

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 22.05.2024 12:45:07
Уникальный программный ключ:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.05 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль программы Начальное образование и Логопедия
Автор(ы): к.п.н., доцент, доцент кафедры ППО Т.Д.Сегова

Одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования протокол от 19.01.2024 г. № 5

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией ФППО 23.01.24 г. Протокол №3

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины — формирование профессиональной компетентности будущих педагогов в сфере начального литературного образования.

Задачи дисциплины:

- знание основных требований федеральных государственных образовательных стандартов, предъявляемых к организации учебной деятельности обучающихся по предмету «Литературное чтение» для начальных классов общеобразовательной школы; принципов организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся по предмету «Литературное чтение» для начальных классов общеобразовательной школы;
- овладение содержанием учебного предмета «Литературное чтение», представленным в различных УМК для начальных классов.
- формирование умений проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу педагога по предмету «Литературное чтение» в начальной школе, формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ относится к дисциплинам основной части программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) как составная часть предметно-методического модуля.

Дисциплина «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» опирается на изученную ранее дисциплину «Теория литературы и практика читательской деятельности». Межпредметные связи дисциплины прослеживаются с дисциплинами «Методическая работа учителя начальных классов», «Методика преподавания русского языка в начальной школе с практикумом».

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных	ОПК 3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
		ОПК 3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
		ОПК 3.3. Управляет учебными группами с

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
	стандартов	целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления
	ПК(д)-1. Способен реализовывать образовательный процесс в начальной школе с целью достижения предметных и метапредметных результатов	ПК(д).1.1. Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников
		ПК(д).1.2. Демонстрирует систему научных знаний и способов деятельности, составляющих основу предметных областей начального образования
		ПК(д).1.3. Диагностирует уровень развития метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников с целью коррекции образовательного процесса
		ПК(д).1.4. Использует технологии формирования учебной деятельности младших школьников при организации образовательного процесс
	ПК (д) - 2 Способен обеспечить достижение личностных результатов младшими школьниками с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся	ПК(д).2.1. Осуществляет образовательную деятельность, направленную на развитие личностных результатов обучения в начальной школе
		ПК(д).2.2. Организует воспитание младших школьников в урочной и внеурочной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Кол-во часов
7 семестр	
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72
Контактная работа , в том числе:	34
Лекции	14

Практические занятия	20
Самостоятельная работа	34
Подготовка к зачету	4
8 семестр	
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144
Контактная работа , в том числе:	54
Лекции	20
Практические занятия	34
Самостоятельная работа	81
Подготовка к экзамену	9

4.2. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Сам. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия		
<i>4 курс, 7 семестр</i>					
Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе	14	4	4	6	Выступление с докладом на занятии Обсуждение вопросов ПЗ
Тема 2. Методика формирования полноценного навыка чтения в период обучения грамоте	14	4	4	6	Групповая дискуссия Обсуждение вопросов ПЗ
Тема 3. Литературоведческая пропедевтика	12	2	4	6	Групповая работа Обсуждение вопросов ПЗ
Тема 4. Круг детского чтения	11	2	4	5	Групповая работа Обсуждение вопросов ПЗ
Тема 5. Особенности и этапы восприятия литературного произведения младшими школьниками	9		4	5	Выступление с докладом на занятии Обсуждение вопросов ПЗ
Тема 6. Организация работы по типу правильной читательской деятельности в начальной школе	8	2		6	Групповая дискуссия Обсуждение вопросов ПЗ
Подготовка к зачету	4				
Всего за семестр	72	14	20	34	
<i>4 курс, 8 семестр</i>					
Тема 7. Процесс работы над литературным произведением в начальной школе	25	6	4	15	Выступление с докладом на занятии Обсуждение вопросов ПЗ
Тема 8. Методика работы над произведениями	29	4	10	15	Групповая работа Интерактивная игра

различных жанров					Обсуждение вопросов ПЗ
Тема 9. Методы и приемы работы над литературным произведением	21	4	6	11	Групповая работа Интерактивная игра Обсуждение вопросов ПЗ
Тема 10. Актуальные проблемы начального литературного образования	16	2	4	10	Выступление с докладом на занятии Групповая дискуссия Обсуждение вопросов ПЗ
Тема 11. Диагностика и оценка литературного развития младших школьников	16	2	4	10	Выступление с докладом на занятии Обсуждение вопросов ПЗ
Тема 12. Цифровые ресурсы в преподавании литературного чтения. Особенности организации электронного обучения по предмету.	28	2	6	20	Изучение электронных ресурсов, обзор сетевых сервисов для организации электронного обучения
Подготовка к экзамену, сдача экзамена	9				-
Всего за семестр	144	20	34	81	
Всего по дисциплине	216	34	54	110	

