

Министерство просвещения Российской Федерации  
федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
«Игровые технологии в нравственном воспитании  
детей дошкольного возраста»,  
модуль «Предметно-методический модуль по профилю "Дошкольное  
образование"»

для ОПОП  
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).  
Дошкольное образование и Начальное образование»

Екатеринбург 2024

Составители:

Бородина Елена Николаевна, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики воспитания культуры творчества Института педагогики и психологии детства УрГПУ

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры теории и методики воспитания культуры творчества Института педагогики и психологии детства УрГПУ

Протокол от 27.06.2024 г. № 10

Заведующий кафедрой: Новоселов С.А.

Руководитель учебного подразделения: Новоселов С.А.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины – формирование у обучающихся компетенций в сфере нравственного воспитания детей на основе игровых технологий.

Задачи дисциплины:

1. сформировать знания о сущности культурологического и аксиологического подходов в организации нравственного воспитания детей;

2. сформировать умения в планировании и реализации игровых технологий на основе разных видов искусств в условиях интеграции игровой, художественной и познавательной деятельности;

3. сформировать умение создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, ценностного отношения к человеку.

### 1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина входит в состав модуля «Предметно-методический модуль по профилю "Дошкольное образование"» и реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений.

### 1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоениями ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция(и)	Индикатор(ы)	Дескрипторы
ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках основных и дополнительных образовательных программ	<b>ИПК 2.4.</b> применяет методы и приемы активизации познавательной деятельности, поддержки инициативы и самостоятельности обучающихся, развития у них творческих способностей в образовательной и (или) культурно-досуговой деятельности на материале предметной области;	<b>Знает:</b> игровые методы и приемы активизации познавательной деятельности, поддержки инициативы и самостоятельности обучающихся, развития у них творческих способностей в образовательной и культурно-досуговой деятельности <b>Умеет:</b> применять игровые методы и приемы активизации познавательной деятельности, поддержки инициативы и самостоятельности обучающихся, развития у них творческих способностей в образовательной и культурно-досуговой деятельности <b>Владеет:</b> игровыми методами и приемами активизации познавательной деятельности, поддержки инициативы и самостоятельности обучающихся, развития у них творческих способностей в образовательной и культурно-досуговой деятельности

### 1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

## 1.5. Форма промежуточной аттестации: зачет.

## 1.6. Форма обучения: очная.

## 1.7. Особенности реализации дисциплины.

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Дисциплина реализуется с применением ЭО и ДОТ с использованием электронных ресурсов УрГПУ: <https://sdo.uspu.ru/>.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## Учебно-тематический план очной формы обучения

	консультации перед экзаменом										
	Подготовка к сдаче и сдача экзамена										
	Подготовка к сдаче и сдача зачета	12	0,5								11,5
	Подготовка к сдаче и сдача зачета с оценкой										
	Защита курсовой работы										
	<b>Всего</b>	<b>12</b>	<b>0,5</b>								<b>11,5</b>
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>32,5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>						<b>39,5</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 1. Сущность и содержание нравственного воспитания детей

Сущность понятия «нравственность», «нравственное воспитание», «духовные основы нравственного воспитания». Основные положения «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Идея приоритета духовности, нравственности в воспитании человека в отечественной философии, классической и народной педагогике.

Связь индивидуальной духовно-нравственной культуры человека с принадлежностью к определенному этносу, народу, конфессии, с накопленным человечеством культурным наследием. Формирование базовых национальных ценностей. Воспитание уважения и гордости за достижения предшествующих поколений на протяжении истории своего народа и других народов России. Понимание величия накопленного человечеством культурного наследия, принятие ценностей созданных их умом, порядочностью, честным трудом.

#### 2. Игровые технологии в нравственном воспитании детей

Игровая деятельность главный способ знакомства ребенка с окружающим миром. Концептуальной основой игровой технологии, отличающей ее от организованной досуговой активности, является моделирование ситуаций, способствующих привлечению ребенка к активной познавательной деятельности с достижением определенного результата, соответствующего требованиям программного содержания. Повышение уровня познавательной мотивации дошкольников, активизация природной любознательности, развитие активности и инициативности, потребности в экспериментаторстве в процессе игры.

