

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 14.06.2024 09:24:50  
Уникальный программный идентификатор:  
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет филологии и межкультурной коммуникации  
Кафедра иностранных языков и русской филологии

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ Б2.В.02 (П) ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА

Уровень образования	высшего	Бакалавриат
Направление подготовки		44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки		Русский язык и Литература
Автор(ы)	к.филол. н., доцент	Ю. В. Несынова

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков и русской филологии. Протокол от 15 февраля 2024 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета филологии и межкультурной коммуникации. Протокол от 16 февраля 2024 г. № 4.

Нижний Тагил  
2024

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

**Цель практики** – углубление знаний студентов по устному народному творчеству, в том числе о современных формах народной культуры и ее региональной специфике.

### **Задачи практики:**

- 1) закрепить сведения о системе фольклорных жанров, полученные в вузе, и научиться применять их при сборе и анализе произведений народного творчества;
- 2) познакомиться с приемами и методами фольклорно-собирательской работы;
- 3) научиться атрибуции и оформлению записанного материала.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Фольклорная практика является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и Литература». Практика реализуется на факультете филологии и межкультурной коммуникации кафедрой иностранных языков и русской филологии.

Фольклорная практика проводится в 1 семестре I курса в течение двух недель. Программа практики рассчитана на студентов, владеющих знаниями о русском фольклоре в объеме программы средней общеобразовательной школы и дисциплины «Устное народное творчество», изучаемой в 1 семестре, обладающих предусмотренным этой программой уровнем литературоведческой компетенции.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Дисциплина направлена на формирование следующей профессиональной компетенции:

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной

метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	деятельности. ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.
--	---

В результате прохождения практики студент должен:

**знать:**

- основные сведения о видах и жанрах русского фольклора;
- историю уральского фольклора, его ведущих тем, жанровых форм, хрестоматийных текстов;

**уметь:**

- применять вопросники по сбору фольклорного материала, ориентироваться в культурных традициях определенной местности;
- тактично и продуманно общаться с исполнителями фольклора;

**владеть практическими навыками:**

- записи фольклорного материала, сбора сведений о его бытовании и трактовке его исполнителями.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

### 4.1. Сведения об организации практики

Фольклорная практика проводится для студентов очной формы обучения профилей «Русский язык и Литература» в течение первого семестра. На практику отводится 2 учебных недели.

Место проведения практики – г. Нижний Тагил и его окрестности – различные населенные пункты Пригородного района. Возможно также проведение фольклорной практики в других районах Горнозаводского округа Свердловской области (с выездом).

Иногородние студенты по разрешению кафедры и деканата могут пройти практику по месту жительства.

### 4.2. Объем практики и виды контактной и самостоятельной работы

#### Распределение трудоемкости практики по видам работ

<i>Вид работы</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Общая трудоемкость</b> практики по учебному плану	<b>108</b>
<b>Контактная работа</b> , в том числе:	<b>4</b>
Лекции	4
<b>Самостоятельная работа</b> , в том числе:	<b>100</b>
Сбор материала	60
Составление отчета	40
Подготовка и сдача зачета с оценкой в 1 семестре	<b>4</b>

### 4.3. Учебно-тематический план

<i>Этапы практики</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Контактная работа</i>	<i>Самост. работа</i>	<i>Формы текущего контроля</i>
		<i>Лекции</i>		
<b>1 курс, 1 семестр</b>				

<b>Организационный этап</b> Установочная конференция. Определение цели, задач практики, заданий для экспедиционной работы. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	5	Контроль посещения занятия.
<b>Подготовительный этап</b> Знакомство с техникой фольклорной записи, методами обработки и хранения фольклорных записей, требованиями к содержанию и оформлению отчетности	2	2	5	Контроль посещения занятия.
<b>Исследовательский этап (сбор материала)</b> Общение с народными исполнителями. Мероприятия по сбору, первичной обработке и Систематизации фольклорного материала	41		52	Введение полевого дневника-собирателя, подготовка отчетов по первичной обработке материалов
<b>Итоговый этап</b> Подготовка отчета по практике. Проведение научно-практической конференции.	9	-	42	Отчет по практике. Выступление с докладом на научно-практической конференции.
<b>Всего за семестр</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>104</b>	

#### 4.4. Содержание практики

№	Содержание деятельности студента-практиканта	Форма контроля
	Установочная конференция. Инструктаж по технике безопасности. Работа в аудитории. Определение цели, задач, сроков, структуры практики; способов работы по сбору фольклорного материала; знакомство с требованиями к содержанию и объему работы, правилами оформления отчета. Обучение методам сбора фольклорного материала.	
	Выход в «поле» (на практику). Встреча с информаторами. Полевые записи-беседы. Обработка полевых материалов. Индивидуальные консультации преподавателя-руководителя практики.	Текущий просмотр записанного материала
	Систематизация собранного текстового, аудио- и видеоматериала, структурирование и оформление материала. Составление отчета по практике. Выбор темы для выступления на конференции по итогам практики. Отбор материала для сообщения. Подготовка доклада.	Текущий просмотр обработанного материала
	Итоговая научно-практическая конференция. Защита доклада. Сдача отчета по итогам пройденной практики	Устные защиты докладов. Проверка отчетов.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Проведение фольклорной практики предполагает использование следующих образовательных технологий: сбор и фиксация эмпирического материала на основе методик, соответствующих задачам исследования; систематизация, обобщение.

