

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 21.10.2024 12:26:45
Уникальный программный ключ:
d3b13764ec715c944271e86301e6d5515421169

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального
государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Рабочая программа учебной дисциплины
МДК. 03. 02 Гимнастика с методикой преподавания

Программа подготовки специалистов среднего
звена по специальности 49.02.01 Физическая
культура

Составитель: преподаватель кафедры ФКС

А. Е. Соболева

Программа пересмотрена и утверждена на заседании кафедры и физической культуры и спорта «26» января 2024 г., протокол № 5

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией ФСБЖ. Протокол от «26» января 2024 г., протокол № 5

Нижний
Тагил
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Гимнастика с методикой преподавания»

Программа учебной дисциплины МДК.03.02 «Гимнастика с методикой преподавания» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 49.02.01 Физическая культура, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 11 ноября 2022 г. N 968.

1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Гимнастика с методикой преподавания» предназначена для ведения занятий со студентами очной формы обучения, осваивающими программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 49.02.01 Физическая культура.

1.2. Место дисциплины в структуре ПСССЗ

Учебная дисциплина МДК.03.02 «Гимнастика с методикой преподавания» входит в блок «Профессиональную подготовку» профессионального цикла программы подготовки специалиста среднего звена по специальности. Учебным планом по специальности 49.02.01 Физическая культура предусмотрено изучение дисциплины «Гимнастика с методикой преподавания» на 2 курсе (3 и 4 семестры)

Дисциплина «Гимнастика с методикой преподавания» представляет базовый этап в общей системе поэтапной подготовки студентов и по цели, содержанию и методам обучения тесно связана с другими учебными дисциплинами профессиональной подготовки «Гигиенические основы физической культуры и спорта», «Анатомия и физиология человека».

Самостоятельное обучение является интегрированной составляющей образовательного процесса и непосредственно связано с развитием самостоятельности учащегося, повышением его познавательной и творческой активности, образовательной автономии и увеличением личной ответственности за результативность обучения.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Дисциплина «Гимнастика с методикой преподавания» ориентирована на изучение базовых понятий анатомии человека, осмысление и интерпретацию влияния физической культуры и спорта на формирование тела человека. Знания по этой дисциплине во многом помогут правильно организовать занятия по физической культуре при работе с разными возрастными-половыми группами и отслеживать динамику изменений конституциональных особенностей организма связанных с влиянием физических нагрузок.

Целью изучения содержания дисциплины является *освоение* технологии профессиональной деятельности педагога физической культуры на основе специфики гимнастики с методикой преподавания .

Задачи данного курса:

- сформировать комплекс знаний и умений у учащихся в гимнастике;
 - развить у обучающихся комплекс двигательных навыков и физических качеств, необходимых в профессиональной деятельности специалиста по физической культуре и спорту;
 - сформировать навыки организации и судейства соревнований по гимнастике;
- воспитать ценностное отношение к здоровью и активному образу жизни.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- планировать, проводить и анализировать занятия по гимнастике;
- выполнять профессионально значимые двигательные действия по гимнастике;
- использовать терминологию физической культуры и спорта;
- применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений;
- обучать двигательным действиям изученных в гимнастике;
- подбирать, хранить, осуществлять мелкий ремонт оборудования и инвентаря;
- использовать оборудование и инвентарь для занятий гимнастикой.

В результате освоения содержания учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- историю и этапы развития гимнастики;
- терминологию гимнастики;
- технику профессионально значимых двигательных действий в гимнастике;
- содержание, формы организации и методику проведения занятий по гимнастике в школе;
- методику обучения двигательным действиям в гимнастике;
- особенности и методику развития физических качеств в гимнастике;
- основы судейства в гимнастике;
- разновидности спортивно-оздоровительных сооружений, оборудования и инвентаря для занятий по гимнастике;
- технику безопасности и требования к физкультурно-спортивным сооружениям, оборудованию и инвентарю.