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе

Лекция (4 часа):

Функции литературы как искусства, художественное произведение как предмет изучения в начальной школе. Предметные требования по предмету «Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке». Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Чтение как речевая и эстетическая деятельность. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные требования по предмету «Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке». Формирование универсальных учебных действий: смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов; самоопределения и самопознания на основе сравнения

образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации; основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны; эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев; нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей; умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей; умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя; умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения; умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Планируемые результаты начального литературного образования по разделам ООП начального общего образования по предмету «Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке» (1-4 кл.). *Виды речевой и читательской деятельности.* Аудирование (слушание). Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Библиографическая культура. Работа с текстом художественного произведения. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи). *Круг детского чтения. Литературоведческая пропедевтика. Творческая деятельность.*

Практическое занятие 1 (2 часа):

1. Личностно-ориентированный подход к обучению младших школьников. Личностные универсальные учебные действия на уроках литературного чтения.
2. Деятельностный подход к обучению младших школьников. Регулятивные и познавательные универсальные учебные действия на уроках литературного чтения.
3. Коммуникативный аспект литературного образования младших школьников. Организация проблемного диалога на уроках литературного чтения.

Практическое занятие 2 (2 часа):

1. Формы организации парной, групповой, проектной и исследовательской деятельности по литературному чтению в начальной школе.
2. Планирование предметных результатов учебной деятельности по литературному чтению. Виды планирования. Конспект урока. Технологическая карта.

Тема 2. Методика формирования полноценного навыка чтения в период обучения грамоте

Лекция (4 часа):

Формирование механизма чтения: психологический и лингвистический аспекты. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Практическое занятие 1 (2 часа):

1. Методы обучения чтению: буквослагательный, слуховой, слоговой, целыми словами.
2. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения чтению.

3. Виды чтения по целям работы.
4. Качества полноценного навыка чтения. Ступени развития навыка чтения. Причины медленного и неправильного чтения. Упражнения на преодоление недостатков чтения.

Практическое занятие 2 (2 часа):

1. Приемы мотивации учащихся к чтению. Развитие познавательного интереса на уроках чтения.
2. Компоненты выразительного чтения. Выразительное чтение учителя. Приемы обучения выразительному чтению.

Тема 3. Литературоведческая пропедевтика

Лекция (2 часа):

Специфика литературы как искусства слова. Понятие художественного образа в произведении литературы. Понятие содержания и формы литературного произведения. Литературные произведения различных видов (художественный, научно-познавательный, публицистический текст; прозаический и стихотворный текст; текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение). Понятие о трех родах литературы: эпос, лирика и драма. Членение родов на жанры и виды. Эпические, лирические, драматические жанры в детской литературе. Понятие темы, идеи, проблемы литературного произведения. Заглавие литературного произведения. Сюжет и композиции литературного произведения, элементы композиции сюжета, авторская специфика композиции сюжета литературного произведения для детей (последовательность, соразмерность частей, их взаимосвязь и др.). Герой литературного произведения, специфика героев-персонажей детской литературы. Автор литературного произведения и варианты его присутствия в тексте.

Художественный текст как объект восприятия читателя. Школьный анализ художественного произведения как основной метод формирования читательской культуры школьника. Система читательских умений, методика работы над навыком чтения, методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе.

Литературоведческий анализ произведения, специфика школьного литературоведческого анализа, в т.ч. произведений детской литературы. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Практическое занятие 1 (2 часа):

Роды и жанры художественной литературы. Произведение литературы как художественное целое

1. Понятие о трех родах литературы: эпос, лирика и драма.
2. Членение родов на жанры и виды.

3. Эпические, лирические, драматические жанры в детской литературе.
4. Понятие темы, идеи, проблемы литературного произведения. Заглавие литературного произведения.
5. Сюжет и композиции литературного произведения, элементы композиции сюжета, авторская специфика композиции сюжета литературного произведения для детей (последовательность, соразмерность частей, их взаимосвязь и др.).
6. Герой литературного произведения, специфика героев-персонажей детской литературы.
7. Автор литературного произведения и варианты его присутствия в тексте.

