

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 15.02.2024
Уникальный программный ключ:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.08 «ЛИТЕРАТУРА СТРАН
ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)»**

Уровень образования	высшего	Бакалавриат
Направление подготовки		44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки		Английский язык и Немецкий язык
Автор(ы)	к. пед. н., доцент	Е. В. Южанинова

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии. Протокол от 15 февраля 2024 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 16 февраля 2024 г. № 4.

Нижний Тагил
2024

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование у студентов целостного представления об основных закономерностях развития немецкой литературы от героического эпоса средних веков до настоящего времени, повышение общеобразовательного уровня, развитие межкультурной компетенции.

Задачи:

1. знакомство с основными закономерностями развития немецкой литературы, ее спецификой, значением в общем мировом литературном процессе;
2. формирование представления об основных литературных течениях;
3. знакомство с творчеством выдающихся писателей, с наиболее значимыми художественными произведениями немецких авторов;
4. углубление культурологических и страноведческих знаний студентов, развитие интереса к истории и культуре Германии;
5. формирование аналитических навыков, необходимых для сопоставления явлений родной и «чужой» культуры, расширение кругозора, развитие способности восприятия мира, толерантного отношения к представителям другой нации и культуры, развития межкультурной компетенции.

Задачи прикладного характера:

1. формирование умения анализировать литературные произведения с точки зрения их исторической, идейной, эстетической значимости;
2. обогащение активного словарного запаса студентов соответствующей терминологией, языковыми реалиями, что поможет им овладеть немецким языком в более полном объеме.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Литература стран изучаемого языка (немецкий язык)» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык и Немецкий язык». Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии. Дисциплина входит в предметно-методический модуль «Немецкий язык» и относится к обязательной части. Дисциплина читается на немецком языке.

Курс литературы строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения: следующих дисциплин:

1. Иностранный язык.
2. Практика устной и письменной речи (немецкий язык).
3. Страноведение.

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Теория и практика межкультурной коммуникации
2. Практический курс иностранного языка (немецкий язык)
3. Стилистика (немецкий язык).

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
--------------------------------	--

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.
	УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.
	УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
	ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные закономерности развития немецкой литературы, специфику ее развития;
- основные литературные течения в разные периоды развития и этапы эволюции;
- творчество наиболее выдающихся писателей и их главные произведения;

Уметь:

- анализировать художественный текст с точки зрения исторической, идейной, эстетической значимости;

- делать обзор литературы отдельных исторических периодов.
- стройно и правильно в языковом отношении излагать свои мысли по-немецки в рамках изученной тематики и выразить собственную точку зрения по изученной проблематике;

Владеть:

- системой представлений о литературе страны изучаемого языка;
- соответствующей терминологией и лексикой, языковыми реалиями со страноведческой направленностью;
- понятийным аппаратом дисциплины.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. е (72 ч.), семестр изучения – 8, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения	
	очная	
	8 семестр	
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	
Контактная работа , в том числе:	36	
Лекции	18	
Практические занятия	18	
Самостоятельная работа , в том числе:	36	
Изучение теоретического курса	16	
Самоподготовка к текущему контролю знаний	16	
Подготовка к зачету с оценкой в 8 семестре	4	

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич.		
4 курс, 8 семестр					
1. Литература от средневековья до эпохи Просвещения	8	2	2	4	Устный опрос. Комментарий учебного фильма. Анализ прочитанных произведений. Дискуссия по теме
2 Литература «Бури и натиска» и классицизма. Творчество И.В. Гете, Ф. Шиллера.	8	2	2	4	Устный опрос. Комментарий учебного фильма. Анализ прочитанных произведений.

