

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 14.06.2024 06:51:45  
Уникальный идентификатор:  
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации  
Кафедра иностранных языков и русской филологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.08.06 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)»**

Уровень высшего образования		Бакалавриат
Направление подготовки		44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки		Английский язык и Немецкий язык
Автор	доцент	О. Ф. Родин

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии. Протокол от 15 февраля 2024 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 16 февраля 2024 г. № 4.

Нижний Тагил  
2024

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Цель:* формирование системы представлений о фонетическом строе немецкого языка, его коммуникативных и территориальных разновидностях.

*Задачи:*

1. Формирование теоретической базы знаний о специфических особенностях фонетической системы современного немецкого языка с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов.
2. Формирование представлений о явлении фонетической интерференции и различиях в фонетической базе немецкого и русского языков.
3. Формирование системы представлений об особенностях просодики немецкой речи.
4. Овладение умениями фонетического анализа и транскрипции.

*Задачи прикладного характера:*

1. Развитие у студентов умения объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного немецкого языка, анализировать и обобщать фонетические явления.

2. Расширение тезауруса студентов, развитие умения обобщать материал и анализировать его с точки зрения фонетических и фонологических норм.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теоретическая фонетика (немецкий язык)» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык и Немецкий язык». Дисциплина реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии. Дисциплина входит в предметно-методический модуль «Немецкий язык» и относится к обязательной части. Дисциплина читается на немецком языке.

Курс теоретической фонетики строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения следующих дисциплин:

1. Иностранный язык
2. Практическая фонетика (немецкий язык)
3. Практика устной и письменной речи (немецкий язык)

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Теория и практика межкультурной коммуникации
2. Практикум по профессиональной коммуникации
3. Практический курс иностранного языка (немецкий язык)
4. Коммуникативный практикум (немецкий язык)

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-

	педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т. д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- предмет и разделы фонетики, основные положения фонетической теории;
- систему фонем изучаемого языка, артикуляционные характеристики гласных и согласных, функции фонем; понятие модификации фонем в связной речи, типы модификаций;
- графические способы обозначения фонем и аллофонов (транскрипции); методы записи интонационного варьирования;
- понятие словесного и фразового ударения, их типы и функции;
- понятие стиля произношения; типологию стилей произношения в изучаемом языке на современном этапе его развития в зависимости от степени официальности общения, подготовленности, целевой установки;
- основные черты орфоэпической произносительной нормы, национальные и региональные варианты изучаемого языка.

- понятие интонации и просодии, компоненты просодии и их функции;

**уметь:**

- использовать возможности развивающей информационно-образовательной среды;
- определить место теоретической фонетики среди других наук о языке;
- характеризовать звуки изучаемого языка в соответствии с их артикуляционными свойствами;
- анализировать высказывания с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов;
- узнавать национальные и региональные варианты изучаемого языка;
- транскрибировать высказывания, графически изображать интонационное варьирование;
- выявлять типы модификаций фонем в речи, комментировать фонетические явления;

- выявлять основные причины появления произносительных ошибок в иностранной речи и, соответственно, показать возможности их предупреждения;

**владеть:**

- навыками адаптации технологий, методов и приемов обучения и воспитания к конкретным образовательным условиям;

- навыками анализа, синтеза, сопоставления, обобщения и систематизации результатов исследований, представленных в литературе по дисциплине,

- категориальным аппаратом теоретической фонетики на уровне, достаточном для осуществления профессиональной деятельности.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. е. (72 ч.), семестр изучения – 7, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	Очная
	7 семестр
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>72</b>
<b>Контактная работа</b> , в том числе:	<b>32</b>
Лекции	16
Практические занятия	16
<b>Самостоятельная работа</b> , в том числе:	<b>36</b>
Изучение теоретического курса	18
Самоподготовка к текущему контролю знаний	18
Подготовка к зачету с оценкой в 7 семестре	<b>4</b>

##### 4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические		
<b>4 курс, 7 семестр</b>					
1. Введение в дисциплину. Фонетика как наука и учебная дисциплина. Предмет и основные понятия теоретической фонетики.	8	2	2	4	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений на занятии.
2. Процесс коммуникации и наука о произношении.	8	2	2	4	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений на занятии.