Игровая технология, содержит следующие отличительные компоненты:

технологическую схему — тщательно проработанный алгоритм реализации системы, состоящий из взаимосвязанных функциональных элементов, подлежащих частичному изменению для обеспечения соответствия интеллектуальным и психоэмоциональным показателям развития, индивидуальным особенностям детского коллектива;

научную базу — методический концепт или совокупность таковых, с опорой на которые осуществляется выбор игровых приемов и порядка реализации педагогической стратегии; системность, реализуемая через логичность и целостность;

управляемость — заранее предусмотренная возможность целеполагаемости, закрепляющая право и возможность воспитателя непосредственно в ходе реализации игровой технологии оперативно изменить отдельные методы, средства, приемы деятельности с целью достижения поставленных дидактических результатов;

эффективность, предусматривающая достижение определенного стандарта обучения со снижением временных или ресурсных затрат;

воспроизводимость — универсальность, гарантирующая возможность применения разработки в разных возрастных группах и/или детских садах.

Виды игровых технологий: интеллектуальные, двигательные, исследовательские, поисковые, тренинговые, познавательные, обучающие, тренировочные, воспитательные, диагностические, контролирующие, развивающие. Тип игровой методики: игры с неизменными правилами, игры с условиями, которые устанавливаются участниками в начале действия по договоренности, игры с правилами, часть которых является неизменной, а вторая — может меняться. По содержанию игровые технологии могут быть: логические, музыкальные, математические, социализирующие, психологические и т.д.. По форме организации: сюжетно-ролевые, настольные, театрализованные, компьютерные, имитационные, игры-драматизации.

### **3. Потенциал настольно-дидактической игры в нравственном воспитании детей**

Воспитательный потенциал изобразительного искусства в формировании духовно-нравственной культуры личности ребёнка. Воспитание нравственных чувств у детей на материале произведений русской живописи. Методы художественной педагогики в нравственном воспитании детей. Воспитательные условия настольно-дидактической игры на материале произведений русских художников. Методические рекомендации по созданию настольно-дидактической игры.

Настольно-дидактическая игра, имеющая в своем содержание образы базовых национальных ценностей определяет ценностно-смыслоное поле педагогического взаимодействия взрослого и ребенка. В связи с этим утверждением, воспитательный процесс можно считать, как педагогическое взаимодействие взрослого и детей в рамках единого культурно-смыслоного пространства, которое способствует формированию эмоционально-действенного отношения к природе своей страны, чувства привязанности к окружающим, семье и родному дому, сопричастности к историко-культурному наследию. Формирование нравственно-патриотических чувств происходит в процессе игрового взаимодействия ребёнка с близкими взрослыми, приобщающими его к эталонам национальной культуры, нормам нравственного поведения, системе ценностей окружающего мира. Сначала в ребенке закладываются, развиваются и формируются установки в отношении к семье, а в дальнейшем они проявляются в отношении к своей малой и большой Родине — как любовь и гордость, желание нести ответственность за настоящее и будущее своего Отечества.

### **4. Проектирование процесса нравственного воспитания детей на основе интеграции игровой, художественной и познавательной деятельности**

Игровая образовательная технология в ДОО вводится последовательно, с учетом уровня подготовленности детского контингента и возрастного фактора. Игровые моменты — импровизированные ситуации, позволяющие ребенку проявить уровень эмоциональности, «раскрыться», заложить основы взаимодействия в коллективе, а воспитателю — оценить условия для проектирования результативной воспитательной деятельности. Фронтальная игровая активность, предусматривающая вовлечение в действие всех детей в коллективе во время организации интересного досуга в групповых помещениях и во время прогулок. Игровые задания, формирующие умения группировать свойства по отдельным предметам, расширять и закреплять знания об окружающем мире; игры, предусматривающие разделение реальных явлений и фантазийных; виды игровой активности, воспитывающие социальные навыки, а также способствующие развитию интеллектуальных способностей и фонематического слуха; творческие, проектные, исследовательские задания. Сюжетно-ролевые и творческие игры, содержание которых определяет насыщенность свободной деятельности дошкольников. Дидактические (игры с готовыми правилами).