В результате освоения содержания учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- планировать, проводить и анализировать занятия по гимнастике;
- выполнять профессионально значимые двигательные действия по гимнастике;
- использовать терминологию физической культуры и спорта
- применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений;
- обучать двигательным действиям в гимнастике;
- подбирать, хранить, осуществлять мелкий ремонт оборудования и инвентаря;
- использовать оборудование и инвентарь для занятий по гимнастике.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины «Гимнастика с методикой преподавания»

максимальной учебной нагрузки – 120 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки - 118 часов;
 пАтт – 2 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Применение данной программы направлено на формирование элементов основных видов профессиональной деятельности в части освоения профессиональных компетенций (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК. 3.1.	Определять цели и задачи, планировать учебные занятия по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта.

ПК 3.2.	Проводить учебные занятия по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта и спорта.
ПК 3.3.	Осуществлять контроль, оценивать и анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по предмету "Физическая культура"

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы «Гимнастика с методикой преподавания»

Вид учебной работы	Объем, ч
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>120</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>118</i>
в том числе:	
Лекции	<i>20</i>
Практические занятия	<i>98</i>
пАТТ	<i>2</i>
Форма отчетности	<i>дифференцированный зачет в 3,4, семестрах</i>

3.1.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК. 02. 01. «Гимнастика с методикой оздоровительной тренировки»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	
Раздел 1.	Научно-теоретические основы гимнастики		
Тема 1.1 Гимнастика, как часть системы физического воспитания	<p>Содержание учебного материала Гимнастика, как часть системы физического воспитания и базовый вид физкультурно-спортивной деятельности. Комплексное решение задач физического воспитания: образовательных, оздоровительных и воспитательных на занятиях гимнастикой. Характеристика гимнастики как одного из основных средств, методов и форм занятий, направленных на решение задач укрепления здоровья, гармоничного развития функций организма человека, развития двигательных способностей, формирования двигательных умений и навыков, психических качеств. Методические особенности гимнастики. История гимнастики. Научно-исследовательская и научно-методическая работа по гимнастике.</p>	2	1
Тема 1.2 Виды гимнастики	<p>Содержание учебного материала Гимнастика как система видов и разновидностей по функциональной направленности: оздоровительной (образовательно-развивающей), прикладной и спортивной. Оздоровительные виды гимнастики: основная (базовая), гигиеническая, атлетическая, ритмическая, аэробика, степ-аэробика, восточные виды, авторские системы. Виды прикладной гимнастики: профессионально-прикладная, производственная, спортивно-прикладная, военно-прикладная, лечебная, авторские системы В. Дикуля, К. Бутейко, А. Стрельниковой и др. Спортивные виды гимнастики: мужская и женская спортивная гимнастика, художественная гимнастика, акробатика, акробатический рок-н-ролл, прыжки на батуте, групповая гимнастика. Проблемы и перспективы развития гимнастики как самостоятельной системы физического воспитания.</p>	2	2
Тема 1.3 Гимнастическая терминология	<p>Содержание учебного материала Гимнастическая терминология как компонент системы спортивной терминологии; ее значение и краткая история развития. Обзор развития гимнастической терминологии. Требования, предъявляемые к терминологии. Способы образования терминов и правила их</p>	2	2

	<p>применения. Правила сокращенного описания упражнений. Формы записи упражнений: обобщенная, конкретная, сокращенная, графическая.</p> <p>Терминология записи общеразвивающих упражнений: для наименования положений и движений руками (основные, промежуточные направления, согнутыми руками, круговые и дугообразные движения); ногами (основные согнутыми ногами, стойки на прямых и согнутых ногах, переходы их стоек и вращений в исходное положение); головой и туловищем (наклоны, повороты, круговые движения, упоры, седы, равновесия).</p> <p>Правила записи общеразвивающих упражнений.</p> <p>Терминология и правила записи акробатических упражнений.</p> <p>Терминология и правила записи вольных упражнений и упражнений на гимнастических снарядах.</p> <p>Особенности применения терминологии во время занятий гимнастикой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.</p>		
	<p>Практические занятия</p> <p>Строевые упражнения – определение понятия;</p> <p>Строевые упражнения, современная классификация;</p> <p>Дать определение основным понятиям строевых упражнений: шеренга, колонна, дистанция, интервал, фронт.</p> <p>Перечислить основные команды при построениях и перестроениях. Перечислить основные команды при передвижениях.</p> <p>Описать технику перехода с движения на месте к передвижению. Дать определение смыканию и размыканию.</p> <p>Какая команда подается для одностороннего размыкания группы.</p>	16	2
	<p>Практические занятия:</p> <p>Обучение правилам записи ОРУ; вольных упражнений; упражнений на гимнастических снарядах; акробатических упражнений</p>	16	3
Раздел 2	Основы техники гимнастических упражнений		