Предусматривается применение как традиционного подхода, так и использование активных форм (методов) обучения. Традиционный подход предполагает формирование основы теоретических знаний в ходе лекционных занятий. На лекциях используется обращение к примерам, взятым из практики, включение проблемных вопросов и ситуаций, что позволяет стимулировать познавательную активность студентов, приобщает их к самостоятельному изучению предмета, вовлекает в исследовательскую деятельность.

Во время записи фольклорного материала студенты имеют на руках примерные вопросники, оснащены необходимыми техническими средствами. Реализация данной практики предусматривает активное использование информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, включающих этнографические описания, тексты фольклорных произведений, фото-, аудио- и видеоматериалы; текстовых редакторов, позволяющих осуществлять составление и редактирование текстов.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### *Основная литература*

1. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество : учебное пособие : в 4 частях / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. – Часть 1 – 2012. – 46 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/4669>.

2. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество. В 4 ч. Ч. 2 : учебное пособие / Т. Г. Плохотнюк, Е.И. Тулякова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2012. – 58 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/4666>

3. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество : учебное пособие : в 4 частях / Т. Г. Плохотнюк, Е.И. Тулякова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. – Часть 3 – 2012. – 81 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/4667>

4. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество : учебное пособие : в 4 частях / Т. Г. Плохотнюк, Е.И. Тулякова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. – Часть 4 – 2012. – 68 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/4668>.

### *Дополнительная литература*

1. Архипова, А. С. Событие и общественное мнение: мониторинг актуальных городских текстов / А. С. Архипова, Д. А. Радченко // ШАГИ / STEPS. – 2015. – № 1. – С. 225-233. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/296404>

2. Владыкина, Т. Г. Локальные фольклорные архивы и учебный процесс / Т. Г. Владыкина, Г.А. Глухова // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2014. – № 2 (127). – С. 92-99. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/292699>.

3. Загидуллина, М. В. Теория интернет-фольклора: коммуникация фольклорного типа и самоидентификация участников крупных форумов / М.В. Загидуллина // Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. – 2015. – № 4. – С. 86-96. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/297320>.

4. Зубова, Н. П. Содержание и организация фольклорной практики на филологическом факультете. Методические рекомендации для студентов I курса. – Нижний Тагил, НТГПИ, 1992.

5. Круглов, Ю. Г. Фольклорная практика. Учебное пособие для студентов. Изд. 2-е, доработанное. – М., 1986.

6. Кругляшова, В. П. Рабочий фольклор в современности (Методика собирания, жанровый состав) // Русский фольклор. Вып. XXIII. – Л., 1985.<sup>1</sup>

7. Методические указания по собиранию фольклора / Под ред. Н.И.Савушкина. – М., 2011.

8. Морохин В. Н. Методика собирания фольклора: Учебное пособие. – М., 2010

9. Новикова А. М. Как записывать фольклор // Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия / Под ред. А. М. Новиковой. Изд. 2-е. – М., 1978. С. 515–517.

10. Полевые вопросники и исследовательские программы для собирания фольклора / Под ред. Т. Б.Диановой. Изд. МГУ, 2012

11. Померанцева Э. В. Как собирать фольклор// Богатырев П.Г., Гусев В.Е. и др. Русское народное творчество. – М., 2010

12. Программа-вопросник по собиранию рабочего фольклора / Сост. В. П. Кругляшова, В. В. Блажес. – Свердловск, 1982.

13. Программы педагогических институтов. Фольклорная практика // Отв. ред.: Ю. Г. Круглов, В. П. Кругляшова, Н. И. Савушкина, Н. И. Толстой. – М., 1988.

14. Программы по литературоведческим дисциплинам для студентов факультета русского языка и литературы: 1-й курс. – Нижний Тагил, 2003.

15. Селиванов Ф. М. Студенческая фольклорная практика. – М., 1982.

16. Фокеев А. Л. Устное народное творчество и древнерусская литература / А. Л. Фокеев. – 2-е изд. – Саратов: ИЦ «Наука», 2011. – 165 с.

#### ***Основные учебные пособия по фольклору***

1. Аникин В. П. Русское устное народное творчество. Изд. 2-е, доп. – М., 2004.

