

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ КВАЛИФИКАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
1.1. Область применения программы	3
1.2. Место квалификационного экзамена в структуре ППКРС	3
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины	3
1.4. Рекомендуемое количество часов на проведение квалификационного экзамена профессионального модуля.....	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КВАЛИФИКАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
4.1. Требования к материально-техническому обеспечению:	5
4.2. Информационное обеспечение	5
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ КВАЛИФИКАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Программа квалификационного экзамена профессионального модуля ПМ 01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее ФГОС) по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 № 1543.

1.1. Область применения программы

Программа квалификационного экзамена профессионального модуля ПМ 01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» предназначена для проведения квалификационного экзамена со студентами очной формы обучения, осваивающими программу подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Место квалификационного экзамена в структуре ППКРС

Квалификационный экзамен профессионального модуля ПМ 01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» входит в профессиональный цикл профессиональной подготовки программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер. Учебным планом предусмотрено проведение данного квалификационного экзамена профессионального модуля на третьем курсе (6 семестр).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения профессионального модуля ПМ 01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» обучающийся должен освоить вид профессиональной деятельности ВД 1 Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующие ему профессиональные компетенции.

В результате освоения содержания учебной дисциплины обучающийся должен:

Иметь практический опыт:	в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.
Уметь:	проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию
Знать:	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на проведение квалификационного экзамена профессионального модуля

ПМ 01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» максимальной учебной нагрузки – 476 часов.

Из них на проведение квалификационного экзамена – 6 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Применение данной программы направлено на формирование элементов основных видов профессиональной деятельности в части освоения соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка технического задания на продукт графического дизайна
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КВАЛИФИКАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению:

Проведение квалификационного экзамена профессионального модуля программы осуществляется в кабинете дизайна (ауд. № 305Х)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского (практического), лабораторного типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации:

комплект учебной мебели для обучающихся (12 посадочных мест);

комплект мебели для преподавателя (1 рабочее место);

технические средства обучения: переносной мультимедиа комплекс (ноутбук, проектор), экран, маркерная доска, лазерный принтер (МФУ) А4 – 1 шт.; компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 12 шт.);

вспомогательные средства обучения: наборы учебно-наглядных пособий, плакаты, макеты, фотографии, видеоматериалы;

комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

операционные системы семейства Windows NT корпорации Microsoft;

Kaspersky Endpoint Security для Windows;

FoxitReader программа для чтения PDF файлов;

Векторные графические редакторы CorelDRAW x5, Inkscape;

Растровые графические редакторы Gimp, AliveColors;

Программа для допечатной подготовки Scribus;

Графический 3D пакет Blender.

Залы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

4.2. Информационное обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Основная литература

1. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515527> (дата обращения: 20.02.2023).

2. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для вузов / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11344-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515585> (дата обращения: 20.02.2023).

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517147> (дата обращения: 20.02.2023)

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951> (дата обращения: 20.02.2023).

Дополнительная литература

1. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие для спо / Р. В. Паранюшкин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-507-45814-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296600> (дата обращения: 20.02.2023).

2. Ченнини, Ч. Книга об искусстве, или Трактат о живописи : учебное пособие / Ч. Ченнини ; перевод с английского А. Н. Лужецкой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 132 с. — ISBN 978-5-507-46151-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307676> (дата обращения: 20.02.2023).

Электронные ресурсы

Портал «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>

Цифровая библиотека IPRsmart <https://www.iprbookshop.ru/>

Электронно-библиотечная система АЙбукс <https://ibooks.ru/>

Электронно-библиотечная система ЛАНЬ <https://e.lanbook.com/>

Образовательная платформа ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», реализующий подготовку по данному профессиональному модулю, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых студентами знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, а также выполнения студентами индивидуальных творческих заданий, исследований, решения проблемных задач.

Освоение учебной дисциплины завершается промежуточной аттестацией, которую проводит педагог.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля создан фонд контрольно-оценочных средств (ФОС).

ФОС включает в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы), а также памятки, алгоритмы для выполнения студентами различных видов работ.