3. Немецкое литературное произношение.	8	2	2	4	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений на занятии.
4. Фоностилистика немецкого языка.	8	2	2	4	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений на занятии.
5. Позиционно-комбинаторные изменения фонем немецкого языка.	8	2	2	4	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений на занятии.
6. Интонация немецкого языка.	12	2	2	8	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений. Проверка интонирования текстов.
7. Сравнительный анализ фонетических систем немецкого и русского языков.	8	2	2	4	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений на занятии.
8. Межъязыковая фонетическая интерференция.	8	2	2	4	Тест-опрос. Устный индивидуальный и фронтальный опрос по содержанию раздела. Обсуждение тематики. Заслушивание и обсуждение устных сообщений на занятии.
Подготовка к зачету с оценкой	4	-	-	4	
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	

### 4.3. Содержание дисциплины

**Тема 1. Введение в дисциплину. Фонетика как наука и учебная дисциплина. Предмет и основные понятия теоретической фонетики.**

История развития фонетики как науки. Теория фонетики как один из аспектов теории современного немецкого языка. Особое место фонетики среди других разделов

языкознания. Фонетика как пограничная наука, находящаяся на стыке общественных, точных и естественных наук.

Основные понятия фонетики. Общая и частная фонетика. Историческая (диахронная) и описательная (синхронная) фонетика. Экспериментальная фонетика. Фонетика и фонология. Основные понятия фонологии.

### **Тема 2. Процесс коммуникации и наука о произношении.**

Коммуникативная функция языка. Основные этапы коммуникативного процесса. Устная и письменная формы речи.

### **Тема 3. Немецкое литературное произношение.**

Понятие орфоэпической (произносительной) нормы языка. Особенности развития нормы немецкого литературного произношения и их обусловленность особенностями истории Германии.

Роль сценического произношения в становлении норм немецкого литературного произношения. Тенденция сближения орфоэпической нормы и произношения обиходной устной речи.

Региональная и социальная вариантология. Областные варианты литературного произношения немецкого языка. Особенности литературного произношения немецкого языка в Австрии, Швейцарии, Люксембурге и Нидерландах.

### **Тема 4. Фоностилизация немецкого языка.**

Предмет фоностилизации. Специфические особенности фоностилизации. Понятие типа произнесения и стиля произношения. Стил произношения как возможный вариант произносительной нормы. Влияние экстралингвистических факторов на выбор фонетических средств речевого общения. Типология стилей произношения. Звуковые и интонационные характеристики стилей произношения в современном немецком языке. Необходимость стилистически дифференцированного обучения немецкому произношению.

Культура речи. Речевой этикет.

### **Тема 5. Позиционно-комбинаторные изменения фонем немецкого языка.**

Изменения фонем в зависимости от особенностей сочетания артикуляционных фаз и действия различных видов ассимиляции и аккомодации (комбинаторные изменения).

Изменения фонем в зависимости от их положения в ударном и безударном слоге, в начале, в середине и конце слога или слова (позиционные изменения).

Позиционно-комбинаторные изменения длительности немецких гласных фонем. Количественная редукция гласных фонем.

Позиционно-комбинаторные изменения немецких согласных. Регрессивная и прогрессивная ассимиляция и аккомодация.

Фонологический аспект модификаций фонем. Фонетическое, фонологическое и морфонологическое изменение фонем.

### **Тема 6. Интонация немецкого языка.**

Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Интонация как явление акустико-физиологическое и лингвистическое. Организующая (конститутивная), различительная (дистинктивная) и опознавательная (рекогнитивная) функции интонации.

Высотный и силовой компоненты интонации, их роль в выражении синтаксических и эмоциональных значений и в организации фразы как единицы речи. Акцентно-мелодическая структура фразы и ее элементы.

Высотный компонент как основное средство членения фразы на смысловые группы, его роль в выражении их семантического веса и степени взаимосвязанности.

Понятие фразового ударения. Роль силового, высотного темпорального компонентов в образовании и восприятии фразового ударения. Роль фразового ударения в образовании акцентных (ритмических) групп и речевых тактов.

Некоторые особенности распределения ударов в немецкой фразе. Градация ударений в речевых тактах.

Понятие речевого ритма. Тенденция к регулярному чередованию ударных слогов в прозаической речи. Фонетические средства реализации ритма речи: слоговая динамика, ударение, паузы, относительная длительность безударных слогов. Функции речевого ритма.

Темпоральный компонент немецкой интонации. Понятие фразового темпа. Функция фразового темпа.

Понятие речевой паузы. Языковая и физиологическая пауза. Физическая и психологическая пауза. Функции речевой паузы.

Тембральный компонент интонации. Понятие фразового тембра. Функции фразового тембра.

Синтаксические функции интонации в немецком языке (дифференциация значений целостности предложения, коммуникативной установки, коммуникативного задания, модальности).