3. Немецкий романтизм. Литература предмартовского периода. Творчество Г. Гейне.	8	2	2	4	Устный опрос. Декламация и анализ стихотворений. Презентация результатов проекта.
4. Поэтический реализм XIX в. Литературные направления Германии на рубеже XIX и XX вв.	8	2	2	4	Устный опрос. Анализ прочитанных произведений. Презентация результатов проекта.
5 Тенденции литературы 1920-1933 гг. Творчество Г. Гессе.	8	2	2	4	Устный опрос. Анализ прочитанных произведений. Комментарий учебного фильма. Дискуссия по теме
6. Вклад социалистического реализма в развитие национальной литературы. Немецкая литература в борьбе против фашизма.	8	2	2	4	Устный опрос. Анализ прочитанных произведений. Дискуссия по теме
7. Литература после 1945 г. Литература ФРГ. Литература ГДР.	8	2	2	4	Устный опрос. Комментарий художественного фильма. Анализ прочитанных произведений. Презентация результатов проекта.
8. Современная литература Германии, Австрии, Швейцарии.	12	4	4	4	Презентация творчества современных авторов. Тест.
Подготовка и сдача зачета с оценкой	4			4	
Всего по дисциплине	72	18	18	36	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Литература от средневековья до эпохи Просвещения. Литература периода зарождения и расцвета феодальных отношений /XI-XV вв./ Героический эпос в Германии. «Песнь о Нибелунгах» и ее сюжетные корни в древнейшей поэзии. Развитие рыцарской культуры в XII – XIII вв. Идеино-художественные особенности рыцарской поэзии. Немецкие миннезингеры /«певцы любви»/ во главе с В. ф. Фогельвейде.

Эпоха Возрождения в Германии. Реформация. Немецкий гуманизм начала XVI в. в борьбе против феодально-церковной реакции. М. Лютер и его роль в создании немецкого литературного языка. Шванки.

Литература периода расцвета абсолютизма XVI – начала XVIII в. (барокко). М. Опитц. Развитие романа – Г. Я. К. Гриммельсхаузен «Симплиций Симплициссимус».

Г. Э. Лессинг – основоположник Просвещения в Германии. Лессинг как теоретик

драматического искусства. Программа просветительского реализма. Басни.

Тема 2. Литература «Бури и натиска» и классицизма. Творчество И.В. Гете, Ф. Шиллера. И. Г. Гердер – основоположник литературной революции. Эстетика И. В. Гете. Юность. Первое Веймарское десятилетие. Поэты-штюрмеры. Антифеодальный, антифилистерский смысл бунта «штюрмеров». Индивидуализм в основе социального протеста /культ гениальной личности/. Ранее творчество Ф. Шиллера.

Период классицизма /от французской буржуазной революции до Наполеоновских войн/. Классические произведения Ф. Шиллера, И. В. Гете. Веймарский классицизм. «Фауст». Лирика 90-х годов. Завершение цикла романов о Вильгельме Мейстере.

Тема 3 Немецкий романтизм. Литература предмартовского периода. Творчество Г. Гейне. Формирование романтизма как реакция на французскую революцию. Немецкая идеалистическая философия и романтизм. Новалис. Образ поэта в романе «Генрих фон Офтердинген». Голубой цветок как поэтический символ романтического идеала. Заслуги немецких романтиков в собирании и обработке произведений устного народного творчества. «Волшебный рог мальчика» Арнима и Брентано. «Семейные и детские сказки» братьев Гримм. Э. Т. А. Гофман. Эстетические идеи. Своеобразие романтической иронии. Сочетание реалистической детали и фантастики.

Литература предмартовского периода /1830-1848 гг./. Подъём демократического движения, влияние июльской революции 1830 г. Резкое усиление политических тенденций в литературе. Литературный бунт «Молодой Германии». Г. Гейне. Формирование мировоззрения в обстановке нарастающих социальных противоречий в Европе первой половины XIX в. Гейне до 1830 г. Переезд в Париж. Публицистические и теоретические работы Гейне. Критика буржуазного строя. Критический анализ явлений немецкого романтизма. Гейне в 40-е годы. После революции 1848 г.

Тема 4. Поэтический реализм XIX в. Литературные направления Германии на рубеже XIX и XX вв. Литература с 1849 г. до конца столетия (поэтический реализм). Основные черты общественно-политического развития. Реалистическая проза. Роман и новелла. Т. Шторм. Г. Келлер. Т. Фонтане. Натурализм как литературное направление. Драматургия. Г. Гауптман.

Германия на рубеже XIX и XX веков. Политическая и экономическая обстановка. Литературные направления этого периода: декадентство /Г. ф. Гофманшталь, Р. М. Рильке/, неомодернизм /Ф. Кафка, А. Шнитцлер, С. Георге, Ф. Ведекинд/.