Результаты (освоенные умения, знания)	Основные показатели результатов	Формы и методы контроля
<p>основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; принципы и законы композиции; средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; принципы создания симметричных и асимметричных композиций; основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; свойства теплых и холодных тонов; особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации</p>	<p>Демонстрировать знание основных приемов художественного проектирования эстетического облика среды, принципов и законов композиции, средства композиционного формообразования, принципов сочетания цветов, приемов светового решения в дизайне;</p>	<p>Наблюдение за организацией деятельности на занятиях, опрос, собеседование, тестирование, оценка результатов выполнения практических работ</p>
<p>различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;</p>	<p>Создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна с использованием художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна с учетом перспективы и визуальной особенности</p>	<p>тестирование, оценка результатов выполнения практических работ</p>

выдерживать соотношение размеров; соблюдать закономерности соподчинения элементов.	среды в соответствии с заданием	
--	------------------------------------	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общекультурные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Фиксирует нестандартную профессиональную ситуацию. Демонстрирует готовность к решению нестандартных ситуаций. Определяет возможные способы решения нестандартной ситуации. Выбирает оптимальный способ решения, аргументирует выбор способа.	Наблюдение за организацией деятельности на занятиях, опрос, собеседование, тестирование, оценка решения ситуационных задач.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Применяет логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений. Использует разнообразные источники информации (учебно-методические пособия, справочники, Интернет и т.д.). Подбирает необходимое количество источников информации в соответствии с профессиональной задачей.	Наблюдение за организацией деятельности на занятиях, опрос, собеседование, тестирование, оценка решения ситуационных задач.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Осуществляет повышение квалификации посредством стажировок и курсов. Организует и проводит мероприятия профориентационного и мотивационного характера.	Наблюдение за организацией деятельности на занятиях, опрос, собеседование, тестирование, оценка решения ситуационных задач.
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Использует информационные технологии в профессиональной деятельности.	Наблюдение за организацией деятельности на занятиях, опрос, собеседование, тестирование, оценка решения ситуационных задач.
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках. Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий. Разрабатывает концепцию проекта.	Наблюдение за организацией деятельности на занятиях, опрос, собеседование, тестирование, оценка решения ситуационных задач.

<p>ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.</p>	<p>Выбирает технические и программные средства в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а также законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна.</p>	<p>Наблюдение за организацией деятельности на занятиях, опрос, собеседование, тестирование, оценка решения ситуационных задач.</p>
<p>ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.</p>	<p>Оформляет техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализ. Проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.</p>	<p>Наблюдение за организацией деятельности на занятиях, опрос, собеседование, тестирование, оценка решения ситуационных задач.</p>
<p>ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.</p>	<p>Разрабатывает концепцию проекта. Определяет на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта; Проводит презентацию разработанного технического задание согласно требованиям к структуре и содержанию.</p>	<p>Наблюдение за организацией деятельности на занятиях, опрос, собеседование, тестирование, оценка решения ситуационных задач.</p>

Экзамен (квалификационный) предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер.

Экзамен включает в себя два элемента: оценку знаний теории и оценку практических навыков. Первая часть – выполнение компьютерного тестирования, вторая часть – выполнение практического задания по вариантам.

Для вынесения положительного заключения об освоении ВПД, необходимо подтверждение сформированности всех компетенций, перечисленных в программе ПМ. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ		
ПМ.01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна»		
ФИО _____		
обучающийся на ___ курсе по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер освоил(а) программу профессионального модуля ПМ.01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» в объеме _____ часов с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.		
Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля		
Элементы модуля (код и наименование МДК, практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК.01.01. Дизайн-проектирование		
МДК.01.02. Проектная графика		
УП.01.01 Учебная практики по дизайн-проектированию		
Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю		
Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Правильность осуществления сбора, анализа, обобщения информации от заказчика для разработки ТЗ. Корректность проведения проектного анализа. Правильность проведения расчетов основных технико-экономических показателей проектирования.	
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	Правильность выбора графических средств и технических инструментов в соответствии с тематикой и задачами проекта	
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	Правильность и корректность разработки концепции проекта. Правильность оформления технического задания. Корректность ведения нормативной документации. Владение навыками доступного и последовательного изложения информации. Правильность	

	корректировки и видоизменения ТЗ в зависимости от требования заказчика.	
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	Грамотность демонстрация разработанного ТЗ, согласно требованиям к структуре и содержанию.	
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Обосновывать постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Адекватная оценка и самооценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Использование различных источников, включая электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания по специальности для решения профессиональных задач	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Демонстрация ответственности за принятые решения. Обоснованность самоанализа и коррекция результатов собственной работы	
ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Эффективность использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности согласно формулируемым умениям и получаемому практическому опыту	
Дата «__» ____ 20__ г.	Члены экзаменационной комиссии _____/_____ _____/_____ _____/_____ _____/_____	

Комплект экзаменационных материалов

В состав комплекта входит задание для экзаменуемого, пакет экзаменатора и оценочная ведомость.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Вариант № 1

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните практическое задание на компьютере.
3. Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Текст задания

1. Тест
2. Разработать техническое задание на разработку дизайна сайта автошколы.

