

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 08.02.2024 11:00
Уникальный программный ключ:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра иностранных языков и русской филологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.01. «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»**

Уровень образования	высшего	Бакалавриат
Направление подготовки		44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки		Русский язык и Литература
Автор(ы)	к.филол. н., доцент	Г.А. Авдеева

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии. Протокол от 15 февраля 2024 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 16 февраля 2024 г. № 4.

Нижний Тагил
2024

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с сущностью и принципами организации текста и его единиц; с приемами и методами комплексного филологического анализа текста, в том числе художественного текста.

Задачи:

- познакомить с основными текстовыми категориями и типологиями текста;
- сформировать способность ориентироваться в основных тенденциях и дискуссионных проблемах современного языкознания в области анализа текста;
- познакомить с приемами и методами анализа текстов разных жанров, со спецификой комплексного филологического анализа художественного текста;
- сформировать способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, то есть устанавливать взаимосвязь между семантикой текста и системой репрезентирующих ее лингвистических единиц текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Филологический анализ текста» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и Литература». Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии. Дисциплина «Филологический анализ текста» входит в модуль профессиональной подготовки. Дисциплина читается в десятом семестре V курса.

Курс строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения следующих дисциплин: «Русский язык и культура речи», «Современный русский язык». Кроме того, курс тесно связан с такими дисциплинами, как «Современный медиатекст» (7 семестр), «Практикум по анализу художественного текста» (9 семестр) и «Стилистика» (9 семестр).

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).

	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия категориального аппарата филологического анализа текста;
- аспекты и методологию филологического анализа текста;

уметь:

- устанавливать взаимосвязь между семантикой текста и репрезентирующих ее лингвистических единиц текста;
- применять на практике методологию и методику анализа текста, позволяющие объективно интерпретировать его смысл;
- выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации;
- осуществлять комплексный филологический анализ текста, ориентированный на определение его культурологического статуса

владеть:

- навыками создания текстов различных стилей и жанров, значимых для профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа, в том числе:	38
Лекции	12
Практические занятия	26
Самостоятельная работа, в том числе:	70
Изучение теоретического курса	30
Самоподготовка к текущему контролю знаний	36
Подготовка к зачету с оценкой (10 сем.)	4

4.2. Учебно-тематический план дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции и	Практ. занятия		
5 курс, 9 семестр					
1. Текст как объект лингвистического и литературоведческого анализа. Текстовые категории	18	2	4	12	Терминологический диктант Проблемный семинар
2. Типы и средства межфразовой связи	18	4	4	10	Индивидуальная самостоятельная работа
3. Единицы текста. Вопрос об абзаце	30	2	6	22	Создание текстов по моделям, а также текстов, включающих определенные текстообразующие единицы и презентация данного материала
4. Художественный текст как объект филологического анализа	38	4	12	22	Проведение творческой лаборатории по конкретным методам анализа художественного текста. Контрольная работа по анализу прозаического и поэтического текста
Подготовка к зачету с оценкой	4	-	-	4	
Всего по дисциплине	108	12	26	70	

4.3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Текст как объект лингвистического и литературоведческого анализа. Текстовые категории.

Понятие о тексте. Основные признаки текста: письменная форма; наличие прагматической заданности; содержательная и структурная завершенность; логическая, семантическая, лексическая, грамматическая связанность.

Объективные и субъективные факторы текстообразования: языковая норма, функциональный стиль, ситуация, тип изложения, жанр, форма речи, характер ситуации, личность автора, характер персонажей, идейно-эстетическая направленность.

Основные текстовые категории: целостность, делимитация, континуум, партитурность, перцептивность.

Раздел 2. Типы и средства межфразовой связи.

Связность как один из главных признаков текста. Типы связи и средства связи. Лексические, лексико-грамматические и синтаксические средства связи: лексический повтор, синонимы, перифразы, абстрактные существительные в роли межфразовых скреп, местоимения, видовременная соотнесенность глаголов-сказуемых, наречия, союзы, частицы, вводные слова, порядок слов, неполнота предложений и т. п.

Раздел 3. Единицы текста. Членимость текста.

Объективные и субъективные факторы делимитации текста.

Предикативно-релятивный комплекс, сложное синтаксическое целое, структурно-смысловой блок как единицы объективного уровня членения информации в тексте. Абзац как единица субъективного уровня членения информации в тексте.

Сложное синтаксическое целое как основная речевая синтаксическая формирующаяся единица текста. Признаки ССЦ: смысловое единство, структурно-интонационная целостность, коммуникативная целостность. Понятие о микротеме и коммуникативном центре ССЦ. Способы выражения коммуникативного центра. Понятие о текстовой зоне синтаксической единицы. Квалификация ССЦ. Способы делимитации текста на ССЦ. Наложение и пересечение текстовых единиц.