Реализация игровой технологии в ДОО в направлении нравственного воспитания требует последовательного ведения методической и поисковой деятельности, разработки новых идей и некоторого экспериментаторства. Вместе с тем приобщение дошкольников к различным игровым практикам с отслеживанием реакций и коррекцией тех или иных действий позволяет не только обеспечить выполнение требований ФГОС ДО, но и обеспечивает развитие эмоционально-чувственной и нравственной сферы ребенка, создавать в групповом пространстве атмосферу доброжелательности, доверия и открытости.

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 4.1. Текущий контроль

Раздел/ тема	Оценочное средство
Тема 1. Сущность и содержание нравственного воспитания детей.	Доклад
Тема 2. Игровые технологии в нравственном воспитании детей	Доклад
Тема 3. Потенциал настольно-дидактической игры в нравственном воспитании детей	Доклад
Тема 4. Проектирование процесса нравственного воспитания детей на основе интеграции игровой, художественной и познавательной деятельности	Доклад Презентация разработанной настольно-дидактической игры

### 4.2. Промежуточная аттестация

Индекс компетенции	Индикатор(ы)	Дескрипторы	Оценочные средства
ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках основных и дополнительных образовательных программ	<b>ИПК 2.4.</b> применяет методы и приемы активизации познавательной деятельности, поддержки инициативы и самостоятельности обучающихся, развития у них творческих способностей в образовательной и (или) культурно-досуговой деятельности на материале предметной области;	Знает: игровые методы и приемы активизации познавательной деятельности, поддержки инициативы и самостоятельности обучающихся, развития у них творческих способностей в образовательной и культурно-досуговой деятельности  Умеет: применять игровые методы и приемы активизации познавательной деятельности, поддержки инициативы и самостоятельности обучающихся, развития у них творческих способностей в образовательной и культурно-досуговой деятельности	Доклад Доклад

		Владеет: игровыми методами и приемами активизации познавательной деятельности, поддержки инициативы и самостоятельности обучающихся, развития у них творческих способностей в образовательной и культурно-досуговой деятельности	Презентация разработанной настольно-дидактической игры
--	--	--	--

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 5.1. Перечень печатных и (или) электронных изданий:

#### Печатные

1. Куприна, Н. Г. Эколого-эстетический подход в художественном воспитании детей [Текст] : монография / Н. Г. Куприна ; [науч. ред. Л. П. Печко] ; Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург : [б. и.], 2014. — 378 с. (3 экз.) <http://elar.uspu.ru/handle/123456789/2156>

2. Бородина, Е. Н. Теория и практика нравственно-патриотического воспитания детей в полихудожественной деятельности [Текст] : монография / Е. Н. Бородина ; Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург : [б. и.], 2015. — 175 с. (1 экз.)

#### Электронные

1. Куприна, Н. Г. Эколого-эстетический подход в художественном воспитании детей [Текст] : монография / Н. Г. Куприна ; [науч. ред. Л. П. Печко] ; Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург : [б. и.], 2014. — 378 с. (3 экз.) <http://elar.uspu.ru/handle/123456789/2156>