2. Зуева Т. В., Кирдан Б. П. Русский фольклор: учебник для студентов и преподавателей филологов. Изд. 6-е, испр. – М., 2003.

3. Русский фольклор: хрестоматия для высших учебных заведений / сост. Т. В. Зуева, Б. П. Кирдан; 4-е изд. – М., 2003.

4. Русское устное народное творчество: хрестоматия по фольклористике / сост. Ю. Г. Круглов, О. Ю. Круглов, Т. В. Смирнова; под ред. Ю. Г. Круглова. – М., 2003.

#### ***Сборники и публикации текстов уральского фольклора***

1. Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым. – М.; Л., 1958; М., 1977; Свердловск, 1980.

2. Великорусские сказки Пермской губернии: Сб. Д. К. Зеленина. – М., 1991; СПб., 1997.

3. Дореволюционный фольклор на Урале / Собрал и составил В. П. Бирюков. – Свердловск, 1936.

4. Урал в его живом слове / Собрал и составил В. П. Бирюков. – Свердловск, 1953.

5. Песни русских рабочих (XVIII – нач. XX века) / вступ. ст., подгот. текста и примеч. А. И. Нутрихина. – М.; Л., 1962.

6. Фольклор на родине Д. Н. Мамина-Сибиряка / сост. В. П. Кругляшова. – Свердловск, 1967.

7. Китайник, М. Г. Пословицы и поговорки русских рабочих / М. Г. Китайник // Фольклор. Поэтика и традиция. – М., 1982.

8. Предания и легенды Урала / сост. В. П. Кругляшова. – Свердловск, 1991.

9. Русские народные сказки Урала / Записал В. В. Блажес. – Екатеринбург, 2001.

#### ***Исследования о фольклоре Урала и Тагила***

1. Фольклор Урала: сб. научных трудов. Вып. 1–13. – Свердловск, 1975–2002.

2. Крупянская, В. Ю., Полищук Н. С. Культура и быт рабочих горнозаводского Урала. Конец XIX – начало XX в. – М., 1971.

3. Кругляшова, В. П. Жанры несказочной прозы уральского горнозаводского фольклора. – Свердловск, 1974.

---

<sup>1</sup> В статье В. П. Кругляшовой имеется программа-вопросник для собирания рабочего фольклора, составленная в соавторстве с В. В. Блажесом.

4. Лазарев, А. И. Рабочий фольклор Урала. – Иркутск, 1988.
5. Калужникова, Т. И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. – Екатеринбург; Челябинск, 1997.
6. Зубова, Н. П. Фольклор Тагила и его окрестностей: жанровая картина, современное состояние / Н. П. Зубова // Тагильский край в панораме веков. Вып. 2. – Нижний Тагил, 2001.

#### **Учебно-методические материалы для школы**

1. Государственный образовательный стандарт (национально-региональный компонент) образования в период детства, основного общего и среднего (полного) общего образования Свердловской области. – Екатеринбург, 1999.
2. Действующие программы для школ (литература).
3. Литература Урала: Программа для учащихся 1–11 классов общеобразовательной школы. – Екатеринбург, 2000.
4. Литература Урала: хрестоматия для учащихся 5–8 классов средних общеобразовательных учреждений / сост. М. А. Литовская, Е. К. Созина. – Екатеринбург, 1998.
5. Блажес, В. В. Уральский фольклор / В. В. Блажес // Литература Урала: Очерки и портреты. – Свердловск, 1998.
6. Зубова, Н. П. Местный фольклор на уроках литературы / Н. П. Зубова // Подготовка учителя-словесника к работе в сельской школе. – Нижний Тагил, НТГПИ, 1992.

#### **Информационные сетевые ресурсы**

1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
2. ВЕДА: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>.
3. ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru/>
4. Открытая Русская Электронная Библиотека (Open Russian Electronic Library): <http://orel/rsl/ru/>
5. Студенческая Электронная библиотека: <http://studlib.ru/>
6. Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика: [www.ruthenia.ru/folrllore/avantext/html/](http://www.ruthenia.ru/folrllore/avantext/html/)
7. Русский фольклор в современных записях: <http://www.folk.ru/>
8. Портал Либрусек [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.esc./b/22174>
9. Электронно-библиотечная система «Лань». Режим доступа: <http://www.e.lanbook.com>
10. Электронно-библиотечная система [IPRbooks](http://www.iprbookshop.ru/). Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Мультимедиапроектор.
4. Презентации к лекциям.
5. Лицензионное программное обеспечение: LibreOffice, LibreOffice Base, LibreOffice Impress, Kaspersky Endpoint Security - 300, Adobe Reader.
6. ИРБИС электронный каталог.
7. Платформа ДО Русский Moodle.
8. Помещения для самостоятельной работы.