

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Российский государственный профессионально-педагогический университет"

УТВЕРЖДАЮ



# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Директор

*Егорова Л.Е.*  
"28" июня 2018 г.

подготовки бакалавров

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.06.2018

44.03.01

Направление 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль "Музыкальное искусство"

**Кафедра:** Технологий художественного образования

**Факультет:** художественного образования

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академ. бакалавриат
Форма обучения: очная (ускоренное обучение)
Срок обучения: 3г
<b>Виды профессиональной деятельности</b>
- педагогическая

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Образовательный стандарт 1426

04.12.2015

## СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УМР

*Л.П. Филатова* / Филатова Л.П./

Начальник УО

*И.А. Малинина* / Малинина И.А./

Декан

*Н.С. Кузнецова* / Кузнецова Н.С./

Зав. кафедрой

*А.Н. Садриева* / Садриева А.Н./









	ЗЕТ		Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра		Компетенции
	Контроль	ЗЕТ					Код	Наименование	
4	99	17,5	-						
6	99	17,5	-						
8									
9	63	4	-						
11									
12	63	4	-						
14									
15									
18			36				101	Гуманитарных и социально-экономичес	ОК-2
21			36				101	Гуманитарных и социально-экономичес	ОК-1
24			36				104	Иностранных языков, теории и методик	ОК-4
27			36				105	Филологического образования и массов	ОК-4; ОПК-5
30			36				110	Безопасности жизнедеятельности и фи.	ОК-9; ОПК-6
33			36				110	Безопасности жизнедеятельности и фи.	ОК-8
36			36				101	Гуманитарных и социально-экономичес	ОК-3
39			36				102	Социальной работы, управления и прав	ОК-7; ОПК-4; ПК-6
42			36				106	Естественных наук и физико-математического образования	ОК-3
45			36				107	Информационных технологий	ОК-3
48			36				106	Естественных наук и физико-математич	ОК-3
52									
55			36				100	Педагогики и психологии	ОК-2, 5; ОПК-1; ПК-2, 3, 6, 7
58			36				100	Педагогики и психологии	ОПК-2, 3, 5; ПК-5, 6, 7
62									
65			36				109	Технологий художественного образования	ОПК-1, 2, 4, 5; ПК-1, 2, 3, 4, 6, 7; СК-4, 5, 6
71	63	4	-						
73	63	4	-						
74									
77			36				109	Технологий художественного образова	ПК-7; СК-1, 2
81									
84			36				100	Педагогики и психологии	ОК-1; ОПК-1; ПК-2
87			36				100	Педагогики и психологии	ОК-6; ОПК-1, 2, 3; ПК-2, 5, 6
91									
94			36				109	Технологий художественного образования	ОК-6; ПК-2; СК-4
97			36				107	Информационных технологий	ПК-2, 4, 6







Код	Контроль		Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра		Компетенции
	ЗЕТ						Код	Наименование	
101	63	4	-						
104			36				109	Технологий художественного образования	ПК-7; СК-1, 2
107			36				109	Технологий художественного образования	ПК-7; СК-1, 2
110			36				109	Технологий художественного образования	ПК-3; СК-1, 2
113	36	1.5	36				109	Технологий художественного образования	ПК-6; СК-3, 5, 6
116		0.5	36				109	Технологий художественного образования	ПК-6; СК-3, 5, 6
119	27	2	36				109	Технологий художественного образования	ПК-3; СК-2, 3, 5, 6
122			36				109	Технологий художественного образования	ПК-2; СК-2, 5, 6
125			36				109	Технологий художественного образования	ОПК-1, 2, 4, 5; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; СК-4, 5
128			36				109	Технологий художественного образования	ОПК-1, 2, 4, 5; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; СК-4, 5
134			-						
136			36				110	Безопасности жизнедеятельности и физической культуры	ОК-8
140									
141			36				101	Гуманитарных и социально-экономичес	ОК-1; ПК-3
144			36				101	Гуманитарных и социально-экономичес	ОК-2; ПК-3
147									
148			36				101	Гуманитарных и социально-экономичес	ОК-1; ПК-3
151			36				101	Гуманитарных и социально-экономичес	ОК-1; ПК-3
154									
155			36				107	Информационных технологий	ОК-3; ПК-2
158			36				107	Информационных технологий	ОК-3; ПК-4
161									
162			36				100	Педагогика и психологии	ОК-5, 6; ОПК-4; ПК-6
165			36				100	Педагогика и психологии	ОК-5; ПК-7
168									
169			36				109	Технологий художественного образования	ПК-7; СК-1, 2
172			36				109	Технологий художественного образования	ОПК-1, 2, 4; ПК-2, 3, 6, 7; СК-4, 5
175									
176			36				109	Технологий художественного образования	ПК-7; СК-1, 2
179			36				109	Технологий художественного образования	ОПК-1, 2, 4; ПК-2, 3, 6, 7; СК-4, 5, 6
182									
183			36				109	Технологий художественного образования	ПК-7; СК-2, 6