### 5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<a href="http://library.uspu.ru">http://library.uspu.ru</a>	Сайт ИИЦ-Научной библиотеки
<a href="http://opac.biblio.uspu.ru">http://opac.biblio.uspu.ru</a>	Электронный каталог ИИЦ-Научной библиотеки
<a href="http://elar.uspu.ru">http://elar.uspu.ru</a>	Электронная библиотека УрГПУ
<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	ЭБС издательства ЛАНЬ
<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">http://www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальная справочно-информационная база данных периодических изданий «ИВИС»
<a href="http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;SID=Z2pXBwFk6K2aJfdbcIn&amp;preferencesSaved=">http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;SID=Z2pXBwFk6K2aJfdbcIn&amp;preferencesSaved=</a>	Система "Web of Science" (WoS): рамках Национальной подписки
<a href="https://www.scopus.com/freelookup/form/_/author.uri">https://www.scopus.com/freelookup/form/_/author.uri</a>	База данных «Scopus»: рамках Национальной подписки
<a href="http://www.sciencedirect.com">http://www.sciencedirect.com</a>	Полнотекстовая база данных ScienceDirect: рамках Национальной подписки
<a href="http://dvs.rsl.ru">http://dvs.rsl.ru</a>	Электронная библиотека РГБ диссертаций

<a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>	"КонсультантПлюс"
<a href="https://xn--b1a3bf.xn--p1ai">https://xn--b1a3bf.xn--p1ai</a>	Школа цифрового века
<a href="https://icdlib.nspu.ru">https://icdlib.nspu.ru</a>	Межвузовская электронная библиотека
<a href="http://opac.urfu.ru/consensus">http://opac.urfu.ru/consensus</a>	Consensus Omnitum: Корпоративная сеть библиотек Урала
<a href="https://arbicon.ru/services/mars_analitic.html">https://arbicon.ru/services/mars_analitic.html</a>	Межрегиональная аналитическая роспись статей - сводный каталог периодики библиотек России
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»

### **5.3. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы для лиц с ОВЗ**

Печатные и (или) электронные ресурсы в формах, адаптированных к нарушениям здоровья лиц из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, представлены в УрГПУ.

В УрГПУ представлено специализированное оборудование.

*Для обучающихся с нарушением слуха:*

1. радиомикрофон Сонет-Рсм.

*Для обучающихся с нарушением зрения:*

1. устройство для сканирования и чтения. Версия с камерой. SARA CE;
2. стационарный видеоувеличитель ClearViewSpeech;
3. стационарный видеоувеличитель TOPAZ XL HD;
4. дисплей Брайля PACmate;
5. дисплей Брайля ALVA 640 Comfort/;
6. принтер Брайля;
7. термонагреватель ZYFuse.

*Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата:*

1. адаптированный джойстик компьютерный BJ-857-A-L (BjoySitck A LITE);
2. учебное место (парта) для обучающегося.

*Для обучающихся с нарушением речи:*

1. профессиональный мультимедийный образовательный интерактивный коррекционно-развивающий логопедический стол «Инклюзив Лого-Про Макс+»;
2. сенсомоторная труба;
3. мультисенсорный речевой тренажер «Инклюзив Коррекция речи»;
4. настенный коммуникатор.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия и обработки поступающей учебной информации.

*Для обучающихся с нарушением зрения:*

- в печатной форме увеличенным шрифтом и с необходимой контрастностью;
- в форме электронного документа (версия для слабовидящих);
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Обучающиеся могут воспользоваться официальным сайтом Свердловской областной специальной библиотеки для слепых: <http://sosbs.ru/>

*Для обучающихся с нарушением слуха:*

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

*Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

## 6. КОМПЛЕКТ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине применяется следующее программное обеспечение:

### ***6.1. Перечень лицензионного программного обеспечения***

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office стандартный (Word, Excel, PowerPoint);