Вариант №2

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните практическое задание на компьютере.
3. Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Текст задания

1. Тест
2. Разработать техническое задание на разработку дизайна новостного блога.

Вариант № 3

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните практическое задание на компьютере.
3. Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Текст задания

1. Тест
2. Разработать техническое задание на разработку дизайна сайта рекламного агентства.

Вариант № 4

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните практическое задание на компьютере.
3. Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Текст задания

1. Тест
2. Разработать техническое задание на разработку дизайна литературного портала.

Вариант №5

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните практическое задание на компьютере.
3. Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Текст задания

1. Тест
2. Разработать техническое задание на разработку дизайна сайта госучреждения.

Вариант №6

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните практическое задание на компьютере.
3. Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Текст задания

1. Тест
2. Разработать техническое задание на разработку дизайна сайта образовательного учреждения.

Вариант № 7

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните практическое задание на компьютере.
3. Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Текст задания

1. Тест
2. Разработать техническое задание на разработку дизайна сайта исторического общества.

Вариант № 8

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните практическое задание на компьютере.
3. Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Текст задания

1. Тест
2. Разработать техническое задание на разработку дизайна сайта географического общества.

Вариант № 9

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните практическое задание на компьютере.
3. Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Текст задания

1. Тест
2. Разработать техническое задание на разработку дизайна сайта актерского агентства.

Вариант № 10

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните практическое задание на компьютере.
3. Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Текст задания

1. Тест
2. Разработать техническое задание на разработку дизайна сайта фотостудии.

Вариант № 11

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните практическое задание на компьютере.
3. Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Текст задания

1. Тест
2. Разработать техническое задание на разработку дизайна сайта дизайн-студии.

Вариант № 12

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните практическое задание на компьютере.
3. Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Текст задания

1. Тест
2. Разработать техническое задание на разработку дизайна сайта автосалона.

Вариант № 13

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните практическое задание на компьютере.
3. Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Текст задания

1. Тест
2. Разработать техническое задание на разработку дизайна сайта event-агентства.

Вариант № 14

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните практическое задание на компьютере.
3. Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Текст задания

1. Тест
2. Разработать техническое задание на разработку дизайна сайта спорткомплекса.

Вариант № 15

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните практическое задание на компьютере.
3. Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Текст задания

1. Тест
2. Разработать техническое задание на разработку дизайна блога.

Вариант № 16

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните практическое задание на компьютере.
3. Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Текст задания

1. Тест
2. Разработать техническое задание на разработку дизайна сайта СМИ.

Вариант № 17

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните практическое задание на компьютере.
3. Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Текст задания

1. Тест
2. Разработать техническое задание на разработку дизайна сайта аэропорта.

Вариант № 18

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните практическое задание на компьютере.
3. Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Текст задания

1. Тест
2. Разработать техническое задание на разработку дизайна сайта туристического агентства.

Вариант № 19

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните практическое задание на компьютере.
3. Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Текст задания

1. Тест
2. Разработать техническое задание на разработку дизайна сайта детской студии.

Вариант № 20

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните практическое задание на компьютере.
3. Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Текст задания

1. Тест
2. Разработать техническое задание на разработку дизайна сайта детской студии.

Вариант № 21

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните практическое задание на компьютере.
3. Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Текст задания

1. Тест
2. Разработать техническое задание на разработку дизайна сайта детской студии.

Вариант № 22

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните практическое задание на компьютере.
3. Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Текст задания

1. Тест
2. Разработать техническое задание на разработку дизайна сайта салона красоты.

Вариант № 23

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните практическое задание на компьютере.
3. Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Текст задания

1. Тест
2. Разработать техническое задание на разработку дизайна сайта медицинской клиники.

Вариант № 24

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните практическое задание на компьютере.
3. Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Текст задания

1. Тест
2. Разработать техническое задание на разработку дизайна сайта интернет-магазина.

