

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 20.12.2024 08:05:12
Уникальный программный идентификатор:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.03.05 РОДНОЙ ЯЗЫК / РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Автор(ы): канд. филологических наук, доцент кафедры ИЯРФ
Ю. А. Фомина

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии.
Протокол от 15 февраля 2023 г. № 6.

Актуализирована на заседании кафедры ИЯРФ. Протокол от 29 августа 2024 г. № 1.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией
факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 16 февраля 2023 г.
№ 4.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
1.1. Область применения программы	3
1.2. Место дисциплины в структуре ППКРС	3
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины	3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	7
3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4.1. Требования к материально-техническому обеспечению:	10
4.2. Информационное обеспечение	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОД.03.05 «Родной язык / Родная литература» предназначена для ведения занятий со студентами очной формы обучения, осваивающими программу подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Место дисциплины в структуре ППКРС

Дисциплина ОД.03.05 «Родной язык / Родная литература» входит в блок «Предлагаемые образовательной организацией» общеобразовательного цикла программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер. Учебным планом предусмотрено изучение данной дисциплины на втором курсе (4 семестр).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цели дисциплины:

- повышать уровень практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в его письменной и устной разновидностях, формировать у студентов навыки прагматического мышления на материале русского языка;

- уметь анализировать варианты единицы языка и грамотно осуществлять выбор нужной единицы в зависимости от целей и условий коммуникации;

- овладеть различными формами и функциональными стилями русского языка, а также элементарными умениями редактирования и создания профессиональных текстов.

Основные задачи дисциплины:

- охарактеризовать в полном объеме понятие «культура речи», познакомить с основными нормами русского литературного языка, стилями и жанрами речи;

- выделить доминирующие языковые и речевые характеристики функциональных разновидностей русского литературного языка; сформировать у студентов речевой вкус, мотивацию к общению на образцовом литературном языке.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемные и выражать свое отношение к теме, проблемам текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владения навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;-
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

- максимальной учебной нагрузки – 40 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки – 40 часов (в том числе лекции 10 часов, практические занятия 30 часов);
- самостоятельной работы – 0 часов;
- промежуточной аттестации – 0 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Применение данной программы направлено на формирование элементов основных видов профессиональной деятельности в части освоения соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка	40
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	30
Самостоятельная работа	0
Промежуточная аттестация	
проводится в форме зачета в 4 семестре	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОД.03.05 «РОДНОЙ ЯЗЫК / РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Тема 1. Введение	Содержание учебного материала	6	
	Родной язык и литература – это словесность: лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи, которая возникает при употреблении языка. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения		
	Практические занятия: Родной язык и литература		
Тема 2. Средства художественной изобразительности	Содержание учебного материала	10	
	Литературный язык и стиль художественной литературы. Значение средств лексики. Изобразительные и выразительные возможности языка. Семантика средств синтаксиса		
	Практические занятия: опрос, представление доклада на тему «Многообразие языковых средств и их значение в произведениях русских поэтов XIX века»	8	
Тема 3. Словесные средства выражения комического.	Содержание учебного материала	8	
	Комическое как средство выражения оценки явления (А. Чехов, Д. Фонвизин, М. Салтыков-Щедрин, Тэффи, М. Зощенко). Роль гиперболы и гротеска в произведениях М. Салтыкова-Щедрина, Н.В. Гоголя		
	Практические занятия: дискуссия: Своеобразие речи героев в юмористическом и сатирическом произведении, использование говорящих имен и фамилий	6	
Тема 4. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения	Содержание учебного материала	8	
	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении. Разновидности авторского повествования: повествование от лица «всеведущего автора», от лица рассказчика участника или свидетеля событий. А. С. Пушкин «повести Белкина». Н.С. Лесков. Сказ. Умение понять авторскую мысль, учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении. Умение различать героя, рассказчика и автора, увидеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора драматическом произведении. Лиро-эпические произведения, их своеобразие.		
	Практические занятия:	6	

	Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения		
Тема 5. Взаимосвязи произведений словесности.	Содержание учебного материала	8	
	Воздействие Библии на русскую литературу. Черты влияния Библии в летописи, произведениях древней русской литературы, словесности нового времени. Влияние притчи о блудном сыне на новую литературу. Притча о блудном сыне в «станционном смотрителе» А. Пушкина, библейские заповеди в «Капитанской дочке». Влияние народной словесности на литературу (А.В. Кольцов «Косарь», М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова...», И. А. Бунин «Косцы», С. Есенин). Эпиграф в литературном произведении (Примерная последовательность анализа эпиграфов ко всему произведению или к отдельным главам (на материале ранее изученных произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя.		
	Практические занятия: опрос, практическое задание: самостоятельный подбор эпиграфов к произведениям	6	
Промежуточная аттестация (зачет)		-	
Всего:		40	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению:

Реализация учебной программы осуществляется в кабинете литературы (ауд. № 212Х, № 305Х).