Тема 5. Тенденции литературы 1920-1933 гг. Творчество Г. Гессе. Немецкая литература первой трети XX в. /1917-1933 гг./ Расцвет критического реализма. Первая мировая война. Октябрьская социалистическая революция в России, Ноябрьская революция 1918 г. в Германии, классовые бои 1918 – 23 гг. – события, изменившие духовную обстановку в стране. Разные позиции двух крупнейших реалистов старшего поколения – Т. Манна и Г. Манна. Переход на позицию активного гуманизма. Творчество Г. Гессе.

Экспрессионизм в немецкой литературе как выражение настроений немецкой интеллигенции, отражения антибуржуазного протеста в годы первой мировой войны и последующих революционных событий. Ведущая роль левого экспрессионизма

Литература после первой мировой войны. Творчество писателей «потерянного поколения» /антивоенная тема/: Э. М. Ремарк, Г. Кайзер, Э. Толлер, Л. Ренн, А. Цвейг, К. Тухольский.

Судьба простого человека в Германии Веймарской республики, мирового кризиса, накануне установления власти фашизма – тема произведений Л. Франка, А. Деблина, Г. Фаллады. Публицистические и исторические романы писателя-антифашиста Л. Фейхтвангера.

Тема 6. Вклад социалистического реализма в развитие национальной литературы. Немецкая литература в борьбе против фашизма. Кризис экспрессионизма после

завершения периода революционных боев в Германии. Формирование литературы революционного пролетариата. Путь через экспрессионизм к социалистическому реализму. И. Р. Бехер. Э. Вайнерт. Б. Брехт. Теория эпического театра Б. Брехта. Союз пролетарско-революционных писателей: В. Бредель, А. Зегерс и др.

Немецкая национальная литература в борьбе против фашизма /1933-1945 гг./ Социалистическая литература: И. Р. Бехер, Б. Брехт, Э. Вайнерт – лирика. Эпические произведения: А. Зегерс, В. Бредель. Драмы Б. Брехта, Ф. Вольфа. Проблема развития буржуазного критического реализма: Л. Фейхтвангер, Г. Манн, Т. Манн. Творчество писателей «внутренней эмиграции»: Г. Гауптман, Г. Фаллада, Б. Келлерман и др.

Тема 7. Литература после 1945 г. Литература ФРГ. Литература ГДР. Немецкая литература после 1945 г. Год «нуль» и подведение черты под прошлым. Литературная ситуация в двух немецких государствах. Литература ФРГ. «Поколение вернувшихся» и творчество В. Борхерта. «Группа 47». Реалистическая литература /М. Вальзер, Г. Вайзенборн, В. Кеппен, З. Ленц/. «Группа 61» и рабочая литература. М. ф. д. Грюн, Г. Вальраф. Возрождение немецкой культуры и национального достоинства. Г. Белль и развитие критического реализма. Гротескные произведения Г. Грасса. Психологизм в романах Г. Воманн.

Литература ГДР после 1949 г. Антифашистско-демократическая литература. Творчество писателей, относящихся к старому поколению /А. Зегерс, В. Бредель, И. Р. Бехер, Б. Брехт, Ф. Вольф/. Критический реализм и антифашистская тема – Л. Франк, Г. Фаллада, Б. Келлерман. Тема войны в творчестве Д. Нолля. Социалистические преобразования в деревне /Э. Штриттматтер, Ю. Брежан/. Лирика /И. Р. Бехер, Б. Брехт, Л. Фюрнберг/. Новая ступень литературного развития. К. Вольф, Э. Штриттматтер, Г. Кант.

Тема 8. Современная литература Германии, Австрии, Швейцарии. Обзор литературы Австрии: И. Бахман, И. Айхингер, П. Хандке. Немецкоязычная литература Швейцарии: Г. Гессе, Ф. Дюрренматт, М. Фриш. Объединение Германии в 1990 г. Новые тенденции в развитии современной литературы Германии.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для достижения поставленной цели программа дисциплины предусматривает использование следующих традиционных и интерактивных образовательных технологий:

- активная лекция;
- лекция-презентация;
- учебная дискуссия;
- обучение в сотрудничестве;
- обучение в малых группах;
- создание проблемных учебных ситуаций;
- разработка проектов;
- компьютерные технологии: работа с информационными ресурсами для составления исследовательской базы, компьютерное тестирование.