Вариант № 25

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните практическое задание на компьютере.
3. Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Текст задания

1. Тест
2. Разработать техническое задание на разработку дизайна сайта учебного центра.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Инструкция

1. Внимательно изучите информационный блок пакета экзаменатора
2. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменующихся.

Количество вариантов заданий (пакетов заданий) для экзаменующихся: 25 (по количеству медиафайлов)

Время выполнения задания и максимальное время на экзамен (квалификационный):
Задание – 2 часа.

Всего на экзамен 2 часа.

Условия выполнения заданий: одновременно задание могут выполнять несколько человек, но не более чем количество компьютеров в учебной лаборатории.

Оборудование: ПК, шариковая ручка, бумага

Типовые задания для проведения квалификационного экзамена профессионального модуля в ходе промежуточной аттестации

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

Тестовые задания

1. Какой формат является наибольшим:

а) А4

б) А0

в) А3

2. Какой формат является наименьшим:

а) А4

б) А0

в) А3

3. Дизайн — это явление, истоки которого уходят:

а) В первобытное общество

б) Средневековье

в) В эпоху творчества и созидания объектов ремесленного производства

4. Форму лучше всего выявляет ...

а) фронтальное освещение

б) контражурное освещение

в) боковое освещение

5. Термин, определяющий обобщение изображенных фигур, предметов с помощью условных приемов (*стилизация*)

6. В каком году ВХУТЕМАС были образованы во ВХУТЕИН? (*1920*)

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

Тестовые задания

1. Масштаб увеличения изображения — это:

а) 5 : 1

б) 1 : 5

в) 1 : 2

2. Что такое интерьер?

а) внутреннее убранство помещения

б) внешний вид здания

в) название мебели

3. Для изображения видимого контура применяется:

а) сплошная тонкая линия

б) штриховая линия

в) сплошная толстая основная линия

4. Статика — это

а) напряжение, столкновение

б) развитие, изменение, динамика

в) покой, равновесие, устойчивость

г) движение, динамичность

5. Закрасить фрагмент средствами графического редактора можно с помощью этого инструмента:

а) ластик

б) выбор цветов

в) заливка

6. В каком году пионер дизайна художник Генри Колл изобрел термин «художественная промышленность»? (1845)

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

Тестовые задания

1. Какие размеры проставляются при выполнении чертежа в масштабе, отличном от 1:1:

- а) размеры должны быть увеличены в соответствии с масштабом
- б) размеры должны быть уменьшены в соответствии с масштабом
- в) независимо от масштаба изображения ставятся реальные размеры изделия**

2. Композиция - это...

а) сочинение, составление, соединение, построение (структура)

б) вещи,

в) единое целое

3. Укажите термин, определяющий полиграфическое (листовое) издание (обычно в виде изображения, сопровождаемого текстом), выполняющее задачи наглядной агитации и пропаганды, информации, рекламы, инструктажа или обучения.

а) плакат

б) буклет

в) лифлет

4. Выразительные средства рисунка –

а) штрих, линия, ритм, контраст, светотень

б) колорит, цвет, мазок, насыщенность цвета, тона

в) техника отмывки, лессировка, размывка

г) колорит, цветовая насыщенность

5. Укажите лишнее в перечне:

а) линия

б) ластик

в) кривая

6. Главный ведущий элемент композиции, организующий все ее части называется –
(композиционный центр)

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Тестовые задания

1. Формат А4 имеет размеры:

а) 297 x 420

б) 594 x 841

в) 210 x 297

2. Формат А1:

а) 297 x 420

б) 210 x 297

в) 594 x 841

3. Программа для создания и редактирования рисунков и изображений:

а) графический директор

б) графический режиссер

в) графический редактор

4. Как называется устройство, которое чаще всего используют для создания графических файлов в дизайн-проектировании:

а) видеокамера

б) клавиатура

в) графический планшет

5. Пиксель является:

а) основой векторной графики

б) основой растровой графики

в) основой трёхмерной графики

6. Родина Анри Ванде Вельде, крупного теоретика и практика модерна, художника, архитектора, дизайнера (1863-1957 гг.) (**Бельгия**)

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

Тестовые задания

1. Укажите преимущество векторного изображения перед растровым.

а) используется для фотоизображений

б) масштабирование без потери качества изображения

в) состоит из точек

г) возможно легко создать изображение со множеством деталей

2. Что является методологической основой дизайна:

а) художественное качество

б) синтез образа и функции

в) целесообразность

3. Конструирование – это

а) это акт и процесс составления чертежей, которые визуально сообщают, как что-то функционирует или строится

б) создание конкретной конструкции изделия. Конструирование опирается на результаты проектирования и уточняет все инженерные решения, принятые при проектировании

в) поиск творческих решений.