<p>Тема 2.1 Техника гимнастическ их упражнений</p>	<p>Содержание учебного материала: Техника гимнастических упражнений и общие закономерности, лежащие в ее основе. Проявление всех форм движения материи в произвольных движениях человека. Специфические особенности работы двигательного аппарата, анализаторных систем, систем энергообеспечения, психических и личностных свойств гимнаста при овладении гимнастическими упражнениями. Особенности проявления законов механики, анатомии, физиологии, психологии в овладении гимнастическими упражнениями. Биомеханика и причины ее возникновения. <i>Статические упражнения.</i> Устойчивое, неустойчивое равновесие. Плечо и момент силы тяжести. <i>Динамические упражнения.</i> Инерция и момент инерции. Вращательные движения в условиях опорного и безопорного положения тела. <i>Отталкивание, приземление.</i> Силовые и маховые движения. Динамическое равновесие. Последовательность анализа техники гимнастических упражнений. Анализ техники наиболее сложных упражнений программы, особенности проявления законов биомеханики, анатомии, физиологии, психологии при овладении ими; обоснование методики обучения. <i>Строевые упражнения.</i> Основные понятия, управление строем, правила подачи команд, форма рапорта, строевые приемы, расчет строя, повороты на месте и в движении. Перестроения, ходьба, передвижения, фигурная маршировка. Размыкания, бег, быстро чередуемые прыжки. Упражнения на внимание, игры и эстафеты. <i>Общеразвивающие упражнения (ОРУ).</i> Без предметов и с предметами, индивидуальные, парные, вдвоем и в сопротивлении, групповые, на гимнастической стенке и у стенки, на гимнастической скамейке и со скамейкой, с гантелями, с набивными мячами, с гимнастическими палками, с резиновыми мячами, скакалкой и обручем, с элементами ритмической гимнастики с элементами хореографии и художественной гимнастики. Методика проведения ОРУ. Составление студентами комплексов ОРУ. Учебная практика в проведении ОРУ. <i>Прикладные упражнения.</i> Переползание, переноска партнера и груза. Лазание по гимнастической стенке, скамейке, лестнице и канату. Способы остановок на канате — завязывание. Равновесие, метание,</p>	4	2
---	---	---	---

	<p>простые прыжки.</p> <p><i>Акробатические упражнения.</i></p> <p>Техника выполнения, методика обучения, страховка и помощь. Группировки, перекаты, кувырки, перевороты, равновесие, стойки, мосты, перемахи, поддержки, седь, шпагаты, элементы спортивной акробатики. Соединения из акробатических элементов.</p> <p><i>Опорные прыжки.</i></p> <p>Техника выполнения, методика обучения, страховка и помощь. Прямые и боковые через коня с ручками, козла и коня, установленные продольно и поперек. Изучение экзаменационного упражнения.</p> <p><i>Вольные упражнения.</i></p> <p>Вольные упражнения на 16-32 счетов (учебная комбинация) с включением различных движений руками, ногами, туловищем, головой и простейших акробатических элементов. Учебная комбинация на 16-32 счетов с включением движений, различных по ритму, характеру и направленности, акробатических элементов, прыжков, танцевальных движений. Составление студентами вольных упражнений на 32 счета из ранее пройденных элементов с предметами и без. Методика изучения вольных упражнений. Изучение экзаменационных вольных упражнений.</p> <p>Упражнения на снарядах:</p> <p><i>Упражнения на коне - махи.</i></p> <p>Перемахи и круги в смешанных упорах. Взмахи ногами, перемахи, круги, скрещения, соскоки. Составление студентами комбинации из ранее пройденных элементов. Учебная комбинация из пройденных элементов. Изучение экзаменационных упражнений. Техника выполнения и методика обучения.</p> <p><i>Упражнения на кольцах.</i></p> <p>Техника выполнения и методика обучения. Висы и упоры смешанные и простые. Размахивание, выкруты, опускания и спады, подъемы, обороты и соскоки. Учебная комбинация из пройденных элементов. Составление студентами комбинаций из ранее изученных элементов. Изучение экзаменационного упражнения.</p> <p><i>Упражнения на брусьях.</i></p> <p>Техника выполнения, методика обучения, страховка и помощь. Смешанные и простые висы и упоры. Виды упоров. Размахивание, круги и повороты. Подъемы, кувырки, стойки, опускания, перемахи, соскоки. Учебная комбинация из пройденных элементов. Составление студентами комбинаций из ранее изученных элементов. Изучение экзаменационного</p>		
--	--	--	--