### ***6.2. Перечень свободно распространяемого программного обеспечения***

- LibreOffice (<http://www.libreoffice.org/>) – свободно распространяемый аналог Microsoft Office (текстовый редактор).
- Cognitive OpenOCR (Cuneiform) ([http://cognitiveforms.com/ru/products\\_and\\_services/cuneiform/](http://cognitiveforms.com/ru/products_and_services/cuneiform/)) – свободно распространяемый аналог ABBYY FineReader (Распознавание текстов и перевод их в машиночитаемый вид)
- Gimp (<http://www.gimp.org/>) - свободно распространяемый аналог Adobe Photoshop (Растровый графический редактор)
- Synfig (<http://www.synfig.org/>) - свободно распространяемый аналог Adobe Flash (Редактор двухмерной векторной анимации с поддержкой слоев, промежуточной раскадровки, высококачественного временного и пространственного сглаживания)
- Inkscape (<https://inkscape.org/>) - свободно распространяемый аналог Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe Indesign (Создание и модификация векторных изображений, подготовка логотипов, схем, диаграмм)
- FastStone Image Viewer (<http://www.faststone.org/>) - свободно распространяемый аналог Picasa (Программа для просмотра изображений)
- Dia (<https://wiki.gnome.org/Apps/Dia>) - свободно распространяемый аналог Visio (Редактор диаграмм и структурных схем)
- VLC Player (<http://www.videolan.org/vlc/>) - свободно распространяемый аналог Windows Media Player (Универсальный проигрыватель мультимедиа)
- Audacity (<http://audacity.audio/>) - свободно распространяемый аналог Sound Forge Samplitude (Аудио редактор)
- VirtualDub (<http://virtualdub.ru/>) - свободно распространяемый аналог Adobe Premiere, Sony Vegas, ULead MediaStudio (Редактор видео и анимации)
- KDenlive (<https://kdenlive.org/>) - свободно распространяемый аналог Adobe Premiere, Sony Vegas, ULead MediaStudio (Редактор видео и анимации)
- Blender (<https://www.blender.org/>) - свободно распространяемый аналог 3DStudio Max, Maya (Моделирование трехмерных сцен и создание анимации)
- SketchUp (<http://www.sketchup.com/>) - свободно распространяемый аналог 3DStudio Max, Maya (Создание, изменение и публикация 3D-моделей)
- NetBeans (<https://netbeans.org/>) - свободно распространяемый аналог Microsoft Visual Studio (Свободная интегрированная среда разработки приложений)
- Lazarus (<http://www.lazarus-ide.org/>) - свободно распространяемый аналог Borland Delphi (Разработка графических приложений на языке Object Pascal)
- ABCPascal (<http://pascalabc.net/>) - свободно распространяемый аналог Borland Pascal (Компилятор и среда разработки приложений на языке Pascal)
- Octave (<http://www.gnu.org/software/octave/>) - свободно распространяемый аналог MathCAD, Matlab (Среды математического моделирования и символьных вычислений)
- Sofa Statistics (<http://www.sofastatistics.com/home.php>) - свободно распространяемый аналог Statistica (Статистическая обработка)
- R-Project (<https://www.r-project.org/>) - свободно распространяемый аналог Statistica (Статистические вычисления)

- VirtualBox (<https://www.virtualbox.org/>) - свободно распространяемый аналог VMware Workstation (Система виртуальных машин)
- QCad Community Edition (<http://www.ribbonsoft.com/en/>) – свободно распространяемый аналог AutoCad (Система автоматизированного проектирования)
- Opera (<http://www.opera.com/>) - свободно распространяемый аналог MS Internet Explorer (ПО для просмотра web-страниц сети Интернет)
- Firefox (<https://www.mozilla.org/>) - свободно распространяемый аналог MS Internet Explorer (ПО для просмотра web-страниц сети Интернет)
- openProj (<http://openproj.ru.uptodown.com/>) - свободно распространяемый аналог Microsoft Project (Управление проектами)
- FreeMind ([http://freemind.sourceforge.net/wiki/index.php/Main\\_Page](http://freemind.sourceforge.net/wiki/index.php/Main_Page)) – свободно распространяемый аналог MindManager (Программа для создания диаграмм связей. Создание интеллект-карт)
- Solid PDF Creator  
(<http://www.soliddocuments.com/products.htm?product=SolidPDFCreator>) - свободно распространяемый аналог Adobe Reader Prof (Программа для создания PDF документов)
  - Free PDF Creator (<http://www.freepdfcreator.org/ru/>) - свободно распространяемый аналог Adobe Reader Prof (Программа для создания PDF документов)
  - Nvu (<http://www.nvu.com/>) - свободно распространяемый аналог Macromedia Dreamweaver (HTML -редактор веб-сайтов)
  - Salasaga (<http://salasaga.ru.uptodown.com/ubuntu>) - свободно распространяемый аналог Adobe Director (Подготовка многослойных интерактивных учебных материалов с возможностью экспорта в SWF)
  - 7-zip (<http://www.7-zip.org/>) – свободно распространяемый аналог RAR (Архиватор с высокой степенью сжатия)
  - InfraRecorder (<http://infrarecorder.org/>) - свободно распространяемый аналог Nero (Программа для записи CD и DVD дисков)

