников

<http://www.culturemap.ru/>

Культура регионов России (достопримечательности регионов)

<http://www.tretyakov.ru>

Официальный сайт Третьяковской галереи

<http://www.rusmuseum.ru>

Официальный сайт Русского музея 2

<http://www.hermitagemuseum.org>

Официальный сайт Эрмитажа

<http://www.museum.ru>

Портал музеев России

http://www.sgu.ru/rus_hist/

Программное обеспечение общего и профессионального назначения: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security – 300, Adobe Reader.

Информационные системы и платформы:

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru/>).

2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).

3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).

4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).

5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория № 112Б для проведения занятий лекционного типа, семинарского (практического) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

- комплект учебной мебели для обучающихся (25 посадочных мест);
- комплект мебели для преподавателя (1 рабочее место);
- технические средства обучения: ноутбук, телевизор, меловая доска, мольберты – 15шт.;
- вспомогательные средства обучения: наборы учебно-наглядных пособий, раздаточные дидактические материалы;
- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения в том числе отечественного производства.

Помещения для самостоятельной работы:

Читальный зал (ауд. № 224В). Помещение для самостоятельной работы:

- комплект специализированной мебели (156 посадочных мест);
- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 12 шт.);

комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Кабинет информатики (компьютерный класс, ауд. № 201Аа). Помещение для самостоятельной работы:

- комплект учебной мебели для обучающихся (11 посадочных мест);
- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 11 шт.);

– комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: кабинет 123А