Практическое занятие 2 (2 часа):

Язык художественной литературы

1. Средства художественной выразительности литературного произведения.
2. Лексические художественные средства – тропы. Разновидности тропов: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, символ, гипербола, литота и др. Их функции в тексте.
3. Художественный синтаксис, его возможности. Основные риторические «фигуры»: анафора, эпифора, повтор, рефрен, кольцо, стык, градация, риторические вопрос, восклицание и обращение.
4. Художественные средства звуковой организации речи: звукопись, звукоподражание, ассонанс и аллитерация.

Тема 4. Круг детского чтения

Лекция (2 часа):

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Практическое занятие (4 часа):

Анализ УМК по литературному чтению

1. Примерная программа по литературному чтению.
2. Круг детского чтения в перечисленных УМК:
 - УМК «Школа 2100».
 - УМК «Школа России».
 - УМК «Гармония».
 - УМК «Перспектива».

Тема 5. Особенности и этапы восприятия литературного произведения младшими школьниками

Практические занятия (4 часа):

1. Основные этапы работы над произведением.
2. Приемы подготовки к восприятию произведения.

3. Первичное знакомство с содержанием произведения.
4. Анализ содержания произведения.
5. Работа над идеей произведения.

Тема 6. Организация работы по типу правильной читательской деятельности в начальной школе

Лекция (2 часа):

Технология правильной читательской деятельности. Виды деятельности на разных этапах работы. Пути анализа. Обучение младших школьников сочинению на литературную тему. Организация собственной литературно-творческой деятельности младших школьников.

Тема 7. Процесс работы над литературным произведением в начальной школе

Лекция (6 часов):

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ, мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Практические занятия (4 часа):

1. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
2. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.
3. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
4. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.
5. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.

Тема 8. Методика работы над произведениями различных жанров

Лекция (4 часа):

Работа с учебными, научно-популярными, художественными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений.

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Знакомство с приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Изучение фольклора в начальной школе. Произведения малых фольклорных жанров как основа начального литературного образования. Поэтика народной сказки в изучении младших школьников. Сопоставительный анализ на уроках по сказке. Приемы изучения повествовательных художественных текстов. Введение понятия точка зрения в повествовании. Стилистический анализ. Пути постижения авторской позиции. Приемы сюжетно-композиционного анализа. Анализ произведений, построенных на антитезе. Обучение характеристике персонажа. Приемы анализа пейзажной и сюжетной лирики. Анализ художественных произведений с разным типом авторской эмоциональности. Сопоставление стихотворений на одну тему. Методические приемы наблюдения над структурной формой стихотворения: звукописи, композиции, образного строя, выразительных средств. Приемы наблюдения за ритмом и рифмой поэтической речи. Приемы изучения драматического произведения в разных возрастных группах. Речевая характеристика персонажа. Организация чтения по ролям и драматизации.

Практические занятия (10 часов):

1. Методика изучения рассказа.
2. Методика изучения сказки.
3. Методика изучения басни.
4. Методика изучения стихотворения.
5. Методика изучения научно-познавательного произведения.

Тема 9. Методы и приемы работы над литературным произведением

Лекция (4 часа):

Методы и приемы работы над литературным произведением на разных этапах урока – подготовка к восприятию произведения, анализ произведения, обобщение, домашнее задание и его проверка. Методы и приемы работы по развитию речи учащихся в процессе работы над литературным произведением. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование; изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Практические занятия (6 часов):

1. Методы и приемы подготовки к восприятию литературного произведения (беседа, использование наглядности, игровые приемы, заочная экскурсия и др.).
2. Методы и приемы анализа литературного произведения (беседа по восприятию и осмыслению прочитанного, ответы на вопросы, выборочное чтение, составление плана, различные виды пересказа, устное словесное рисование, работа с иллюстрациями и др.).

3. Методы и приемы претворения литературного произведения в других видах искусств (рисование иллюстраций, изготовление поделок, создание диафильма, комикса, составление киносценария, выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, литературное творчество и др.).

4. Современные образовательные технологии на уроке литературного чтения (метод проектов, информационные технологии, проблемное обучение и др.).