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 7.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

### 7.2. Оборудование и технические средства обучения

#### 7.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное.

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

#### 7.2.2. Технические средства обучения.

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, , онлайн-платформы

#### 7.2.3. Учебные и наглядные пособия.

Не используются

**Приложение к рабочей программе дисциплины  
«Игровые технологии в нравственном воспитании детей дошкольного  
возраста»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**1. Типовые задания для текущего контроля с указанием критериев и шкал оценивания.**

1. Сущность понятия «нравственность», «нравственное воспитание», «духовные основы нравственного воспитания».
2. Раскройте основные положения «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».
3. Связь индивидуальной духовно-нравственной культуры человека с принадлежностью к определенному этносу, народу, конфессии, с накопленным человечеством культурным наследием.
4. Формирование базовых национальных ценностей.
5. Воспитание уважения и гордости за достижения предшествующих поколений на протяжении истории своего народа и других народов России.
6. Игровая деятельность главный способ знакомства ребенка с окружающим миром.
7. Раскройте концептуальную основу игровой технологии.
8. Каковы компоненты игровой технологии?
9. Виды игровых технологий.
10. Воспитательный потенциал изобразительного искусства в формировании духовно-нравственной культуры личности ребёнка.
11. Воспитание нравственных чувств у детей на материале произведений русской живописи.
12. Методы художественной педагогики в нравственном воспитании детей.
13. Воспитательные условия настольно-дидактической игры на материале произведений русских художников.
14. Методические рекомендации по созданию настольно-дидактической игры.
15. Игровые ситуации, игровые моменты, игровые задания, сюжетно-ролевые и творческие игры, дидактические игры, дайте описание и приведите примеры.
16. Развитие эмоционально-чувственной и нравственной сферы ребенка в процессе игры.
17. В чем состоит основное назначение Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России?
18. Раскройте противоречия между социальной необходимостью нравственного воспитания детей педагогической и неготовностью в организации и осуществления данного процесса.
19. Сделайте сравнительный анализ культурологического и аксиологического подхода в организации нравственного воспитания детей
20. Сделайте сравнительный анализ двух авторских программ по нравственному воспитанию детей дошкольного возраста (по выбору студента).
21. Смоделируйте последовательность этапов организации нравственного воспитания детей в ДОО.
22. Структура познавательно-воспитательной ситуации на занятиях по нравственному воспитанию детей и познавательных мероприятий.
23. Педагогические условия нравственного воспитания детей и во взаимодействии с семьями воспитанников и иными субъектами в условиях дополнительного образования.

24. Планирование педагогического процесса по нравственному воспитанию детей.

**2. Типовые задания для промежуточной аттестации с указанием критериев и шкал оценивания.**

1. Теоретический вопрос. Подготовить доклады по темам, наглядный материал дополняющий доклад оформить в презентации:

2. Сущность нравственного воспитания детей в условиях полиэтнического и полирелигиозного общества.

3. Игровой подход к нравственному воспитанию детей.

4. Необходимость достижения определенной культурно-исторической идентичности детей для полноценной российской идентификации в структуре личностного самосознания гражданина России.

5. Знание, понимание и уважение отечественных культурных традиций.

6. Развитие воспитания в РФ на период 2025 года.

7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

8. Федеральные и региональные учебно-методические комплекты духовно-нравственной направленности.

9. Культурно-историческая конкретность воспитания личности гражданина России как патриота, гражданина, готового к служению на благо Отечества, семьи и самого себя.