	<p>упражнения. <i>Упражнения на перекладине.</i> Техника выполнения, методика обучения, страховка и помощь. Перекладина (низкая) — смешанные и простые висы и упоры. Перемахи, повороты, обороты, спады, подъемы, соскоки. Учебная комбинация из пройденных элементов. Составление студентами комбинаций из ранее изученных элементов. Перекладина (высокая) — висы (хват), размахивания, обороты, подъемы, движения махом, соскоки. Учебная комбинация из пройденных элементов. Составление студентами комбинаций из ранее изученных элементов. Изучение экзаменационного упражнения. <i>Упражнения на брусьях разной высоты.</i> Техника выполнения, методика обучения, страховка и помощь. Смешанные висы и упоры, седы и перемахи, повороты подъемы, обороты, спады, опускания, равновесия, соскоки. Учебная комбинация из пройденных элементов. Составление студентами комбинаций из ранее изученных элементов. Изучение экзаменационного упражнения. <i>Упражнения на бревне.</i> Техника выполнения, методика обучения, страховка и помощь. «Вскоки», статические положения, передвижения, повороты, прыжки, кувырки, соскоки. Учебная комбинация из пройденных элементов. Составление студентами комбинаций из ранее изученных элементов. Изучение экзаменационного упражнения.</p>		
	<p>Практические занятия Основы обучения гимнастическим упражнениям: Составление плана-конспекта по обучения двигательным действиям; Разучивание и закрепление гимнастических упражнений; Упражнения для формирования и коррекции навыка удержания уравновешенного (вертикального) положения головы. Упражнения для укрепления мышц шеи. Упражнения для укрепления «коррекции мышц туловища. Специальные упражнения для формирования умений регулировать степень напряжения и расслабления мышц рук, ног, туловища. Физические упражнения для формирования и укрепления сводов стопы. Комплекс упражнений для стимуляции навыка правильной осанки у школьников различного возраста. Обучения выполнения упражнений и гимнастических комбинаций на гимнастических снарядах.</p>	20	3
Раздел 3.	Организация и содержание занятий гимнастикой в школе		
Тема 3.1 Занятия гимнастикой	<p>Содержание учебного материала: Место задачи и содержание гимнастики в школьных программах по физическому воспитанию.</p>	4	2

<p>й в школе</p>	<p>Урок гимнастики, его разновидности по педагогическим задачам и структуре. Требования к уроку. Задачи, средства и требования к проведению отдельных частей урока. Плотность урока. Методы и приемы регулирования функциональной и психической нагрузки занимающихся. План-конспект урока. Особенности методики проведения уроков гимнастики с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста. Организация урока. Оценка и учет успеваемости учащихся. Организация, содержание и методика проведения гимнастики в режиме учебного дня: гимнастика до занятий, физкультминутка, подвижная перемена и др. Особенности организации, содержание и методика проведения внеклассной работы по гимнастике. Самостоятельные формы занятий гимнастикой (зарядка, выполнение домашних заданий, индивидуальные тренировки), их организация, содержание и методика проведения. Взаимосвязь различных форм занятий гимнастикой. Места занятий (залы, помещения) и их оборудование. Гимнастические снаряды массового типа (нестандартное оборудование). Практический разбор материала по гимнастике, включенного в комплексную программу по физическому воспитанию с 1 по 11 класс общеобразовательной школы. Техника выполнения, методика обучения упражнениям, страховка и помощь. Особенно работы по гимнастике в различных классах общеобразовательной школы. Просмотр урока физической культуры в общеобразовательной школе на основе гимнастического материала (с комментариями преподавателя вуза по ходу урока) с дальнейшим обсуждение тем.</p>		
	<p>Практические занятия: Обучение составлению конспекта «Особенности организации, содержание и методика проведения внеклассной работы по гимнастике». Обучение проведения самостоятельных форм занятий гимнастикой (зарядка, выполнение домашних заданий, индивидуальные тренировки), их организация, содержание и методика проведения.</p>	<p>16</p>	<p>3</p>
<p>Тема 3.2 Требования к гимнастическому оборудованию</p>	<p>Содержание учебного материала Размещение установка и проверка гимнастических снарядов, качество оборудования и инвентаря. Требования, предъявляемые к местам размещения снарядов. Требования, предъявляемые к техническому состоянию и установке различных</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