Код	Формы контроля		Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра		Компетенции
	Контроль	ЗЕТ					Код	Наименование	
251	36	3	36				100	Педагогика и психологии	ОК-1, 2, 3, 7, 8, 9; ОПК-1, 2, 3, 4, 5, 6; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
257	Ауд	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.					Компетенции
258		3							
259		3	36	1.50			109	Технологий художественного образования	ОК-4, 5, 6; ОПК-1, 4, 5, 6; ПК-3, 6, 7; СК-1, 2, 3, 4, 5, 6
262	Контроль	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.					Компетенции
263									
264			-						
265			36				109	Технологий художественного образования	ПК-2; СК-2, 5, 6
268			36				100	Педагогика и психологии	ОК-6



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавров '44.03.01\_ПО\_МИ\_2018\_ускоренный.plm.xml', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3
<b>Б1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>		ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	СК-1	СК-2
			СК-3	СК-4	СК-5	СК-6								
<b>Б1.Б.1</b>	<b>Модуль 1. Общенаучный</b>													
Б1.Б.1.1	История	101	ОК-2											
Б1.Б.1.2	Философия	101	ОК-1											
Б1.Б.1.3	Иностранный язык	104	ОК-4											
Б1.Б.1.4	Русский язык и культура речи	105	ОК-4	ОПК-5										
Б1.Б.1.5	Безопасность жизнедеятельности	110	ОК-9	ОПК-6										
Б1.Б.1.6	Физическая культура и спорт	110	ОК-8											
Б1.Б.1.7	Экономика	101	ОК-3											
Б1.Б.1.8	Правоведение	102	ОК-7	ОПК-4	ПК-6									
Б1.Б.1.9	Основы математической обработки информации	106	ОК-3											
Б1.Б.1.10	Информационные технологии	107	ОК-3											
Б1.Б.1.11	Естественнонаучная картина мира	106	ОК-3											
<b>Б1.Б.2</b>	<b>Модуль 2. Психолого-педагогический</b>													
Б1.Б.2.1	Педагогика	100	ОК-2	ОК-5	ОПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-6	ПК-7					
Б1.Б.2.2	Психология	100	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-5	ПК-5	ПК-6	ПК-7						
<b>Б1.Б.3</b>	<b>Модуль 3. Теория и методика обучения</b>													
Б1.Б.3.1	Методика музыкального обучения и воспитания	109	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-7	СК-4	СК-5
			СК-6											
<b>Б1.В.ОД.1</b>	<b>Модуль 1. Общенаучный</b>													
Б1.В.ОД.1.1	История сценических искусств	109	ПК-7	СК-1	СК-2									
<b>Б1.В.ОД.2</b>	<b>Модуль 2. Психолого-педагогический</b>													
Б1.В.ОД.2.1	Методология и методика психолого-педагогических исследований	100	ОК-1	ОПК-1	ПК-2									
Б1.В.ОД.2.2	Психолого-педагогические основы образования различных категорий обучающихся	100	ОК-6	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-2	ПК-5	ПК-6					
<b>Б1.В.ОД.3</b>	<b>Модуль 3. Теория и методика обучения</b>													
Б1.В.ОД.3.1	Исследовательская деятельность в предметной области	109	ОК-6	ПК-2	СК-4									
Б1.В.ОД.3.2	Компьютерное обеспечение образовательного процесса	107	ПК-2	ПК-4	ПК-6									
<b>Б1.В.ОД.4</b>	<b>Модуль 4. Предметное обучение по профилю</b>													
Б1.В.ОД.4.1	Сольфеджио	109	ПК-7	СК-1	СК-2									
Б1.В.ОД.4.2	Гармония	109	ПК-7	СК-1	СК-2									
Б1.В.ОД.4.3	История зарубежной и отечественной музыки	109	ПК-3	СК-1	СК-2									
