|  |
| --- |
| 44.03.01 Педагогическое образованиеПрофиль «Музыка» |
| Название раздела | **Современное образование** |
| Цель: показать наиболее интересные и востребованные дисциплины, отражающие специфику направления подготовки | Студенты РГППУ изучают дисциплины: «Сольфеджио», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «История зарубежной музыки», «История отечественной музыки», «Музыкально-инструментальное исполнительство», «Хоровое дирижирование», «Вокальное исполнительство», «Хоровое пение и практическая работа с хором», «Теория музыкального образования», «История музыкального образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования», «Методика музыкального образования», «Основы звукорежиссуры и студийной звукозаписи», «Основы композиции и компьютерной аранжировки», «Детский театр», «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Музыкальное оформление спектакля», «Менеджмент в художественном образовании и искусстве» |
| Название раздела | **Компетенции и навыки выпускника** |
| Цель: показать, какими уникальными навыками будет обладать выпускник по окончании обучения | Выпускник умеет управлять образовательным процессом, разрабатывать учебные программы и курсы, создавать и аранжировать музыкальные композиции, владеет навыками вокального и инструментального исполнительства и компьютерной обработки звука, способен преподавать в колледжах, школах, детских садах, дополнительном художественном образовании, образовательных центрах, организовывать музыкальную и музыкально-театральную деятельность обучающихся, разрабатывать индивидуальные программы обучения. Обучающиеся оттачивают свои навыки на оборудовании технопарка универсальных педагогических компетенций и побеждают в чемпионатах профессионального мастерства |
| Название раздела | **Трудоустройство и карьерные перспективы** |
| Цель: показать диапазон и разнообразие карьерныхвозможностей трудоустройства  | Выпускники работают в образовательных центрах, колледжах, школах, детских садах, организациях дополнительного художественного образования и культуры на должностях преподавателя музыки, музыкального руководителя, руководителя творческого коллектива, звукорежиссера, разрабатывают педагогические технологии, проводят научные исследования, организуют творческие конкурсы. Бакалавры подготовлены к профессиональной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий. Сегодня выпускники данного направления подготовки проходят практику в детских садах, школах, вузах, в дополнительном художественном образовании |