Предусмотрено также использование занятий с применением мультимедийных технических средств обучения, просмотр фрагментов спектаклей и фильмов, прослушивание аудиоматериалов (фрагменты интервью с авторами изучаемых произведений).

Исследовательская работа студентов заключается в подготовке к практическим занятиям, поиску информации по изучаемым темам, в том числе в сети интернет, работа с электронными словарями и базами данных

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Южанинова Е.В. Немецкая литература от истоков до современности. Deutsche Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. В 2 ч. Часть 1: Немецкая литература XIII – XIX веков. Deutsche Literatur des XIII. – XIX. Jahrhunderts. Учебно-метод. пособие. – Н. Тагил, 2009.
2. Южанинова Е.В. Немецкая литература от истоков до современности. Deutsche Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. В 2 ч. Часть 2: Немецкая литература XX века = Deutsche Literatur des XX. Jahrhunderts. Учебно-метод. пособие. – Н. Тагил, 2009.
3. Южанинова Е.В. Немецкая литература XIII – XXI веков = Deutsche Literatur von dem XIII. Bis zum XXI. Jahrhundert : Учеб. пособие на немецком языке. – Н. Тагил, 2014.

Дополнительная литература

1. Кабанова, И.В. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2009. — 472 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2593>.
2. Луков, В.А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней. – М: Академия, 2005.
3. История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов по спец. "Рус. яз. и лит." : в 2 ч. / [Н. П. Михальская, В. А. Луков, А. А. Завьялова [и др.]] ; под ред. Н. П. Михальской. - Москва : Просвещение, 1991 - . - ISBN 5-09-004223-3.
4. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 312 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13040>.
5. Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX в [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 72 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13004>.
6. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века. – М: Академия, 2006.

Информационные сетевые ресурсы

1. http://www.de.wikipedia.org/wiki/Portal:Deutsche_Literatur
2. http://www.fh-augsburg.de/-BibliotecaAugustana/Deutsche_Literatur
3. <http://gutenberg.spiegel.de/>
4. www.literaturcafe.de.de
5. www.litrix.de
6. www.lyrikline.de.
7. <http://www.lyrikwelt.de/autoren.htm>
8. <http://www.literaturepochen.at/>
9. www.vorleser.net
10. <http://www.xlibris.de/Autoren/Frames/EFrame.htm>
11. <http://www.xlibris.de/Literaturepochen.htm>
12. <http://www.zum.de/Faecher/Materialien/dittrich/Literatur/Literaturepochen.htm>

Рекомендуемые словари, справочники и энциклопедии

1. Мальцева, Д.Г. Германия: страна и язык. Landeskunde durch die Sprache: Лингвострановедческий словарь. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ООО Издательство «Русские словари»: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
2. Маркина, Л.Г. Культура Германии: лингвострановедческий словарь : свыше 5000 единиц. – М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2006.

3. Новый большой немецко-русский словарь. В 3 т.: около 500 000 лексических единиц / под общим руководством Д.О. Добровольского. – М.: АСТ: Астрель, 2008.

4. Digitales Wörterbuch der deutschen Sprache [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dwds.de/>

Фильмы

1. Ansichten eines Clowns.
2. Das Nagoldtal im Schwarzwald von der Quelle bis zur Mündung. Ein Film von Helmut Ziegler.
3. Der Schimmelreiter.
4. Die Blechtrommel.
5. Die verlorene Ehre von Katarina Blum.
6. Erziehung des Menschengeschlechts. Lessing und die deutsche Aufklärung.
7. Tränen des Vaterlandes oder Das literarische Barock.
8. Schiller erzählt sein Leben.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Мультимедиапроектор.
4. Презентации к лекциям и практическим занятиям.
5. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
6. ИРБИС электронный каталог.
7. Платформа ДО Русский Moodle.
8. Помещения для самостоятельной работы.