Б1.В.ОД.4.4	Сольное пение	109	ПК-6	СК-3	СК-5	СК-6								
Б1.В.ОД.4.5	Основной музыкальный инструмент	109	ПК-6	СК-3	СК-5	СК-6								
Б1.В.ОД.4.6	Ансамблево-хоровое пение. Дирижирование	109	ПК-3	СК-2	СК-3	СК-5	СК-6							
Б1.В.ОД.4.7	Компьютерные технологии в музыке	109	ПК-2	СК-2	СК-5	СК-6								
Б1.В.ОД.4.8	Методика обучения вокалу	109	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	СК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавров '44.03.01\_ПО\_МИ\_2018\_ускоренный.plm.xml', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции												
			СК-5	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	СК-4
	Методика обучения бакалавру		СК-5												
Б1.В.ОД.4.9	Методика обучения игре на фортепиано	109	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	СК-4	
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (прикладная физическая культура)	110	ОК-8												
Б1.В.ДВ.1.1	Мировая художественная культура	101	ОК-1	ПК-3											
Б1.В.ДВ.1.2	История и культура Урала	101	ОК-2	ПК-3											
Б1.В.ДВ.2.1	Социология	101	ОК-1	ПК-3											
Б1.В.ДВ.2.2	Политология	101	ОК-1	ПК-3											
Б1.В.ДВ.3.1	Мультимедиа-технологии	107	ОК-3	ПК-2											
Б1.В.ДВ.3.2	Компьютерная графика	107	ОК-3	ПК-4											
Б1.В.ДВ.4.1	Управление образовательными системами	100	ОК-5	ОК-6	ОПК-4	ПК-6									
Б1.В.ДВ.4.2	Основы социально-педагогического проектирования	100	ОК-5	ПК-7											
Б1.В.ДВ.5.1	Анализ и интерпретация произведения искусства	109	ПК-7	СК-1	СК-2										
Б1.В.ДВ.5.2	Практикум по организации любительского театра	109	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-4	ПК-2	ПК-3	ПК-6	ПК-7	СК-4	СК-5				
Б1.В.ДВ.6.1	Музыкальная интерпретация поэтического текста	109	ПК-7	СК-1	СК-2										
Б1.В.ДВ.6.2	Практикум по организации музыкальной деятельности обучающихся	109	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-4	ПК-2	ПК-3	ПК-6	ПК-7	СК-4	СК-5	СК-6			
Б1.В.ДВ.7.1	Постановочная работа балетмейстера	109	ПК-7	СК-2	СК-6										
Б1.В.ДВ.7.2	Практикум по организации хореографического коллектива	109	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-4	ПК-2	ПК-3	ПК-6	ПК-7	СК-4	СК-5				
Б1.В.ДВ.8.1	Практикум по музыкально-театральной деятельности	109	ПК-3	СК-3	СК-5	СК-6									
Б1.В.ДВ.8.2	Основы постановочной работы	109	ПК-7	СК-2	СК-6										
Б1.В.ДВ.9.1	Музыкальное оформление спектакля	109	ПК-7	СК-2	СК-5	СК-6									
Б1.В.ДВ.9.2	Художественное оформление спектакля	109	ПК-7	СК-2	СК-5	СК-6									
Б1.В.ДВ.10.1	Практикум по актерскому мастерству	109	ПК-7	СК-3	СК-5	СК-6									
Б1.В.ДВ.10.2	Практикум по сценической речи	109	ПК-7	СК-3	СК-5	СК-6									
Б1.В.ДВ.11.1	Практикум по хореографии	109	ОК-8	ПК-7	СК-3	СК-5	СК-6								
Б1.В.ДВ.11.2	Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	109	ПК-7	СК-2	СК-3	СК-6									
Б1.В.ДВ.12.1	История литературы	109	ПК-7	СК-1	СК-2										
Б1.В.ДВ.12.2	Основы звукорежиссуры	109	ПК-2	СК-2	СК-5	СК-6									
Б2	Практики		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	
			ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	СК-1	СК-2	
			СК-4	СК-5											
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		ОК-2	ОПК-5	ПК-6	СК-1	СК-2								







СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавров '44.03.01\_ПО\_МИ\_2018\_ускоренный.rtf.xml', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2018

	Итого								Курс 1			Курс 2			Курс 3					
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ					Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6			
				Мин.	Макс.	Итого	Факт	Переат.												
Итого				231	259	243	87	156	3		3	23	8	15	25.5	9.5	16			
Итого по ООП (без факультативов)				231	249	240	87	153	3		3	23	8	15	25.5	9.5	16			
Итого по блоку Б1	31%	69%	43.9%	204	210	204	51	153				20	8	12	18	8	10			
Дисциплины (модули)	31%	69%	43.9%	204	210	204	51	153				20	8	12	18	8	10			
Базовая часть				51	75	63	10	53							5	2	3			
Вариативная часть				135	153	141	41	100				20	8	12	13	6	7			
Практики				21	30	30	30		3		3	3		3	7.5	1.5	6			
Базовая часть																				
Вариативная часть				21	30	30	30		3		3	3		3	7.5	1.5	6			
Государственная итоговая аттестация				6	9	6	6													
Базовая часть				6	9	6	6													
Вариативная часть																				
Факультативы					10	3		3												
Доля ... занятий от аудиторных	лекционных								18.06%											
	в интерактивной форме								0%											
Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)								11.4			-			-	10.1	21.8	-	15.8	16.9
	ООП, факультативы (в период экз. сессий)								16.4			-			-	29.3	21	-	9	30
	в период гос.экзаменов								54			-			-			-		
	Аудиторная (ООП - элект.курсы по физ.к.)(чистое ТО)								2.4			-			-	3.8	3.7	-	3.4	3.2
	Ауд. (ООП - элект.курсы по физ.к.) с расср. практ. и НИР								2.4			-			-	3.8	3.7	-	3.4	3.2
Обязательные формы контроля	Аудиторная (элект.курсы по физ.к.)											-			-			-		
	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)								3					3	10	6	4	7	5	2
	ЗАЧЕТЫ (За)								5			1	4	3	2	2	1	2	2	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)								2			1	1	8	1	7	7	10	3	7
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)																			
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)																	2	1	1
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)																			
	ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)																			
	РЕФЕРАТЫ (Реф)																			
ЭССЕ (Эс)																				
РГР (РГР)																				

Курс 4		
Всего	Сем 7	Сем 8
35.5	18	17.5
35.5	18	17.5
13	9	4
13	9	4
5	5	
8	4	4
16.5	9	7.5
16.5	9	7.5
6		6
6		6
-	21.3	8.1
-	22.5	21
-		54
-	3.1	2.4
-	3.1	2.4
-		
8	4	4
1	1	
6	3	3
1	1	

**Примечание Учебный план бакалавров '44.03.01\_ПО\_МИ\_2018\_ускоренный.plm.xml', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2018**

Примечание 1. Дисциплина "Иностранный язык" проводится группами до 15 человек.