10. Современный национальный воспитательный идеал.

11. Раскрытие содержания основных понятий «среда развития», «развивающая среда», «художественно-эстетическая среда», «пространственно-развивающая среда». Средовый подход в организации нравственного воспитания детей.

12. Обеспечение психолого-педагогических, программно-методических, программно-дидактических, материально-технических условий для организации художественно-эстетической и пространственно-развивающей среды в группах детей детского сада в направлении нравственного воспитания детей.

13. Характеристика разнообразных средств организации образовательного процесса с детьми по нравственному воспитанию детей.

14. Согласованность содержательных компонентов: научный, художественный, культурно-исторический по нравственному воспитанию детей.

15. Виды образовательной деятельности: познавательная, игровая, художественная, семейная и др. в обеспечении нравственного воспитания человека, гражданина и патриота.

16. Взаимодействие образовательной организации семьей и иными субъектами: ветеранскими, национально-культурными, экологическими, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта по созданию единого пространства духовно-нравственного развития россиянина.

17. Задачи нравственного воспитания в семье.

18. Функциональные обязанности руководителей и специалистов с позиции основных управленческих функций (анализа, планирования, организации, регулирования, контроля) по нравственному воспитанию детей.

19. Взаимодействие всех членов педагогического коллектива по созданию условий для нравственного развития детей.

20. Виды планирования по нравственному воспитанию детей: по временному показателю: стратегическое, тактическое, оперативное; по форме представления (текстовой, графический, компилиативный).

21. Роль планирования в решении задач нравственного воспитания дошкольников.

22. Значение художественного восприятия и понимания произведений искусства детьми по нравственному воспитанию детей.
23. Образно-игровое взаимодействие взрослого с ребенком, направленное на приобщение ребенка к нравственным ценностям.
24. Потенциал семейного чтения по нравственному воспитанию детей.

**2.Практический вопрос.** Разработать конспекты интегрированного занятия по нравственному воспитанию детей на основе игровой деятельности.

**Примерная шкала оценивания устного ответа обучающегося на зачете**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
«Зачтено»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) полное или достаточное раскрытие вопроса;</li> <li>2) указание точных названий и определений;</li> <li>3) правильная формулировка понятий и категорий (возможны несущественные ошибки в определении понятий, категорий и т.п., кардинально не меняющие суть изложения);</li> <li>4) самостоятельность ответа, умение вводить и использовать собственные классификации и квалификации, анализировать и делать собственные выводы по рассматриваемой теме (допустимо ретранслировать выводы, заимствованные из учебной и научной литературы);</li> <li>5) использование основной (и дополнительной) литературы и иных материалов и др.</li> </ol>
«Не зачтено»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) нераскрытие темы;</li> <li>2) большое количество существенных ошибок;</li> <li>3) отсутствие умений и навыков, обозначенных выше в качестве критериев выставления зачета.</li> </ol>

**3. Методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся.**

Темы для самостоятельного изучения. Ответы на вопросы могут быть оформлены в доклад и использованы для оценивания.

1. Разработайте презентацию с комментариями по нравственному воспитанию детей.
2. Составьте свою таксономию (принципы и систематизация) образовательных целей по нравственному воспитанию детей.
3. Постройте схему логических связей тематического материала по нравственному воспитанию детей на материале произведений русских художников.
3. Спроектируйте игровую технологию по нравственному воспитанию детей.
4. Спроектируйте занятие или мероприятие по нравственному воспитанию с применением игровых технологий.
5. Разработайте настольно-дидактическую игру по нравственному воспитанию детей на материале произведений русских художников.
6. Духовно-нравственное обоснование педагогики как проблема государственная, научная и личная.
7. Особенности нравственного воспитания в период дошкольного детства.
8. Воспитание как создание условий для рождения духовной жизни.
9. Различные виды воспитательной и культурно-просветительской деятельности в ДОО.
10. Программно-методическое обеспечение воспитательного процесса в ДОО.