Тема 10. Актуальные проблемы начального литературного образования

Лекция (2 часа):

Проблемы мотивации. Анализ и оценка проблемно-диалогического урока литературного чтения. Проблема формирования творческих способностей. Анализ и оценка урока исследовательского или творческого типа в начальной школе. Место теоретико-литературных знаний в курсе начальной школы. Анализ научно-методических работ. Проблема обучения сочинению на литературную тему. Анализ и оценка системы развития речи на уроках литературного чтения.

Практические занятия (4 часа):

1. Анализ и оценка урока исследовательского или творческого типа в начальной школе.
2. Проблема формирования творческих способностей.
3. Проблема обучения сочинению на литературную тему.

Тема 11. Диагностика и оценка литературного развития младших школьников

Лекция (2 часа):

Диагностика литературного образования младших школьников. Критериальное и уровневое оценивание. Принципы диагностической работы. Средства оценивания литературного образования младших школьников.

Практические занятия (4 часа):

1. Диагностика литературного образования младших школьников.
2. Средства оценивания литературного образования младших школьников.

Тема 12. Цифровые ресурсы в преподавании литературного чтения. Особенности организации электронного обучения по предмету.

Лекция (2 часа):

Цифровые ресурсы в образовании. Особенности организации электронного обучения по предмету «Литературное чтение» в начальной школе. Сетевые сервисы для организации электронного обучения. Интернет-ресурсы для дистанционного обучения школьников.

Практические занятия (6 часа):

1. Цифровые ресурсы в образовании.
 2. Особенности организации электронного обучения по предмету «Литературное чтение» в начальной школе.
 3. Сетевые сервисы для организации электронного обучения.
 4. Интернет-ресурсы для дистанционного обучения школьников.
- Творческие задания: запись видеоролика для детей /родителей. Разработка сайта учителя начальных классов.

Рекомендуемые ресурсы:

1. Электронные образовательные платформы
 - 1.1 Российская Электронная Школа (РЭШ)
https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ffresh.edu.ru%2F&cc_key=
 - 1.2 Учи Ру
https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchi.ru%2F&cc_key=

- 1.3 Яндекс учебник
https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Feducation.yandex.ru%2F&cc_key=
- 1.4 Интернет урок
https://home-school.interneturok.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=%D0%9F%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%BA_%D0%91%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B4_%D0%A0%D0%A4&utm_content=11522920270&utm_term=%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA&yadclid=5241774&yadordid=27981434&yclid=14315822070940827647
- 1.5 Платформа новой школы
<https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fwww.pcb1.ru%2F>
2. Платные электронные образовательные платформы
- 2.1 Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия
<https://vk.com/away.php?utf=1&to=http%3A%2F%2Fnachalka.info>
- 2.2 Учи Ру
https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchi.ru%2F&cc_key=
- 2.3 Фоксфорд
<https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Ffoxford.ru%2F>
3. Сборники
- 3.1 Решу ВПР
<https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fvpr.sdangia.ru%2F>
4. Видео уроки
- 4.1 МосОбрТВ <https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fmosobr.tv%2F>
- 4.2 Карантин ТВ — YouTube-канал
<https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fchannel%2FUCHRNCYMGDxy-lfEpz-s11Yg>
5. Учебные задания и пособия
- 5.1 Skysmart Класс
https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fedu.skysmart.ru%2F%3Fsource_type%3Dskyeng%26product%3Dskysmart%26utm_medium%3Dnon_cpa%26utm_source%3Dskysmart_blog%26utm_campaign%3Dquarantine_education%26utm_term%3Dteachers%26utm_content%3Dsajty-i-servisy-dlya-distancionnogo-obucheniya%26_gl%3D1*unbyts*_ga*OTO4NjQ2NjQzLjE2NTI4MDU4MDQ.*_ga_5DWC4JK87M*MTY1MjgwNTgwMy4xLjEuMTY1MjgwNjA4My4w%26_ga%3D2.227734685.1473878239.1652805804-948646643.1652805804
6. Специализированные ресурсы по школьным учебным предметам
- 6.1 Литра <https://vk.com/away.php?utf=1&to=http%3A%2F%2Fwww.litra.ru%2F>
- 6.2 Грамота.ру <https://vk.com/away.php?utf=1&to=http%3A%2F%2Fgramota.ru%2F>
- 6.3 Диктанты <https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fdicktanty.ru%2F>
- 6.4 Правила.ру <https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Ftherules.ru%2F>
- 6.5 Литрес
<https://vk.com/away.php?utf=1&to=http%3A%2F%2Fzvooc-knigi.ru%2Ftegsbook%2Fshkolynaya-programma>
- 6.6 Звук книг
<https://vk.com/away.php?utf=1&to=http%3A%2F%2Fzvooc-knigi.ru%2Ftegsbook%2Fshkolynaya-programma>
7. Международные дистанционные образовательные конкурсы для учеников с 1-11 класс
- 7.1 Олимпис <https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fwww.olimpis.ru%2F>
- 7.2 Олимпиум <https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Folimpium.ru%2F>

