

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

МБУК «Центральная городская библиотека г. Нижний Тагил»

МКУК «Нижнетагильский музей-заповедник "Горнозаводской Урал"»

МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств»

МКУ «Нижнетагильский городской исторический архив»

Информационное письмо № 2

VIII Всероссийская научно-практическая конференция

**ДЕТСКАЯ КНИГА КАК АРТ-ОБЪЕКТ**

30 октября 2015 г.



**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в VIII Всероссийской научно-практической конференции ***«Детская книга как арт-объект»***, которая будет проходить **30 октября 2015 года** на базе Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиала) Российского государственного профессионально-педагогического университета.

К участию приглашаются педагоги, учащиеся 9-11 классов, студенты образовательных учреждений, библиотекари, художники, писатели, издатели, представители учреждений культуры и религиозных организаций, краеведы.

В **программе** конференции: пленарные и секционные заседания, стендовые сообщения, проблемно-дискуссионные круглые столы, выставки, экскурсии, презентации, встречи с писателями и художниками.

**Основные направления работы конференции:**

– арт-объект как культурный текст;

– феномен книжного арт-объекта;

– психология восприятия книжных арт-объектов;

– визуальная жизнь детской книги: обложка, бумага, формат, шрифт, материал;

– нетрадиционные техники иллюстрирования детской книги;

– детская книга в формате визуального эксперимента;

– история иллюстрирования культовых детских книг (Алиса в Стране чудес; Снежная королева; Русалочка: Приключения Буратино; Мудрец из страны Оз; сказки А. Пушкина…);

– стиль модерн в детской книге;

– живописный авангард и детская книга;

– идеология и эстетика советской детской книги: оформление и текст;

– детская азбука как арт-объект;

– книжки-игрушки для маленьких читателей;

– детский журнал как арт-объект;

– интерактивная детская книга;

– самодельные детские книги;

– детский рисунок как арт-объект;

– арт-объекты из детских книг;

– ролевая игра как стратегия визуализации детской книги;

– детская книга информационного века: реальность и перспективы.

**Контактные данные оргкомитета конференции**

 Тел: 8 950 635 45 22, e-mail: lib@ntspi.ru – Якушева Татьяна Ивановна

Заявки на участие в конференции просим представить в оргкомитет **до 1 октября 2015 г.** в электронном варианте по адресу: lib@ntspi.ru

В заявке указать ФИО, место работы, должность, тему выступления, контактный телефон, электронный адрес. Вся необходимая информация о программе работы конференции будет отправлена в **информационном письме № 3** на указанный электронный адрес.

Тезисы докладов принимаются до **15 октября 2015** **г.** в электронном виде, набранном в Word 97–2003 (файл называть по фамилии автора) на e-mail: lib@ntspi.ru.

Обращаем **особое внимание** на соблюдение **требований по оформлению**. Формат текста: объем тезисов – до 5 страниц через 1,5 интервала; шрифт Times New Roman; размер шрифта – 14, поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 2 см; выравнивание по ширине с переносами. Номера сносок в тексте печатаются в круглых скобках, а сами сноски оформляются под текстом после слова: Примечание. При наборе следует не пользоваться автоматическими сносками, различать тире и дефис, не набивать более одного пробела между словами, правильно оформлять повторные сноски, пользоваться принятыми сокращениями. В тексте допускаются не более двух рисунков и таблиц.

На первой странице тезисов в правом верхнем углу печатаются фамилия и инициалы автора; в этой же строчке в скобках указывается аббревиатура вуза; в следующей строке – научный руководитель (для тезисов студентов и школьников); ниже – его научное звание, инициалы и фамилия; затем в следующей строке по центру жирным шрифтом название тезисов строчными буквами (Приложение 1). К тезисам следует приложить заявку с общими сведениями об авторе (Приложение 2).

В случае соответствия тезисов требованиям по содержанию и оформлению Вам будет направлено приглашение на конференцию. Подробности будут сообщены в Информационном письме № 3.

По результатам конференции планируется выпуск сборника материалов, включенного в базу данных РИНЦ. Уведомление о принятии статьи к печати и банковские реквизиты будут сообщены дополнительно.