4. Слово «композиция» происходит от латинского «compositio», что означает...

а) составление

б) изображение

в) рисование

г) чтение

5. Графическим объектом НЕ является:

а) текст письма

б) чертёж

в) рисунок

6. Наименьшим элементом изображения на графическом экране монитора является:

а) символ

б) линия

в) пиксель

6. Вид профессиональной деятельности, ориентированный на системно-целостное отражение и преобразование среды жизнедеятельности человека – это (**дизайн-проектирование**)

7. Как называется совокупность графических знаков, графики изделий и средств визуальной информации о предприятии, специально спроектированная для создания его узнаваемого зрительного образа. (**фирменный стиль**)

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

Тестовые задания

1. Масштаб увеличения изображения — это:

а) 1 : 5

- б) 1 : 2
в) 2 : 1
2. Для ввода изображения в компьютер используются:
- а) сканер**
 б) монитор
 в) принтер
3. Укажите цветовую модель, применяемую при печати.
- а) Lab
б) CMYK
 в) HSB
4. Укажите термин, определяющий резко выраженное различие характеристик элементов предмета или явлений друг от друга в том или ином отношении.
- а) симметрия
б) контраст
 в) нюанс
 г) тождество
5. Укажите обязательную операцию над текстом при подготовке макета для печати.
- а) написать название шрифта
 б) выровнять по ширине
в) перевести текст в кривые
 г) выровнять по левому краю
6. Укажите элемент графической формы, характеризующий направление, траекторию движения.
- а) квадрат
 б) пятно
в) линия
 г) точка
7. Графическое изображение изделия или его части на плоскости, передающее с определенными условностями в выбранном масштабе его геометрическую форму и размеры (*чертеж*)

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

Тестовые задания

1. Планировка – это...
- а) отдельные комнаты
б) разделение пространства на отдельные части, имеющие разное значение
 в) планы размещения оборудования
2. Задача дизайнера:
- а) Удовлетворять потребности общества
б) Удовлетворять потребности общества в эстетических функциональных и полезных вещах
 в) Оба варианта верны
3. Чем больше разрешение, тем ... изображение:
- а) темнее
б) качественнее
 в) светлее
4. Укажите термин, определяющий отношение предметов, незначительно различающихся сравниваемыми свойствами, так что их сходство выражено сильнее, чем различие.
- а) симметрия
 б) контраст

в) **нюанс**

г) тождество

5. Стиль модерн тяготел в большей степени:

а) **К синтезу искусств**

б) К главенствованию над другими стилями

в) Оба варианта верны

6. 7. Кризис модерна наступил:

а) К 1980 году

б) К 1940 году

в) **К 1910 году**

7. Как называется соотношение предметов, незначительно различающихся сравнимаемыми свойствами, так что их сходство выражено сильнее, чем различие. (**нюанс**)

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

Тестовые задания

1. Что такое «графический дизайн»?

а) составление отдельных объемных или плоских композиций из живых или засушенных цветов

б) конструирование станков, транспортных средств, посуды, мебели и др.

в) **промышленная графика (этикетки, упаковка товаров, открытки, конверты и др.), шрифтовые работы и т.д.**

2. Веркбунд — первый союз промышленников и художников был создан:

а) **В 1907 г. в Мюнхене**

б) В 1907 г. в Москве

в) В 1907 г. в Париже

3. Выберите устройства являющиеся устройством вывода:

а) сканер

б) **принтер**

в) клавиатура

4. Ярким представителем стиля модерн исследователи считают шотландского архитектора и художника Чарльза Ренни Макинтоша, годы жизни и работы которого:

а) **1868-1928**

б) 1858-1918

в) 1768-1828

5. Розетка – это

а) **декоративный мотив в виде круглого цветка**

б) линейный орнамент в полосе

в) вид изобразительного искусства

6. Удалить часть изображения средствами графического редактора можно с помощью:

а) инструмента Кисть

б) одного из пунктов меню Файл

в) **выделения и клавиши Delete**

7. Как называется совокупность графических знаков, графики изделий и средств визуальной информации о предприятии, специально спроектированная для создания его узнаваемого зрительного образа. (**фирменный стиль**)