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского (практического), лабораторного типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации:

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебной мебели для обучающихся;
- комплект мебели для преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;

Технические средства обучения:

- переносной мультимедиа комплекс (ноутбук, экран, проектор);
- маркерная доска;
- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации;
- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

4.2. Информационное обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Основная литература

1. Абреимова, Г. Н. Русский язык : учебное пособие / Г. Н. Абреимова. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019. — 289 с. — ISBN 978-5-00151-047-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195715> (дата обращения: 15.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Батурина, О. А. Русский язык : учебно-методическое пособие / О. А. Батурина. — Брянск : Брянский ГАУ, 2018. — 112 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/133039> (дата обращения: 23.01.2023).

Дополнительная литература

1. Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — 978-5-4486-0064-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>

2. Новикова Л.И. Русский язык [Электронный ресурс] : практикум для СПО / Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева, У.Н. Фысина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 256 с. — 978-5-93916- 586-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74179.html>

3. Штоль А.А. Русский язык в таблицах (средний формат). Орфография и пунктуация. Как избежать ошибок [Электронный ресурс] / А.А. Штоль. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 80 с. — 978-5-379-02021-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65290.html>

4. Русский язык [Электронный ресурс] : учебное пособие (для всех специальностей) / . — Электрон. текстовые данные. — Алматы: Альманах, 2016. — 267 с. — 978-601-7869- 45-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69284.html>

5. Гаджиев, А. А. Русская сетевая литература: контекст, история, типология, поэтика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Гаджиев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 87 с. — 978-5-4487-0486-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81850.html>

6. Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-89040-603-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>

7. Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 с. — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78704.html>

8. Сулименко Н.Е. Современный русский язык. К изучению семантики имен прилагательных [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Е. Сулименко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 249 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42890.html>

9. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические указания по изучению дисциплины и задания для контрольных работ. Справочные материалы / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 36 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54479.html>

10. Ясинская М.Б. Литература [Электронный ресурс] : практикум / М.Б. Ясинская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2017. — 104 с. — 978-5-906912-38-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74728.html>

11. Пороль О.А. Библия и русская литература. Программно-методические материалы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О.А. Пороль. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 111 с. — 978-5-7410-1601-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69890.html>

Словари и справочники

1. Лекант П. А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. — М.: Иностранный язык, 2002. — 272 с.

2. Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М.: Просвещение, 2009. — 168 с.

3. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М.: Дрофа, 2009. — 270 с.

4. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М.: Азбуковник, 1997. — 944 с.

5. Шанский Н. М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. — М.: Дрофа, 2001. — 368 с.

6. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М.: Дрофа, 2004. — 394 с.

7. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова — М.: Просвещение, 2000. — 288 с.

8. Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. — М.: Аванта+, 1999. — 704 с.

Электронные ресурсы

Портал «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>

Цифровая библиотека IPRsmart <https://www.iprbookshop.ru/>

Электронно-библиотечная система АЙбукс <https://ibooks.ru/>

Электронно-библиотечная система ЛАНЬ <https://e.lanbook.com/>

Образовательная платформа ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

Электронные учебники и учебные пособия
<http://www.twirpx.com/files/languages/rus/>

Электронные версии учебников и учебных пособий по дисциплине «Русский язык»
<http://www.alleng.ru/edu/ruslang5.htm>

Электронные материалы по русскому языку <http://www.gumfak.ru/russian.shtml>

Портал «Культура письменной речи. Говорим и пишем правильно»
www.grammar.ru

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», реализующий подготовку по данной учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых студентами знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, а также выполнения студентами индивидуальных творческих заданий, исследований, решения проблемных задач.

Освоение учебной дисциплины завершается промежуточной аттестацией, которую проводит педагог.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля создан фонд контрольно-оценочных средств (ФОС).

ФОС включает в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы), а также памятки, алгоритмы для выполнения студентами различных видов работ.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины студент должен быть ориентирован на достижение следующих результатов:</p> <p><u>личностных:</u></p> <ul style="list-style-type: none">понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;эстетическое отношение к миру;	<p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов осуществляется при выполнении практических работ, написании докладов, выполнении практических заданий, участия в дискуссии.</p>

совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.