и инвентарю	снарядов: перекладины, параллельных брусьев, брусьев разной высоты, колец, прыжковых снарядов. Требования, предъявляемые к мостам для прыжков, гимнастическим матам.		
	Практические занятия Проверка гимнастического инвентаря перед занятием.	14	3
Организация и проведение соревнований по гимнастике	Содержание учебного материала: Предварительный этап подготовки к соревнованиям. Работа секретариата во время соревнований. Педагогическое и агитационное значение соревнований по гимнастике. Положение о соревнованиях. Заявки. Значение правил соревнований. Характер соревнований. Программа соревнований. Порядок выступления в квалификационных, командных и личных соревнованиях. Участники и	4	2
	победители финальных соревнований по многоборью и в отдельных видах. Права и обязанности участников соревнований, представителей команд и тренеров. Состав судейской коллегии. Главная судейская коллегия. Апелляционное жюри. Просмотровая комиссия. Права и обязанности судей. Комендант соревнований и обслуживающий персонал. Порядок проведения соревнований. Оценка упражнений. Классификация ошибок и шкала сбавок. Общие требования к соревнованиям мужчин и женщин. Особенности судейства обязательных и произвольных упражнений у мужчин и женщин. Классификация трудности гимнастических элементов и соединений, определение трудности композиции. Методика и техника судейства. Работа секретариата соревнований. Особенности работы секретариата на финальных соревнованиях. Работа секретариата на заключительном этапе соревнования. Отчетная документация. Информация в процессе соревнований. Содержание классификационных программ по спортивной гимнастике. Особенности проведения массовых соревнований по гимнастике. Поочередное выполнение студентами роли судей и старших судей при судействе отдельных видов гимнастического многоборья. Порядок заполнения протоколов, выведение окончательной оценки при различном количестве судей. Методика судейства.		

	<p>Практическая оценка выполнения упражнений гимнастического многоборья отдельными студентами по назначению преподавателя. Разбор правильности выведения оценки. Практическое судейство выполнения упражнений гимнастического многоборья.</p>		
	<p>Практические занятия: Составление положения о проведении соревнований, составление заявок и протоколов соревнований.</p>	16	3
Всего		118	

4.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины осуществляется

– в оборудованном гимнастическом зале с комплектом гимнастических снарядов для проведения практических занятий;

– с использованием инвентаря: набивные мячи, скакалки, обручи, гантели, гимнастические палки; поролоновые маты; батут; тренажерные устройства, магнезия; нетрадиционное оборудование;

Размещение, установка и проверка гимнастических снарядов, качество оборудования и инвентаря.

Требования, предъявляемые к местам размещения снарядов.

Требования, предъявляемые к техническому состоянию и установке различных снарядов: перекладины, параллельных брусьев, брусьев разной высоты, колец, прыжковых снарядов.

Требования, предъявляемые к мостам для прыжков, гимнастическим матам.

Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Король, Т. В. Методика преподавания гимнастики : учебное пособие / Т. В. Король, О. Н. Анфимова. — Минск : РИПО, 2022. — 239 с. — ISBN 978-985-895-062-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/334280>

2. Основы обучения спортивной гимнастике в школе : учебно-методическое пособие / О. С. Терентьева, Р. Ю. Попов, М. Ю. Богданов, А. Н. Сысоев. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2023. — 149 с. — ISBN 978-5-00078-612-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/416123>.

Дополнительная литература

1. Кайнова, Э. Б. Общая педагогика физической культуры и спорта : учебное пособие / Э. Б. Кайнова. – М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2007. – 208 с. – (Профессиональное образование)

2. Гимнастическое многоборье / Под ред. Ю.К. Гавердовского. – М.: ФИС, 1987

3. Гимнастика и методика ее преподавания / Под ред. Н.К. Меньшикова. – СПб., Изд РГПУ им. А.М. Герцена, 1998.

