

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 06.02.2024 17:00  
Уникальный программный ключ:  
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации  
Кафедра иностранных языков и русской филологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.01.01. «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»**

Уровень образования	высшего	Бакалавриат
Направление подготовки		44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки		Русский язык и Литература
Автор(ы)	к.филол. н., доцент	Г.А. Авдеева

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии. Протокол от 15 февраля 2024 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 16 февраля 2024 г. № 4.

Нижний Тагил  
2024

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения** дисциплины – познакомить студентов с сущностью и принципами организации текста и его единиц; с приемами и методами комплексного филологического анализа текста, в том числе художественного текста.

### **Задачи:**

- познакомить с основными текстовыми категориями и типологиями текста;
- сформировать способность ориентироваться в основных тенденциях и дискуссионных проблемах современного языкознания в области анализа текста;
- познакомить с приемами и методами анализа текстов разных жанров, со спецификой комплексного филологического анализа художественного текста;
- сформировать способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, то есть устанавливать взаимосвязь между семантикой текста и системой репрезентирующих ее лингвистических единиц текста.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Филологический анализ текста» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и Литература». Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии. Дисциплина «Филологический анализ текста» входит в модуль профессиональной подготовки. Дисциплина читается в десятом семестре V курса.

Курс строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения следующих дисциплин: «Русский язык и культура речи», «Современный русский язык». Кроме того, курс тесно связан с такими дисциплинами, как «Современный медиатекст» (7 семестр), «Практикум по анализу художественного текста» (9 семестр) и «Стилистика» (9 семестр).

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).

	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные понятия категориального аппарата филологического анализа текста;
- аспекты и методологию филологического анализа текста;

**уметь:**

- устанавливать взаимосвязь между семантикой текста и репрезентирующих ее лингвистических единиц текста;
- применять на практике методологию и методику анализа текста, позволяющие объективно интерпретировать его смысл;
- выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации;
- осуществлять комплексный филологический анализ текста, ориентированный на определение его культурологического статуса

**владеть:**

- навыками создания текстов различных стилей и жанров, значимых для профессиональной деятельности.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

###### Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Кол-во часов
<b>Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>38</b>
Лекции	12
Практические занятия	26
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>70</b>
Изучение теоретического курса	30
Самоподготовка к текущему контролю знаний	36
<b>Подготовка к зачету с оценкой (10 сем.)</b>	<b>4</b>

##### 4.2. Учебно-тематический план дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции и	Практ. занятия		
<b>5 курс, 9 семестр</b>					
1. Текст как объект лингвистического и литературоведческого анализа. Текстовые категории	18	2	4	12	Терминологический диктант Проблемный семинар
2. Типы и средства межфразовой связи	18	4	4	10	Индивидуальная самостоятельная работа
3. Единицы текста. Вопрос об абзаце	30	2	6	22	Создание текстов по моделям, а также текстов, включающих определенные текстообразующие единицы и презентация данного материала
4. Художественный текст как объект филологического анализа	38	4	12	22	Проведение творческой лаборатории по конкретным методам анализа художественного текста. Контрольная работа по анализу прозаического и поэтического текста
Подготовка к зачету с оценкой	4	-	-	4	
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	<b>70</b>	

### 4.3. Содержание дисциплины

#### ***Раздел 1. Текст как объект лингвистического и литературоведческого анализа. Текстовые категории.***

Понятие о тексте. Основные признаки текста: письменная форма; наличие прагматической заданности; содержательная и структурная завершенность; логическая, семантическая, лексическая, грамматическая связанность.

Объективные и субъективные факторы текстообразования: языковая норма, функциональный стиль, ситуация, тип изложения, жанр, форма речи, характер ситуации, личность автора, характер персонажей, идейно-эстетическая направленность.

Основные текстовые категории: целостность, делимитация, континуум, партитурность, перцептивность.

#### ***Раздел 2. Типы и средства межфразовой связи.***

Связность как один из главных признаков текста. Типы связи и средства связи. Лексические, лексико-грамматические и синтаксические средства связи: лексический повтор, синонимы, перифразы, абстрактные существительные в роли межфразовых скреп, местоимения, видовременная соотнесенность глаголов-сказуемых, наречия, союзы, частицы, вводные слова, порядок слов, неполнота предложений и т. п.

#### ***Раздел 3. Единицы текста. Членимость текста.***

Объективные и субъективные факторы делимитации текста.

Предикативно-релятивный комплекс, сложное синтаксическое целое, структурно-смысловой блок как единицы объективного уровня членения информации в тексте. Абзац как единица субъективного уровня членения информации в тексте.

Сложное синтаксическое целое как основная речевая синтаксическая формирующаяся единица текста. Признаки ССЦ: смысловое единство, структурно-интонационная целостность, коммуникативная целостность. Понятие о микротеме и коммуникативном центре ССЦ. Способы выражения коммуникативного центра. Понятие о текстовой зоне синтаксической единицы. Квалификация ССЦ. Способы делимитации текста на ССЦ. Наложение и пересечение текстовых единиц.