#### **Тема 7. Сравнительный анализ фонетических систем немецкого и русского языков.**

Сравнительный анализ системы гласных звуков в немецком и русском языках.

Сравнительный анализ системы согласных звуков в немецком и русском языках.

Сравнительный анализ интонационного оформления речи в немецком и русском языках.

#### **Тема 8. Межъязыковая фонетическая интерференция.**

Фонетическая интерференция между немецким и русским языками.

Интерферирующее влияние интонации, присущей русскому языку, на немецкую.

Трудности при обучении немецкому литературному произношению.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Процесс обучения по дисциплине «Теоретическая фонетика (немецкий язык)» целесообразно построить с использованием традиционного подхода, при котором в ходе лекций раскрываются наиболее общие вопросы, формируются основы теоретических знаний по дисциплине, а на практических занятиях ведется работа по усвоению практических умений и навыков.

Личностно-ориентированная система образования в области иностранных языков реализуется через деятельностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный и компетентностный подходы; ведущей является познавательная деятельность студента, реализуемая через следующие традиционные и интерактивные образовательные технологии: активная лекция; лекция-презентация; обучение в малых группах; разработка проектов; компьютерные технологии: работа с информационными ресурсами для составления исследовательской базы.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;

- обсуждение, анализ и оценка представленных разработок (проектов).

Исследовательская работа студентов заключается в подготовке к практическим занятиям, поиску информации по изучаемым темам, в том числе в сети Интернет, работа с электронными словарями и базами данных.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### *Основная*

1. Козьмин О. Г. Фонетика немецкого языка: Учебник / О. Г. Козьмин, Г. А. Сулемова. – 4-е изд., доп. – М.: Высш. шк., 2009. – 319 с.: ил.
2. Козьмин О. Г., Богомазова Т. С. Теоретическая фонетика немецкого языка: Учебник.

– М.: НВИ-ТЕЗАУРУС, 2004. – 256 с.

#### *Дополнительная*

1. Богомазова Т. С., Подольская Т. Е. Теория и практика по фонетике немецкого языка (для повышения квалификации преподавателей высшей школы). – М.: Лист Нью, 2004.
2. Зиндер Л. Р. Теоретический курс фонетики современного языка: Учеб. пособие. – СПб., Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1997.
3. Козьмин О. Г., Богомазова Т. С., Хицко Л. И. Теоретическая фонетика немецкого языка: Учеб. для ин-тов и фак-тов иностр. яз. – М.: Высш. шк., 1990.
4. Хицко Л. И., Богомазова Т. С. Говори правильно и выразительно по-немецки! Практик. пособие. – М.: «Варяг», 1995.
5. Хицко Л. И., Богомазова Т. С. Совершенствуйте свое произношение. Практический курс фонетики немецкого языка: Учеб. – М.: Высш. шк., 1994.

#### *Рекомендуемые словари, справочники и энциклопедии*

Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева, – М.: Сов. энциклопедия, 1990.

Duden K. Aussprachewörterbuch. Band 6. Mannheim, Duden-Verlag, 1974.

Wörterbuch der deutschen Aussprache. Leipzig, Enzyklopädie-Verlag, 1974.

Deutsches Aussprachewörterbuch скачать бесплатно [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.cwer.ru/node/231124/>

Digitales Wörterbuch der deutschen Sprache [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dwds.de/>

Wikipedia – Die freie Enzyklopädie [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Hauptseite>

#### *Интернет-ресурсы*

Немецкое произношение онлайн – бесплатные видеоуроки и обучающее видео [электронный ресурс]. Режим доступа: [http://project-modelino.com/online-resources-category.php?site\\_language=russian&learn\\_language=german&category=pronunciation&PHPS ESSID=8a5c42852d31c4285518ed47b671fefb](http://project-modelino.com/online-resources-category.php?site_language=russian&learn_language=german&category=pronunciation&PHPS ESSID=8a5c42852d31c4285518ed47b671fefb)

Фонетика немецкого языка [электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.multikulti.ru/German/info/German\\_info\\_133.html](http://www.multikulti.ru/German/info/German_info_133.html)

Deutsche Aussprache: Satzaccent [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cornelia.siteware.ch/phonetik/satzaccent.html>

Phonetics: The Sounds of English, German and Spanish – The University of Iowa [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/>

#### *Аудиозаписи*

Das große Hörbuch der Liebe. 4 CDs. Patmos, 2006

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Мультимедиапроектор.
4. Презентации к лекциям и практическим занятиям.
5. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
6. ИРБИС электронный каталог.
7. Платформа ДО Русский Moodle.
8. Помещения для самостоятельной работы.