4. Губерт К.Д. Гимнастика и массаж в раннем возрасте/К.Д. Губерт, М.Г. Рысс. – 1981

5. Музыка для утренней гимнастики в детском саду: музыкальное произведение, вокально-инструментальное/ сост. Н. А. Метлов. – Москва

6. Кузнецов В. С. Методика обучения основным видам движений на уроках физической культуры в школе/ В. С. Кузнецов, Г. А. Колодницкий. – Москва: ВЛАДОС, 2002. – 174, ил. – (Библиотека учителя физической культуры).

7. Физическая культура в начальных классах/ И. М. Бутин, И. А. Бутина, Т. Н. Леонтьева, С. М. Масленников. – Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 175 с.

8. Кожухова Н.Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях: [учеб. Пособие для фак. Дошк. Образования пед. Вузов]/ Н. Н. Кожухова, Л. А. Рьжкова, М. М. Самодурова; под ред. С. А. Козловой. – Москва: Академия, 2002.

9. Фирилева Ж.Е. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методич. Пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений/ Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2000

10. Матвеев А.П.. Методика физического воспитания в начальной школе: учеб. Пособие для сред. Проф. Образования по спец. 0307 «Физ. Культура»/ А. П. Матвеев. – Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003

11. Бергер Г.И. Конспекты уроков для учителя физкультуры: 5-6 кл.: пособие для учителя/ Г. И. Бергер, Ю. Г. Бергер. – Москва: ВЛАДОС, 2004

12. Копылов Ю. А. Физкультурно-оздоровительное занятия в общеобразовательной школе [Текст] : 5-11-й кл. – Москва : Чистые пруды, 2005. – 30 с.

5.1.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФГБОУ ВО РГППУ, реализующий подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых студентами знаний, умений и навыков.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных и практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Раздел учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, знания)	Основные показатели результатов	Формы и методы контроля
<p>1 раздел. Научно-теоретические основы гимнастики</p>	<p>Знание студентами: -истории развития видов гимнастики; -терминологии изучаемых гимнастических упражнений; - техники гимнастических элементов; -содержания, форм организации и методик проведения занятий по гимнастике; -особенности и методики развития физических качеств при занятии гимнастикой; -основ судейства по гимнастике; -разновидности гимнастических сооружений, оборудования и инвентаря для занятий гимнастикой;</p>	<p>Студент знает: -историю развития гимнастики; - гимнастическую терминологию; -о технике гимнастических упражнений; - о методике проведения занятий по гимнастике; - основы судейства при проведении соревнований по гимнастике.</p>	<p>Тест</p>

	-техники безопасности при занятиях гимнастикой.		
2 раздел. Основы техники гимнастических упражнений	<p>Студент умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять причины ошибок в процессе обучения спортивным и прикладным способам гимнастики и развития двигательных качеств, находить пути их устранения; -обучать гимнастическим упражнениям; -осуществлять мероприятия по профилактике травматизма и оказывать 	<p>Студент умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно (без ошибок) выполнить освоенные гимнастические упражнения; -умеет составлять комплекс общеразвивающих упражнений, используя гимнастическую терминологию; 	Контрольное занятие
	<p>первую медицинскую помощь травмированному или пострадавшему.</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять профессионально-значимые двигательные действия по изученным видам гимнастики; -использовать гимнастическую терминологию в различных видах физкультурно-оздоровительной деятельности; 		
3 раздел. Организация и содержание занятий гимнастикой в школе	<ul style="list-style-type: none"> -применять приемы страховки и самостраховки при выполнении разучиваемых гимнастических упражнений; -подбирать, 	<ul style="list-style-type: none"> -умеет составлять комплекс общеразвивающих упражнений, используя гимнастическую терминологию; -умеет 	Контрольное занятие по гимнастике

	<p>хранить, осуществлять мелкий ремонт оборудования и инвентаря; -использовать оборудование и инвентарь для занятия гимнастикой, в соответствии с его назначением и особенностям эксплуатации.</p>	<p>использовать оборудование инвентарь</p> <p>в соответствии с его назначением особенностям эксплуатации; -умеет применять приемы страховки самостраховки при выполнении разучиваемых гимнастических упражнений;</p>	<p>и</p> <p>и</p> <p>и</p>
--	--	--	----------------------------