#### ***Раздел 4. Художественный текст как объект филологического анализа.***

Специфика художественного текста как объекта филологического анализа. Актуализация как важнейшее свойство художественной речи. Образность как категориальный признак художественной речи. Средства образности. «Образ автора» как композиционно-стилистический центр художественного текста. «Образ автора» и модальность текста. «Образ автора» и авторизация как категория коммуникативного синтаксиса. Приемы и методы анализа текстов разных жанров (проза, поэзия, драма). Модель комплексного филологического анализа текста.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Процесс обучения по данной дисциплине предусматривает применение как традиционного подхода, так и использование активных форм (методов) обучения. Традиционный подход предполагает формирование основы теоретических знаний в ходе лекционных занятий. На лекциях используется обращение к примерам, взятым из практики, включение проблемных вопросов и ситуаций, что позволяет стимулировать познавательную активность студентов, приобщает их к самостоятельному изучению предмета, вовлекает в исследовательскую деятельность. На практических занятиях ведется закрепление теоретических знаний в процессе анализа и активного обсуждения поставленных вопросов.

В ходе учебного процесса предусмотрено использование активных методов ведения занятий, позволяющих стимулировать познавательную деятельность студентов, способствовать развитию критического мышления и заложить основу профессиональной подготовки. В частности, при изучении темы «Текстовые категории» предполагается проведение проблемного семинара с элементами тематической дискуссии. Часть занятий по теме «Художественный текст как объект филологического анализа» проводятся в форме творческой лаборатории. Студенты делятся на подгруппы, каждая из которых представляет конкретный метод анализа художественного, в том числе поэтического, текста. Обязательным компонентом выступления является акцент на практическом использовании данного метода, в том числе и в школьной практике.

### **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

#### ***Основная литература***

1. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 520 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/85858>.
2. Купина, Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум: учеб. пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 408 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85917>.

#### ***Дополнительная литература***

1. Выговская Н. С. Система отношений "автор-читатель" в прозе о чеченской войне 1990-2000 гг. и ее воздействие на структуру повествования в художественных и

нехудожественных "военных" текстах // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. – 2008. – № 2. – С. 103-108.

2. Геймух Е. Ю. Особенности построения монолога в романе В. Каверина "Открытая книга" // Русский язык в школе. – 2012. – № 3. – С. 47-52.

3. Донскова, Е.Ю. Образ автора и «точка зрения» в аспекте модальности художественного текста // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2015. – № 4. – С. 35-39. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/296850>.

4. Инфантова Г.Г. Современные тенденции реализации текстовых категорий цельности, связности и расчлененности // Филологические науки. – 2008. – № 6. – С. 74-78.

5. Комаров, С.А. Филологический анализ стихотворного текста : учебное пособие / С.А. Комаров, А.И. Осипов. — Тюмень : ТюмГУ, 2018. — 132 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/109870>

6. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: [Учебник. Практикум для вузов по спец. "Филология"] / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. - 2-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2004. - 495, [1] с.

7. Омельченко, Л.Н. О синкретизме в системе функционально-смысловых типов речи [Электронный ресурс] // Вестник Бурятского государственного университета. – 2013.– № 10. — С. 55-59. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/295059> .

8. Полипарадигмальность филологического анализа текста: подходы, эпистемы, персоналии: справ. – М. : ФЛИНТА, 2015. – 886 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72739>.

9. Филологический анализ текста: [учеб. пособие для пед. вузов по спец. 032900 - Русский язык и литература] / Н. А. Николина ; Междунар. акад. наук пед. образования. – М. : Академия, 2003. - 254, [1] с.

10. Филологический анализ текста : учеб. пособие для вузов по спец. "Рус. яз и лит." / Н. А. Николина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2007. – 268, [1] с.

### ***Словари и справочники***

1. Москвин В. П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Ростов н/Д, 2007.

2. Рыжкова-Гришина, Л.В. Художественные средства: Изобразительно-выразительные средства языка и стилистические фигуры речи: словарь М.: ФЛИНТА, 2015. – 337 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/70393>.

3. Сковородников А. П. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты. – М., 2005.

### **Информационные сетевые ресурсы**

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

2. E-Lingvo.net : гуманитарная онлайн-библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-lingvo.net>.

3. slovari.ru : электронная библиотека словарей русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

4. ВЕДА : научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>.

5. ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех : справочно-информационный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>.

6. Кругосвет : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>.
7. Порталус : всероссийская база научных полнотекстовых публикаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.portalus.ru/>.

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Мультимедиапроектор.
4. Презентации к лекциям и практическим занятиям.
5. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
6. ИРБИС электронный каталог.
7. Платформа ДО Русский Moodle.
8. Помещения для самостоятельной работы.