метапредметных:

владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного общения;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблемам текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владения навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном

произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Типовые задания для проведения процедуры оценивания результатов освоения дисциплины в ходе промежуточной аттестации

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

1. Кого из героев пьесы А. Н. Островского «Гроза» литературный критик Н. А. Добролюбов назвал «лучом света в тёмном царстве»? Укажите имя героя.
Ответ: **Катерина**
2. Какая тема не поднималась в поэтическом творчестве Ф. И. Тютчева?
 - а) философская тема
 - б) тема революции**
 - в) тема природы
 - г) тема любви
3. Что является особенностью стихотворения А. А. Фета «Шепот, робкое дыханье»?
 - а) написано без прилагательных
 - б) написано без глаголов**
 - в) написано дольником
 - г) отсутствие эпитетов
4. Любимой одеждой героя романа И. А. Гончарова Ильи Обломова является:
 - а) крестьянская рубаха
 - б) парадный фрак
 - в) старый халат**
 - г) новый сюртук
5. Кем был Евгений Базаров, герой романа И. С. Тургенева «Отцы и дети», по общественно-политическим взглядам?
 - а) славянофил
 - б) пацифист
 - в) нигилист**
 - г) коммунист

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

1. Как называется сказ Н. С. Лескова о тульском мастере, подковавшем блоху?
Ответ: **Левша**
2. Определите идею сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».
 - а) рабское положение и бесправие покорного народа в условиях крепостничества**
 - б) стойкость и мужество генералов
 - в) выживание человека в экстремальных условиях
3. Кому из героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежала теория об «обыкновенных» и «необыкновенных» людях? Укажите фамилию героя.
Ответ: **Раскольников**
4. Укажите жанр произведения Л. Н. Толстого «Война и мир».
 - а) повесть
 - б) драма
 - в) баллада
 - г) роман-эпопея**

5. Что предложил купец Ермолай Лопахин, герой пьесы А. П. Чехова «Вишнёвый сад», сделать с поместьем, чтобы избежать разорения?

- а) разделить на участки и сдавать в аренду дачникам
- б) посадить ещё больше вишни и продавать её
- в) построить на этом месте гостиницу

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

1. Как зовут главного героя рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»?

- а) Мишель
- б) имя не называется
- в) Андрэ
- г) Александр

2. О ком из героев повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет» идёт речь в цитате: «Этот человек не способен обманывать и лгать заведомо. Разве он виноват в любви и разве можно управлять таким чувством, как любовь»?

- а) Георгий Желтков
- б) Вера Николаевна Шеина
- в) князь Шеин
- г) генерал Аносов

3. Что было самым ценным для молодых цыган Лойко Зобара и Радды, героев рассказа М. Горького «Макар Чудра»?

- а) деньги
- б) любовь
- в) дружба
- г) свобода

4. Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии.

- а) конец 19 – начало 20 века
- б) конец 20 – начало 21 века
- в) конец 18 – начало 19 века
- г) середина 19 века

5. К какой теме творчества А. Блока можно отнести приведенный отрывок:

*«Но к цели движется поэт,
Стремится, истиной влекомый,
И вдруг провидит новый свет
За далью, прежде незнакомой...»*

- а) тема поэта и поэзии
- б) философская тема
- в) тема любви
- г) тема Родины

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

1. Основателем какого нового поэтического течения «Серебряного века» был Н. С. Гумилёв?

Ответ: акмеизм

2. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении А. Ахматовой:

*У меня сегодня много дела:
Надо память до конца убить,
Надо, чтоб душа окаменела,*

Надо снова научиться жить.

- а) риторическое восклицание
- б) сравнение

в) анафора

- г) метафора

3. Что в стихах В. Маяковского называют его «визитной карточкой»?

- а) отсутствие знаков препинания

- б) отсутствие рифмы

в) графическая подача стиха в виде «лесенки»

- г) начало каждой второй строки с предлога

4. Кто из героев романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» является повелителем сил Тьмы, олицетворяет силы зла в произведении? Укажите имя героя.

Ответ: **Воланд**

5. Каким событиям в истории России посвящён рассказ М. А. Шолохова «Родинка», в котором отец в ходе сражения убивает своего сына?

- а) Великая Отечественная война

б) гражданская война 1917–1922 гг.

- в) восстание декабристов

- г) война с Наполеоном