2. Занятия по дисциплинам "Сольное пение", "Основной музыкальный инструмент" проводятся в индивидуальной форме.

Данный учебный план является составной частью ОПОП подготовки бакалавра по направлениям 44.03.01 Педагогическое образование (ФГОС ВО утвержден 04.12.2015 г., <sup>1</sup> 1426), 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (ФГОС ВО утвержден 09.02.2016 г., <sup>1</sup> 91) и предназначен для студентов, получающих подготовку по профилю "Музыкальное искусство" параллельно с освоением ОПОП по профилям "Художественное образование (сценические искусства)", "Сценические искусства", "Художественное образование (музыкально-театральное искусство)", "Начальное образование и дошкольное образование".

В соответствии с данным учебным планом аудиторные занятия организуются по следующим учебным дисциплинам:

Индекс Наименование Распределение по семестрам

Б1.Б.3.1 Методика музыкального обучения и воспитания 5 семестр: Лек. 4; Пр. 10; СРС 58

6 семестр: Лек. 4; Пр. 10; СРС 85; Зачет с оценкой 9

7 семестр: Пр. 10; СРС 116; Экзамен 54.

Курсовая работа по Теории и методике обучения дисциплинам профильной подготовки перезачитывается.

Б1.В.ОД.4.1 Сольфеджио 3 семестр: Лек. 4; Пр. 8; СРС 51; Экзамен 45

4 семестр: Лек. 4; Пр. 8; СРС 33; Экзамен 27

5 семестр: Лек. 4; Пр. 8; СРС 96

6 семестр: Пр. 8; СРС 73; Экзамен 27

4 семестр: Пр. 8; СРС 10; Экзамен 27

Б1.В.ОД.4.4 Сольное пение 3 семестр: Пр. 8; СРС 10; Экзамен 36

4 семестр: Пр. 8; СРС 64

5 семестр: Пр. 8; СРС 10

6 семестр: Пр. 8; СРС 28; Зачет с оценкой

7 семестр: Пр. 8; СРС 10

8 семестр: Пр. 8; СРС 10; Экзамен 36

Б1.В.ОД.4.5 Основной музыкальный инструмент 3 семестр: Пр. 8; СРС 10

4 семестр: Пр. 8; СРС 64

5 семестр: Пр. 8; СРС 10; Экзамен 36

6 семестр: Пр. 8; СРС 28

7 семестр: Пр. 8; СРС 10; Экзамен 36

8 семестр: Пр. 8; СРС 10; Зачет с оценкой

Б1.В.ОД.4.6 Ансамблево-хоровое пение. Дирижирование 3 семестр: Лек. 4; Пр. 8; СРС 24

4 семестр: Лек. 4; Пр. 8; СРС 33; Экзамен 27

5 семестр: Лек. 4; Пр. 8; СРС 60

6 семестр: Лек. 4; Пр. 8; СРС 6; Экзамен 54

7 семестр: Пр. 8; СРС 64

8 семестр: Пр. 8; СРС 37; Экзамен 27

Б1.В.ОД.4.8 Методика обучения вокалу 3 семестр: Лек. 8; Пр. 16; СРС 12; Экзамен 36

4 семестр: Лек. 8; Пр. 14; СРС 113; Зачет с оценкой 9

Б2.П.3 Преддипломная практика 8 сем.

Б3 Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита выпускной квалификационной работы 8 сем.

Остальные учебные дисциплины считаются изученными при освоении ООП по профилям "Художественное образование (сценические искусства)", "Сценические искусства", "Художественное образование (музыкально-театральное искусство)", "Начальное образование и дошкольное образование" и перезачитываются. Ликвидация академической разницы осуществляется на общих основаниях.

Зачеты и экзамены по теоретическим дисциплинам сдаются на предзачетной неделе. Академические задолженности по дисциплинам данного учебного плана ликвидируются на общих основаниях.