**Все участники конференции получат сертификаты участия, лучшие доклады студентов и школьников на секциях будут отмечены дипломами.**

Проезд и питание за счет направляющей стороны. Для проживания предоставляются места в гостинице НТГСПИ.

Программа конференции и дополнительная информация будут размещены на сайте института http://www.ntspi.ru

**Оргкомитет конференции:**

Егорова Лилия Евгеньевна, директор филиала РГППУ, председатель оргкомитета;

Коновалова Валентина Ивановна, директор научной библиотеки НТГСПИ, зам. председателя оргкомитета;

Гонцова Марина Васильевна, канд. ист. наук, доцент НТГСПИ;

Даренская Ирина Викторовна, канд. ист. наук, доцент НТГСПИ;

Кузнецова Наталья Сергеевна, канд. пед. наук, доцент НТГСПИ;

Кузьмина Ирина Петровна, канд. пед. наук, доцент НТГСПИ;

Миронов Алексей Владимирович, канд. филолог. наук, доцент НТГСПИ;

Рыжкова Ольга Васильевна, канд. ист. наук, доцент НТГСПИ;

Садриева Анастасия Николаевна, канд. культурологи, доцент НТГСПИ;

Якушева Татьяна Ивановна, ответственный секретарь оргкомитета;

Буткевич Нина Викторовна, зав. кафедрой арт-дизайна РГППУ;

Якимова Наталья Петровна, директор МБУК «Центральная городская библиотека

г. Нижний Тагил»;

Никонова Екатерина Владимировна, ученый секретарь МКУК «Нижнетагильский музей-заповедник "Горнозаводской Урал"»;

Фахретденова Альфия Хусаиновна, руководитель по научно-исследовательской работе МКУК «Нижнетагильский музей-заповедник "Горнозаводской Урал"»;

Гундырева Надежда Александровна, зав. отделом «Искусство Урала» МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств»;

Ильина Елена Васильевна, зам. директора по науке МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств»;

Вязова Татьяна Александровна, директор МКУ «Нижнетагильский городской исторический архив».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Образец оформления материалов**

ГСНТИ 14.01.11

Код ВАК 13.00.02

УДК 371.311.3

ББК 74.26

О.В. РЫЖКОВА

г. Нижний Тагил

**РУКОПИСНЫЕ КНИГИ о Великой Победе в пространстве школьного музея**

Аннотация: в статье представлен опыт проектной деятельности музея МБОУ СОШ № 1 г. Нижний Тагил по созданию рукописных книг о Великой Победе.

Ключевые слова: книга, Великая Отечественная война, школьный музей, проектная деятельность, выставка.

O.V. Ryzhkova

Nizhny Tagil

**handwritten booksof the World War II Victory in the school museum space**

Annotation: the article presentates the experience of project activity MBEA School
№ 1. Nizhny Tagil in making handwritten books about

Keywords: book, World War, school museum, project activity, exhibition.

Школьный музей уже давно воспринимается педагогической общественностью как центр учебно-исследовательской, культурно-просветительской работы, гражданско-патриотического воспитания учащихся (1, с. 32). Профиль музея и выбранная тематика проектов могут повлиять на глубину и качество реализуемых музеем социокультурных функций (2, 3).

**Литература**

1. Столяров, Б. А. Музейная педагогика: история, теория, практика : учебное пособие / Б. А. Столяров. – М. : Высшая школа, 2004. – 216 с.
2. Детство, опаленное войной. Книга о военном детстве ветеранов педагогического труда школы № 1 им. Н.К. Крупской. – Нижний Тагил, 2011. – 62 с.
3. Егорова, А. Из огненного выпуска. Встреча школьных друзей / А. Егорова // Тагильский рабочий. – 1997. – 8 мая.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Сведения об авторе/участнике**

1. ФИО
2. Место работы
3. Должность (звание)
4. Тема доклада/без доклада
5. Контактные данные: телефон, электронная почта
6. Форма участия (очная/заочная)
7. Дата и время приезда и отъезда
8. Необходимость бронирования гостиницы

**Сведения об авторе – учащемся, студенте**

1. ФИО
2. Образовательное учреждение
3. Курс/класс
4. Тема доклада
5. Руководитель
6. Контактные данные: телефон, электронная почта
7. Форма участия (очная/заочная)
8. Дата и время приезда и отъезда
9. Необходимость бронирования гостиницы