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Обучение по дисциплине «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ» целесообразно построить с использованием компетентностного подхода, в рамках которого образовательный процесс строится с учетом специфики будущей профессиональной деятельности студентов.

Структура содержания курса «Технологии начального литературного образования» представляет собой систему лекционных и практических занятий.

На *лекционных занятиях* раскрываются наиболее крупные теоретические проблемы обобщающего и систематизирующего характера.

Специфика *практических занятий* по дисциплине «Технологии начального литературного образования» состоит в том, что важнейшим их назначением является освоение новой учебной информации: лекционные, и практические занятия ориентированы на реализацию, прежде всего, информативной и когнитивной функций. При этом реализация названных функций предполагает активную опору на самостоятельную работу, в процессе которой студенты из разнообразных источников черпают учебную информацию, осмысливают ее, оформляют в доклады и сообщения, которые воспроизводят уже на практических занятиях.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в процессе реализации программы педагогических дисциплин предусмотрено использование активных и интерактивных методов обучения, в том числе:

- проблемное обучение;
- групповые технологии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- критическая оценка методических разработок в области начального литературного образования;
- дискуссии на темы литературного образования;
- разработка тестовых заданий по литературе;
- планирование учебной, проектной и исследовательской деятельности младших школьников по литературному чтению;
- литературно-творческая деятельность в жанрах детской литературы;
- самооценка учебной деятельности;
- выразительное чтение произведений детской литературы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1. Сундеева, Л.А. Теории и технологии начального литературного образования : электронное учебно-методическое пособие / Л.А. Сундеева. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2019 – 1 оптический диск.

Дополнительная литература:

1. Вергелес Г. И., Денисова А. А. Технологии обучения младших школьников. Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. — СПб.: Питер, 2017. — 256 с. — Режим доступа: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=352702>.
2. Плотникова, С. В. Теория и технология начального литературного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов Института педагогики и психологии детства / С. В. Плотникова, А. А. Краева ; Урал. гос. пед. ун-т. – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.], 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. В.А. Кохановой. — М. : ФЛИНТА, 2016 — 249 с.

Сетевые ресурсы:

1. «ГАРАНТ. РУ»: информационно-правовой портал[сайт]. —URL: <http://www.garant.ru/>
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» [сайт]. — URL:<http://www.consultant.ru/>
3. Российская газета [сайт]. —URL: <http://www.rg.ru/>
4. Российское образование: федеральный портал [сайт]. —URL:<https://www.edu.ru/>

Программное обеспечение общего и профессионального назначения: LibreOffice, LibreOfficeBase, LibreOfficeImpress, KasperskyEndpointSecurity – 300, AdobeReader. *(специальное ПО указывается при необходимости)*

Информационные системы и платформы:

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru/>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория № 208Б для проведения занятий лекционного типа, семинарского (практического) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

- комплект учебной мебели для обучающихся (24 посадочных места);
- комплект мебели для преподавателя (1 рабочее место);
- технические средства обучения: мультимедиа проектор, экран, ноутбук;
- вспомогательные средства обучения: наборы учебно-наглядных пособий, тематические иллюстрации, плакаты;

комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Помещения для самостоятельной работы:

Читальный зал (ауд. № 224В). Помещение для самостоятельной работы:

- комплект специализированной мебели (156 посадочных мест);
- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 12 шт.);

комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Кабинет информатики (компьютерный класс, ауд. № 201Аа). Помещение для самостоятельной работы:

- комплект учебной мебели для обучающихся (11 посадочных мест);
- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 11 шт.);

комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: кабинет 123А