Раздел 4. Художественный текст как объект филологического анализа.

Специфика художественного текста как объекта филологического анализа. Актуализация как важнейшее свойство художественной речи. Образность как категориальный признак художественной речи. Средства образности. «Образ автора» как композиционно-стилистический центр художественного текста. «Образ автора» и модальность текста. «Образ автора» и авторизация как категория коммуникативного синтаксиса. Приемы и методы анализа текстов разных жанров (проза, поэзия, драма). Модель комплексного филологического анализа текста.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс обучения по данной дисциплине предусматривает применение как традиционного подхода, так и использование активных форм (методов) обучения. Традиционный подход предполагает формирование основы теоретических знаний в ходе лекционных занятий. На лекциях используется обращение к примерам, взятым из практики, включение проблемных вопросов и ситуаций, что позволяет стимулировать познавательную активность студентов, приобщает их к самостоятельному изучению предмета, вовлекает в исследовательскую деятельность. На практических занятиях ведется закрепление теоретических знаний в процессе анализа и активного обсуждения поставленных вопросов.

В ходе учебного процесса предусмотрено использование активных методов ведения занятий, позволяющих стимулировать познавательную деятельность студентов, способствовать развитию критического мышления и заложить основу профессиональной подготовки. В частности, при изучении темы «Текстовые категории» предполагается проведение проблемного семинара с элементами тематической дискуссии. Часть занятий по теме «Художественный текст как объект филологического анализа» проводятся в форме творческой лаборатории. Студенты делятся на подгруппы, каждая из которых представляет конкретный метод анализа художественного, в том числе поэтического, текста. Обязательным компонентом выступления является акцент на практическом использовании данного метода, в том числе и в школьной практике.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 520 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/85858>.
2. Купина, Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум: учеб. пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 408 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85917>.

Дополнительная литература

1. Выговская Н. С. Система отношений "автор-читатель" в прозе о чеченской войне 1990-2000 гг. и ее воздействие на структуру повествования в художественных и

нехудожественных "военных" текстах // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. – 2008. – № 2. – С. 103-108.

2. Геймух Е. Ю. Особенности построения монолога в романе В. Каверина "Открытая книга" // Русский язык в школе. – 2012. – № 3. – С. 47-52.

3. Донскова, Е.Ю. Образ автора и «точка зрения» в аспекте модальности художественного текста // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2015. – № 4. – С. 35-39. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/296850>.

4. Инфантова Г.Г. Современные тенденции реализации текстовых категорий цельности, связности и расчлененности // Филологические науки. – 2008. – № 6. – С. 74-78.

5. Комаров, С.А. Филологический анализ стихотворного текста : учебное пособие / С.А. Комаров, А.И. Осипов. — Тюмень : ТюмГУ, 2018. — 132 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/109870>

6. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: [Учебник. Практикум для вузов по спец. "Филология"] / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. - 2-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2004. - 495, [1] с.

7. Омельченко, Л.Н. О синкретизме в системе функционально-смысловых типов речи [Электронный ресурс] // Вестник Бурятского государственного университета. – 2013.– № 10. — С. 55-59. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/295059> .

8. Полипарадигмальность филологического анализа текста: подходы, эпистемы, персоналии: справ. – М. : ФЛИНТА, 2015. – 886 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72739>.

9. Филологический анализ текста: [учеб. пособие для пед. вузов по спец. 032900 - Русский язык и литература] / Н. А. Николина ; Междунар. акад. наук пед. образования. – М. : Академия, 2003. - 254, [1] с.

10. Филологический анализ текста : учеб. пособие для вузов по спец. "Рус. яз и лит." / Н. А. Николина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2007. – 268, [1] с.

Словари и справочники

1. Москвин В. П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Ростов н/Д, 2007.

2. Рыжкова-Гришина, Л.В. Художественные средства: Изобразительно-выразительные средства языка и стилистические фигуры речи: словарь М.: ФЛИНТА, 2015. – 337 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/70393>.

3. Сковородников А. П. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты. – М., 2005.

Информационные сетевые ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

2. E-Lingvo.net : гуманитарная онлайн-библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-lingvo.net>.

3. slovari.ru : электронная библиотека словарей русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

4. ВЕДА : научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>.

5. ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех : справочно-информационный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>.

6. Кругосвет : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>.
7. Порталус : всероссийская база научных полнотекстовых публикаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.portalus.ru/>.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Мультимедиапроектор.
4. Презентации к лекциям и практическим занятиям.
5. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
6. ИРБИС электронный каталог.
7. Платформа ДО Русский Moodle.
8. Помещения для самостоятельной работы.